



Русский язык



часть

1



Русский язык

5

класс

**Учебник
для общеобразовательных
организаций**

В двух частях

Часть **1**

*Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации*

11-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2022

УДК 373:811.161.1+811.161.1(075.3)
ББК 81.411.2я721
Р89

Авторы:

**Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. В. Глазков,
А. Г. Лисицын, А. В. Григорьев**

На учебник получены **положительные** заключения
научной (заключение РАО № 1093 от 18.11.2016 г.),
педагогической (заключение РАО № 984 от 21.11.2016 г.) и
общественной (заключение РКС № 567-ОЭ от 19.12.2016 г.) экспертиз.

Издание выходит в pdf-формате.

Русский язык : 5-й класс : учебник для общеобразоват. орга-
Р89 **низаций : в 2 частях : издание в pdf-формате / [Л. М. Рыбченко-**
ва и др.]. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022.

ISBN 978-5-09-102009-0 (электр. изд.). — Текст : электронный.

ISBN 978-5-09-088024-4 (печ. изд.).

Ч. 1. — 159, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-09-100948-4 (электр. изд.).

ISBN 978-5-09-088025-1 (печ. изд.).

Учебник является частью учебно-методических комплектов линии по русскому языку для основной общеобразовательной школы. Он создан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Особенностью учебника является направленность обучения на овладение языковой, коммуникативной, лингвокультурологической и информационной компетенциями, формирование функциональной грамотности. Такой подход создаёт условия для совершенствования мыслительной и речевой деятельности учащихся, формирования метапредметных умений и способов деятельности. Дидактический материал учебника представлен на широком культурно-историческом фоне, что способствует включению учащихся в культурно-языковое поле русской, российской и общечеловеческой культуры, воспитанию ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России.

УДК 373:811.161.1+811.161.1(075.3)
ББК 81.411.2я721

ISBN 978-5-09-100948-4 (ч. 1, электр. изд.)
ISBN 978-5-09-102009-0 (электр. изд.)
ISBN 978-5-09-088025-1 (ч. 1, печ. изд.)
ISBN 978-5-09-088024-4 (печ. изд.)

© Издательство «Просвещение», 2011, 2019
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2011, 2019
Все права защищены

Путеводитель по учебнику

Дорогие пятиклассники!

В учебнике вы встретите следующие **рубрики**.

Содержание рубрики «**Лингвистические заметки**» расширяет теоретический материал учебника дополнительными сведениями о языке и закономерностях его использования, о языковедах; раскрывает интересные факты истории русского литературного языка, происхождение некоторых лингвистических терминов, слов, фразеологизмов.

Рубрика «**Культура речи**» знакомит с нормами современного русского литературного языка, учит соблюдать их.

Материал рубрики «**Школа чтения**» научит вас читать, понимать, анализировать прочитанное, поможет освоить разные виды чтения для успешного овладения различными школьными предметами.

Рубрика «**Советы помощника**» поможет вам организовать учебную деятельность, подскажет алгоритм выполнения задания.

В рубрику «**Памятка**» включён материал для повторения правил, терминов, которые были изучены.

Рубрика «**Лингвистические задачи**» предоставит возможность применить знания и умения в нестандартных ситуациях. Задачи адресованы тем, кто любит науку о языке.

В рубрике «**Это интересно**» вы найдёте информацию об истории и культуре нашей страны.

В учебнике есть специальный раздел «**Энциклопедия советов**», который содержит справочные материалы.

Условные обозначения

Теоретический материал параграфа выделен цветом и значком , а информация для заучивания содержится в красной рамке.

261 — орфографический практикум

262 — упражнения повышенной сложности

* — задания повышенной сложности

Проект — задания для подготовки проектной работы



— текст для прослушивания

СЛОВАРЬ

Текст — от лат. *textus* — ткань; связь, соединение.

— толкование слов

компьютер — словарные слова

Знаки около слов:

кит¹ — выполнить фонетический разбор слова;

домик² — выполнить морфемный разбор слова;

красный³ — выполнить морфологический разбор слова;

Весеннее солнце растопило снег.⁴ — выполнить синтаксический разбор предложения.

Можно ли общаться без помощи слов? Как вы себе это представляете? Рисунки помогут вам ответить на эти вопросы.



! Язык в широком смысле — система знаков и обозначений.

Язык в узком смысле — средство человеческого общения.

В языке отражены история народа, его культура, его обычаи.

Язык нужен, чтобы общаться, думать, выражать мысли, эмоции.

Как жили наши предки? Какими они были? Что было для них важным? Ответы на эти и многие другие вопросы можно найти в истории языка.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Издавна самым распространённым русским приветствием было пожелание здоровья. Форма «здравствуй» сформировалась к концу XVII века. «Здравствуй» — те же «мнóгая лéта» — самое древнее дошедшее до нас пожелание нашего предка. Всё начиналось и кончалось пожеланием здоровья — и здравицы, и прощание при разлуках: «Будь здоров!»

В основе приветствия может лежать различное понимание здоровья. Русское *здравствуй* означает буквально «будь крепким, как дерево», *гой еси!* (от *гоити*) — «живи хорошо, будь накормленным!», латинское *salve* — «здравствуй», французское *salut!* (отсюда и русское «салют!» — «привет!») — «будь здоровым, целым, невредимым!».

1 Что дословно означает приветствие у разных народов?

У англичан — пожелание хорошего утра, дня, вечера; на иврите — пожелание мира; на армянском — пожелание добра и света.

- На каких языках вы можете поздороваться, попрощаться или сказать спасибо?

! Наука о языке, его природе, строении, закономерностях развития называется **языкознанием** (или **языковедением**, **лингвистикой**).

2 Опираясь на схему, расскажите о том, что такое языкознание, что оно изучает, какие разделы включает.



3 Просмотрите содержание учебника. Скажите, какие разделы науки о языке вы будете изучать в 5 классе. Какие из них вам кажутся наиболее интересными? Почему?

4 Внимательно прочитайте текст из книги «Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык» и ответьте на вопрос: «Язык необыкновенно прост или необыкновенно сложен?» Своё мнение постарайтесь доказать.

Язык необыкновенно прост. Ребёнок овладевает им в три-четыре года. Язык необыкновенно сложен, неисчислимо богат, предельно выразителен, многообразно связан с жизнью каждого человека и всего общества. И вряд ли кто может сказать: «Уф, я позавчера полностью овладел языком!» Язык — неисчерпаем.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как работать со схемой

- Внимательно рассмотрите схему.
- Определите тему, которая раскрывается в схеме.
 - Выделите основную информацию; укажите, где она расположена на схеме.
 - Укажите, где расположена дополнительная информация.
 - Обратите внимание на стрелки, которые связывают основную и дополнительную информацию.

5 Прочитайте пословицы из сборника В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа». Все ли они понятны вам?

1) Не спеши языком, торопись делом. 2) Родимая сторона — мать, чужая — мачеха. 3) Наша весна красным красна. 4) Говори с другими поменьше, а с собою побольше! 5) Глупа та птица, которой гнездо своё не мило. 6) Кто говорит, тот сеет; кто слушает — собирает (пожинает). 7) На чужой стороне и весна не красна. 8) Блюди хлеба до обеда, а слово до ответа! 9) Язык мой — враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет. 10) С тобой разговариваться, что мёду напиться. 11) На чужой сторонuşке рад своей воронuşке.

СЛОВАРЬ

Блюсти́ (кого, что) — соблюдать, хранить, оберегать, охранять, стеречь, беречь. (В. И. Даль. «Толковый словарь живого великорусского языка»)

Блюсти́, блюду́, блюдёшь; прош. блюл, -ла, -ло; несов., перех. 1. (сов. соблюсти) Охранять, беречь. 2. Устар. и обл. Следить, смотреть за кем-л., чем-л.; наблюдать. (Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой)

1. В каком значении употреблён глагол *блюди* в одной из пословиц? Как вы понимаете значение глагола *рыщет*?

2. Какая из пословиц кажется вам особенно актуальной?

3. Прочитанные вами пословицы В. Даль поместил в тематические разделы «Язык — речь» и «Родина — чужбина». Попробуйте распределить пословицы по тем же тематическим блокам. Работайте в парах.

4. Выпишите слова с наибольшим и наименьшим количеством слогов. Поставьте ударение в словах, содержащих более одного слога.

6 Прочитайте слова с пропущенными буквами вслух. На какие две группы их можно разделить?

Г..ра, в..кзал, з..ма, л..бединьй, с..лют, к..рмить, в..сна, г..зета, в..гон, тр..щать, в..н..грет, в..тамин, л..мон, к...л..ндарь, с..ление, ..ктябрь, н..ябрь, б..лова-тый, н..бесный, гр..мадный, в..сёлый, д..ван, б..рёза, н..сить, др..жать, см..треть, в..зить, б..лкон, ..пельсин, к..рзина, ..нтарь, огл..нутсья.

1. Запишите слова, распределяя их по группам: 1) с непроверяемой гласной в корне слова; 2) с проверяемой гласной в корне слова.

2. Объясните правописание слов, которые вы включили в первую группу, проверяя их по словарю. Какой словарь вы будете использовать?

7 Прочитайте слова. Какой звук в каждом из них обозначает пропущенная буква — звонкий или глухой?

Сколь..кий, кни..ка, верё..ка, фу..бол, про..ьба, берё..ка, но..ти, сма..ка, оши..ка, ро..кий, коро..ка,

рю..зак, шокола..ка, лё..кий, и..ти, ме..ти, фля..ка, ги..кий, кре..кий, руба..ка, варе..ка, приста..ка.

• Запишите слова, вставляя пропущенные буквы. Какое орфографическое правило надо применить, чтобы выполнить задание правильно? Правписание каких слов надо запомнить или уточнить по словарю? Почему?

8 Произнесите, а затем запишите, раскрывая скобки, сначала слова с проверяемыми согласными в корне, затем слова с непроизносимыми согласными в корне и слова с удвоенными согласными в корне.

А(л, лл)ея, а(л, лл)ергия, а(л, лл)игатор, а(л, лл)еть, ва(н, нн)очка, а(п, пп)етит, а(к, кк)орд, а(к, кк)валанг, а(?)тобус, бума(?)ка, бомбё(?)ка, ску(?)ный, кру(?)ка, сла(?)кий, звёз(?)ный, свис(?)нуть, блес(?)нуть, лес(?)ница, чудес(?)ница, чу(?)ствовать, кла(с, сс)ная комната, гру(п, пп)а, праз(?)ник.

1*. Какие слова вы не выписали? Почему? Запишите их.

2. Правписание каких слов надо запомнить или проверить по словарю, а правписание каких регулируется орфографическими правилами? Сформулируйте эти правила.

9 Выполните звуко-буквенный анализ выделенных слов.

1) *Веселись*, *лень*, *тень*, *перья*,

2) *Друг*, *матушка*, *труд*, *дружба*,

• По какому принципу слова распределены по группам? Продолжите ряды слов.

10 Объясните правописание разделительных **ъ** и **ь** в словах. Приведите свои примеры.

Объём, обезьяна, побережье, разъединить, ущелье, соловьи, съёжиться, варенье, подъезд, вьюнок.

11 Перепишите, распределяя слова по группам в зависимости от правописания разделительных **ъ** и **ь**.

Счаст(?)е, необ(?)ятный, от(?)езд, бел(?)ё, л(?)ётся, весел(?)е, побереж(?)е, с(?)есть, птич(?)и.

12 Перепишите фрагменты стихотворений И. Никитина, устно объясняя правописание слов.

1) Ярко звёз.. мерцан(?)е

(В)синеве н..бес;

Месяца сиян(?)е

Падает (на)лес.

2) (За)шумела, (раз)гулялас..
 (В)поле (не)погода;
 (При)(на)крылас.. снегом
 Гла..кая д..рога.

Белым снегом (при)(на)крылас..
 (Не)осталось следу,
 (Под)н..лася пыл.. и в(?)юга,
 (Не)видать и свету.

13 Рассмотрите схемы и вспомните, как называется каждая значимая часть слова.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

• Запишите слова группами в соответствии со схемами. Графически обозначьте значимые части слов.

Берёза, берёзовый, берёзка; весны, весеннего, предвесенний; море, морской, приморский; зима, зимushка, зимний, предзимний.

14 Из данных слов выберите однокоренные к словам *земля*, *небо*, *белый*. Какие слова вы не выписали? Докажите, что отобранные вами слова не являются формами того или иного исходного слова.

Земной, небеса, наземный, белизной, земляк, белеть, небушко, белого, небом, поднебесный, белил, подземный, земли, белизна, беленький, небесный, белить, побелка.

• Запишите однокоренные слова, графически обозначьте в каждом из них значимые части. Как вы при этом будете рассуждать?

15 Прочитайте слова и определите, по какому принципу, связанному с составом слова, они сгруппированы.

1. Приклеить, пришил, приклею, придвину.
2. Хвастуна, шалуну, драчун.
3. Красненький, весёленький, старенький.

• Спишите, графически обозначьте значимые части слов. Как вы будете рассуждать?

16 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Какие правила необходимо применить, чтобы выполнить задание правильно?

О(б, п)тирать краску, п..сеять пшеницу, (з, с)делать работу, (з, с)пилить сухую ветку, о(б, п)резать часть тка-

ни, о(д, т)бросить врага, по(д, т)рисовать очки, по(д, т)писать заявление, старинное (з, с)дание, (з, с)добный пирог, остановиться (з, с)десь, (з, с)держать обещание, с(?)ехаться отовсюду.

17 Прочитайте и озаглавьте текст. В заглавии отразите его тему.

Продвинулся я осторожно, бесшумно в частом *ельнике*, *приподнял* одну веточку: ну, вот и здра(?)ствуйте! Через это *л..сное* оконце мне ..ткрылась п..ляна в л..су, посредине её две б..рёзы, под б..рёзами — пенёк и рядом с пнём в зелёном брусничнике красная сырое..ка, такая огромная, каких в ж..зни своей я ещё никогда (не)видал. Она была такая старая, что края её, как это бывает только у сыроежек, (за)вернулись вверх. И от этого вся сырое..ка была в точности как большая *глубокая* т..релка, притом наполненная в..дой.

(По М. Пришвину)

1. Что описывает автор? Какие детали привлекают его внимание?
2. Какой тип речи представлен в тексте?
3. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
4. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

18 Запишите слова группами: имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Как вы будете определять, к какой части речи относится то или иное слово?

Зелень, зеленеть, зелёный; говорить, говорение, говорливый; вечер, вечерний, вечереть; делать, дело, деловой.

- Определите склонение имён существительных и спряжение глаголов.

19 Прочитайте слова. Определите, к какой части речи они относятся.

Видиш(?), мяч(?), пиш..ш(?), доч(?), уч..ш(?), гуля..ш(?), помощ(?), полноч(?), силач(?), плющ(?), малыш(?), верт..ш(?), гон..ш(?), вещь(?).

- Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Какие орфографические правила надо применить, чтобы правильно выполнить задание?

20 Прочитайте стихотворение А. Кушнера «Что я узнал». Вставьте на месте пропуска подходящее по смыслу слово.

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это —

1. Спишите. Укажите падеж имён существительных.
2. Дайте толкование лексического значения вставленного слова.

21 Прочитайте и озаглавьте текст.

У меня дома птичье царство. В нём живут не только воробьи, голуби, утки, но и поползни, синицы, дятлы, сойки и ... Золотой петушок. *Петухи особенно боятся морозов.* Вот я и решил благоустроить его вольер: обил стены дерюгой, на пол положил соломенный тюфячок, двери обил войлоком, провёл внутри электричество. *Лампочка большого накаливания не только светит, но и греет петушину хибарку.* В стенке домика я сделал дырку-вентилятор с задвижкой. Благодать!

Стал мой золотой жить в полном благополучии. Узнав про его блаженство, местные воробьи стали забираться в вольер через вентилятор. В петуховой хоромке я поставил кормушку с зерном и хлебными крошками, кринку с тёплой водичей... Сперва прилетел воробышек-разведчик, а за ним и целая стая. *Петя против гостей не возражал.* Одиночество ему было в тягость... А тут целая стая весёлых пичуг. Одни Пете пёрышки чист..т, другие песенки чирика..т, трет..и пляш..т.

Первоначально, когда я утром приходил в вольер, чтобы его почистить и накормить хозяина и гостей, воробышки забивались от страха в угол, под потолок. Потом привыкли. Как только открывал я утром двери, все хором кричали: «Здравствуйте, Семён Степанович, здравствуйте!»

— Ну, как вы тут живёте? — спрашивал я.

И все хором мне отвечали: «Дружно, дружно». А Петя радостно кричал: «Ку-ка-ре-ку».

(По С. Гейченко)

СЛОВАРЬ

Кринка; крынка, -и, мн. род. -нок, дат. -нкам; ж. Высокий глиняный сосуд с широким горлом для молока.

Вольер, -а, м.; **вольера**, -ы, ж. [франц. *volière*] Огороженная металлической сеткой площадка (с навесом или открытая) для содержания животных и птиц в зоопарках, питомниках и т. п.

Хибара, -ы и **хибарка**, -и, ж. (разг.) Убогий домик, лачуга.

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. С какой целью написан текст: рассказать о чём-то, описать или доказать что-то?	1. К какому типу речи можно отнести текст? Свою точку зрения докажите.
2. Почему словосочетание <i>Золотой петушок</i> и слово <i>Петя</i> написаны с прописной буквы? Какие слова использованы в тексте для того, чтобы назвать главного героя истории? С какой целью?	2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, предложение <i>Одни Пете пёрышки чист...т, другие песенки чирика...т, трет...и пляш...т.</i> Это предложение простое или сложное? Обоснуйте своё мнение.
3. Перепишите выделенные предложения, подчеркните главные и второстепенные члены.	3. Найдите в тексте предложения с однородными членами. Какие члены предложения являются однородными?
4. Составьте план текста. К каждому пункту плана выпишите ключевые слова.	
5. Опираясь на составленный план и ключевые слова, устно перескажите текст.	

ЯЗЫК. РЕЧЬ

§ 3

Язык и речевое общение

22 А(л, лл)ея, а(л, лл)ергия, звёз(?)ный, сла..кий, сколь..кий, кни..ка, про..ка, побереж..е, раз..единить, о..тирать краску, п..сеять пшеницу, ..делать работу, ..пилить сухую ветку, ..десь, видиш(?), мяч(?), пиш..ш(?), доч(?).

! Мы умеем **говорить** и **слушать**, а ещё **писать** и **читать**. И в одном и в другом случае мы пользуемся языком, общаемся. Но о первом мы говорим: **устная речь**, а о втором — **письменная речь**.

ШКОЛА ЧТЕНИЯ

Чтобы познакомиться с книгой, используйте приёмы **ознакомительного чтения**:

- рассмотрите обложку, титульный лист, оглавление;
- прочитайте, кто автор (авторы) книги;
- прочитайте краткую аннотацию (если она есть);
- обратите внимание на условные обозначения.

СЛОВАРЬ

Аннотация, -и, ж. Краткое изложение содержания книги. От лат. *annotatio* — замечание, примечание; родственное «нота» — музыкальный знак (буквально «знак», «заметка»).

23 Рассмотрите рисунки. На каком из них изображено письменное общение, а на каком — устное?



24 Рассмотрите учебник русского языка и ответьте на следующие вопросы:

1. Как называются разделы учебника?
2. Какие рубрики есть в учебнике?
3. Как обозначен в учебнике теоретический материал?

! Задание прочитать текст вам приходится выполнять часто и не только на уроках русского языка. Как надо читать, чтобы лучше понять и запомнить текст? Как найти в тексте ответ на нужный вопрос? Для этого надо использовать разные виды чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое/просмотровое. Внимательно читайте рубрику учебника «Школа чтения», и вы получите ответы на эти и другие вопросы.

Внимательно прочитайте фрагмент книги «Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык». Какой вид чтения вы использовали?

(1) Одна из важнейших задач лингвистики — выяснить, как люди применяют язык в процессе общения, или, по выражению учёных, в процессе коммуникации. Языковед Григорий Осипович Винокур замечал, что, кроме «анатомии» языка, существует его «физиология» и изучать надо не только устройство языка, но и его употребление. <...>

(2) Мы можем разговаривать с другом, а можем писать друг другу письма. Это две формы коммуникации (общения) — письменная и устная. Учёные заметили, что устная речь очень отличается от письменной. В разговоре многие слова мы можем опустить, заменить их жестами, выразить свои мысли и чувства с помощью интонации.

1. Как в тексте раскрывается смысл выражений *анатомия языка* и *физиология языка*?

2. Определите основную мысль 2-го абзаца прочитанного текста. Устно подтвердите примерами справедливость утверждения, заключённого в последнем предложении абзаца.

3. Перепишите 2-й абзац. Проверьте, правильно ли вы списали текст.

Прочитайте и перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. О чём этот текст (какова его тема)? Обоснуйте своё мнение.

Язык есть важнейшее орудие общения между людьми. Каждое орудие приносит наивысшую пользу в руках того, кто его как можно глубже изучил, кто им владеет как мастер. А мастерски владеть любым из них — это значит до тонкостей узнать, как они устроены, из каких частей состоят, как работают и в чём изменяются во время работы, какого обращения с собой требуют.

Из всех орудий язык — самое удивительное и сложное.

(По книге Л. Успенского
«Слово о словах»)

- Напишите мини-сочинение на тему «Зачем я изучаю русский язык».

СЛОВАРЬ

Анатомия, -и, ж. *Здесь:* строение, структура и форма отдельного органа или организма в целом.

Коммуникация, -и, ж. *Здесь:* общение.

Физиология, -и, ж. *Здесь:* совокупность жизненных процессов, происходящих в организме и его частях.

ШКОЛА



ЧТЕНИЯ

Правила изучающего чтения

1. Внимательно, не торопясь, прочитайте текст.
2. Определите тему текста (о чём он?).
3. Если в тексте есть непонятные вам слова, выясните их значения по толковому словарю.
4. Задайте к тексту свои вопросы и найдите на них ответы в тексте.
5. Сделайте вывод: что нового для себя вы узнали из текста?

27 Составьте словосочетания со словами *язык* и *речь*. Можно ли знать язык с детства, но плохо владеть речью? Работайте в парах.

Язык родной, ...

Язык исследовать, ...

Речь устная, ...

Речь совершенствовать, ...

28 Проект. Используя толковые словари, словари синонимов и этимологические и другие словари, подготовьте исследовательский проект «Словарный портрет слов *язык, речь, общение, беседа*».



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить проект:

- сопоставьте толкования значений исследуемых слов в разных толковых словарях;
- в словарях синонимов найдите слова, близкие по значению к исследуемым словам;
- соберите сведения о происхождении этих слов, обратившись к этимологическим словарям;
- используя словообразовательные словари, определите, какие слова образуются от изучаемых слов, какие они имеют значения;
- обратитесь к фразеологическим словарям, сборникам пословиц и поговорок, чтобы найти выражения, включающие описываемые слова.

29 Прочитайте ключевые слова и словосочетания текста, который вам предстоит прочитать. Попробуйте определить его тему.

Язык, склад материала, слова-кирпичи, строить дома, дворцы; разные по характеру, архитектурные сооружения, красота, звучание, эмоциональная окраска.

30 Прочитайте высказывание известного писателя В. Солоухина. Правильно ли вы определили тему текста?

Язык — неисчерпаемый склад материала, склад слов-кирпичей, из которых слово «трава» не лучше и не хуже слова «труба», а слово «купец» не лучше и не хуже слова «конец». Из кирпичей можно строить дома, сараи, дворцы, захолустные города и блистательные столицы. Архитектурные сооружения, построенные из равнодушно-го материала, получаются уже разными по характеру, по красоте, по одухотворённости, по звучанию, по эмоциональной окраске.

- Что с чем сравнивает автор текста? С какой целью?

31 Прочитайте заметку из журнала «Природа и люди» (1912). Задайте вопрос к 1-му абзацу текста. Есть ли в продолжении текста ответ на ваш вопрос?

(1) У кошек нетрудно обнаружить обширный репертуар разнообразных звуков, из которых каждый является выражением особого душевного настроения.

(2) Тихое мурлыканье, которое они издают, когда им тепло и покойно или когда их гладит ласковая рука, явно выражает довольство; от него резко отличается тот фыркающий или, вернее, пыхтящий звук, который кошка издаёт, когда подвергается нападению противника. Жалобное «мяу» — это крик о помощи.

• Какой способ чтения вы применили, выполняя задания к этому упражнению?

32 По ключевым словам текста определите, о чём в нём может пойти речь: *столяр, лес, стол, охотник, заяц, стрелять, дичь, добрый, человек, хорошо*.



33 Послушайте стихотворение. Верно ли было ваше предположение о его содержании?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Первоначально слово **столяр** — «тот, кто изготавливает изделия из дерева» — имело более узкое значение: «тот, кто занимается изготовлением столов». Сравните нем. *Tischler* — столяр, где *Tisch* — стол. Значит, *столяр* и *стол* — исторически однокоренные слова.

Добрый человек

Столяр гулял в густом лесу
Среди больших стволов,
И, улыбнувшись, он сказал:
— Как много здесь столов!

Охотник зайцев настрелял,
Пять штук за шесть минут,
И, улыбнувшись, он сказал:
— Как много зайцев тут!

Шёл утром добрый человек.
Стряхнув с ветвей росу,
Он улыбнулся и сказал:
— Как хорошо в лесу!

(Р. Сеф)

• Какое впечатление произвело на вас стихотворение? Что особенно запомнилось? Все ли слова понятны? Устно объясните смысл этого стихотворения.

репертуár
столяр

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слово **керосин** происходит от химического термина *cerosin*, в основе которого греческое *kéros* — воск. В Древнем Риме это слово произносили как *цэра*. На восковых табличках — *церах* — в древности учились писать, а также их использовали в качестве ежедневников. В Древней Руси такие таблички были распространены наряду с берестяными грамотами.



Новгородские церы,
I пол. XI в.



Помпейская фреска «Поэтесса». В руках у девушки цера и стилус — острая палочка, которой писали по воску



34

Послушайте фрагмент рассказа Константина Георгиевича Паустовского «Прощание с летом». Предположите, почему плакал Фунтик.

керосин

(1) Несколько дней лил, не переставая, х..лодный дож..ь. В саду шумел мокрый ветер. В ч..тыре часа дня мы уже зажигали к..росиновые лампы, и невольно казалось, что лето окончилось навсегда и з..мля уходит всё дальше и дальше в глухие туманы, в неуютную темень и стужу.

(2) Был конец ноября — самое грустное время в д..ревне. Кот спал весь день, св..рнувшись на старом кресле, и вздрагивал во сне, когда тёмная вода хл..стала в окна.

(3) Дороги размыло. По реке несло желтоватую пену, похожую на сбитый белок. Последние птицы спрятались под стрехи, и вот уже больше недели, как никто нас не навещал...

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как слушать (основные правила для слушающего)

Чтобы понять, запомнить чью-то устную речь, необходимо:

- слушать внимательно, не отвлекаться и не перебивать вопросами говорящего;
- запомнить (или записать) непонятные слова, чтобы выяснить их значения;
- обратить внимание на то, что говорящий выделяет голосом;
- попытаться определить основную мысль прослушанного текста.

(4) Лучше всего было по вечерам. Мы затапливали печи. Шумел огонь, багровые отсветы дрожали на бревенчатых стенах и на старой гравюре — портрете художника Брюллова.

(5) Ярko горели лампы, и всё пел и пел свою нехитрую песню медный самовар-инвалид. Как только его вносили в комнату, в ней сразу становилось уютно — может быть, оттого, что стёкла запотевали и не было видно одинокой берёзовой ветки, день и ночь стучавшей в окно.

(6) После чая мы садились у печки и читали. В такие вечера приятнее всего было читать очень длинные и трогательные романы Чарльза Диккенса или перелистывать тяжёлые тома журналов «Нива» и «Живописное обозрение» за старые годы.

(7) По н..чам часто плакал во сне Фунтик — маленькая рыжая такса. Прих..дилось вст..вать и закутывать его тёплой ш..рстяной тряпкой. Фунтик благодарил сквозь сон, осторожно лизал руку и, взд..хнув, засыпал. Т..мнота шумела за стенами плеском дождя и ударами ветра, и страшно было подумать о тех, кого, может быть, застигла эта ненас(?)ная ноч(?) в непроглядных лесах.

гравюра

СЛОВАРЬ

Стрехá, -и, *мн.* -éхи, стрех, -éхам, *ж.* Нижний свисающий край крыши.

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Почему автор назвал медный самовар инвалидом?	
2. Как вы думаете, почему, по мнению автора, «конец ноября — самое грустное время в деревне»?	
3. Выпишите из 1-го и 2-го абзацев слова и сочетания слов, которые помогают представить осень.	3. Выпишите из 4-го и 5-го абзацев словосочетания, которые помогают представить уютную комнату.
4. Перепишите 7-й абзац, вставляя пропущенные буквы.	4. Перепишите 1-й и 2-й абзацы, вставляя пропущенные буквы.
5. Выпишите из текста имена собственные.	5. Выпишите из текста не менее пяти слов, написание которых надо проверять по орфографическому словарю.
6. Подробно перескажите (письменно) последние два абзаца.	

СЛОВАРЬ

Текст — от лат. *textus* — ткань; связь, соединение.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ
ЗАДАЧКИ

Прочитайте фрагмент стихотворения А. Барто «Дедушкина внучка». Правильно ли он напечатан?

Перепишите текст в исправленном виде и расставьте недостающие знаки препинания.

Шагает утром в школы
Народ твердит глаголы
Вся юная Москва
И сложные слова.

35 Ус(?)ная речь, т..лковый словарь, с..нонимы, эт..м..логический словарь, а(н, нн)отация, ан..томия, физ..ология, р..п..ртуар, ст..ляр, к..росин, гр..вюра.

36 Прочитайте фрагмент рассказа Ю. Коваля «Кувшин с листобоем». О чём этот текст? Какова его тема?

Сырой землёй, опятами, дымом с картофельных полей пахнет листобой.

На речном обрыве, где ветер особенно силён, я поставил под его струю красный глиняный кувшин, набрал побольше листобоя и закупорил кувшин деревянной пробкой, залил её воском.

Зимним вечером в Серебряническом переулке соберутся друзья. Я достану капусту, квашенную с калиной, чистодорские рыжики. Потом принесу кувшин, вытащу пробку.

Друзья станут разглядывать кувшин, хлопать по его звонким бокам и удивляться, почему он пустой. А в комнате запахнет сырой землёй, сладкими опятами и дымом с картофельных полей.

1. Как вы думаете, почему осенний ветер называется «листобой»? Почему рассказчику захотелось сохранить его? Какова основная мысль текста?

2*. Почему рыжики названы в тексте чистодорскими?

! **Текст** — это несколько предложений, которые связаны между собой по смыслу и расположены в определённой последовательности.

Тема текста — это то общее, что объединяет предложения в текст. Это то, о чём (о ком) в нём говорится.

Основная мысль текста — это та мысль, ради которой написан текст.

Прочитайте фрагмент сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Определите, слова какой тематики преобладают в этом фрагменте.

Джузеппе надел очки, обмотанные бечёвкой, — так как очки были старые, — повертел в руке полено и начал его тесать топориком.

Но только он начал тесать, чей-то необыкновенно тоненький голосок пропищал:

— Ой-ой, потише, пожалуйста!

Джузеппе сдвинул очки на кончик носа, стал оглядывать мастерскую — никого...

Он заглянул под верстак — никого...

Он посмотрел в корзине со стружками — никого...

- Объясните, что означают слова *верстак*, *стружки*, *топорик* (используйте толковый словарь или словарь на портале <http://www.gramota.ru/>).

бечёвка

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Что значит *тесать топориком*? В чём отличие этого словосочетания от словосочетания *рубить топором*?

Прочитайте фрагменты произведений Р. Погодина. Определите, с какой целью создан каждый текст:

- рассказать о происходящих событиях;
- описать окружающую обстановку, предмет, человека;
- передать рассуждения героя.

Свою точку зрения обоснуйте. Работайте в парах.

(1) Дом, где жила Дубравка, имел устрашающе весёлый вид. С одной стороны он был похож на кособокую мечеть, с другой — на греческий храм. Были здесь мансарды, мавританские галереи, крепостные башни, украшенные ржавыми флюгерами. Каменные и деревянные лестницы выползали из дома самым неожиданным образом. Одна из них, железная, даже висела в воздухе, как подвесной мост.

(2) На мощёной дорожке двое малышей насаживали на прутья апельсиновые корки. Малыши били прутьями по подошвам сандалий. Апельсиновые корки летели, как жёлтые ракеты, и мягко шлёпались возле коротконогой белой собачонки. Она пыталась ловить апельсиновые корки зубами, даже грызла их на потеху малышам и забавно морщилась.

(3) Дубравка сидела на камне, обхватив мокрые колени руками. Смотрела в море. Был уже вечер. Она думала, почему так красива природа. И днём красива и ночью. И в бурю и в штиль. Деревья под солнцем и под дождём.

галерея

Деревья, поломанные ветром. Белые облака, серые облака, тяжёлые тучи. Молнии. Горы, которые тяжело гудят в непогоду. А люди красивы, только когда улыбаются, думают и поют песни. Люди красивы, когда работают.

Волны шли с моря, как упрямые, беспокойные мысли.

! Повествование, описание и рассуждение — основные типы речи.

Повествование — это последовательный рассказ о каком-то событии (о том, как действие протекало или могло бы протекать).

Описание — словесное изображение какого-либо предмета, явления действительности (животного, растения, людей и др.).

Рассуждение — это такой текст, в котором доказывается, объясняется какая-то определённая мысль (тезис).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Оказывается, слова *бык* и *пчела* родственные. Оба они восходят к древнему корню **-бу-**, появившемуся, когда человек подражал звуку **у**, издаваемому при мычании, гудении и ворчании. С этим корнем связан утраченный сегодня глагол *бучать* («реветь, гудеть, жужжать»). В летописях и древних славянских книгах слово *пчела* записывалось так: *бъчела*!

жёлтые
отражение

39 Прочитайте фрагмент книги К. Паустовского «Повесть о жизни». К какому типу речи он относится? Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Утром я просыпался от жаркого со(?)нца, бившего в белые стены. Красные и жёлтые мальвы покачивались за открытым окном. Вместе с ними заглядывал в комнату цв..ток настурции; в нём сидела м..х-натая пчела. Я, замерев, следил,

как она с..рдито пятит(?)ся и выбирает(?)ся из тесного цв..тка. По потолку без конца б..жали светлые струи, лё..кие волны — отражения реки. Река шумела тут же, рядом.

1. Подчеркните одной чертой слова, относящиеся к группе «Растения».
2. Какое слово из текста имеет значение «отступать, двигаться назад»?
3. Поставьте ударение в слове *струи*.

40 Прочитайте текст бегло, не возвращаясь глазами к уже прочитанным словам и предложениям. Скажите, кто такие Цыган, Костя и Степаныч.

Все жители Сосновки были на сенокосе, только двое мальчишек бегали по улице, запуская змея. Они увидели

Цыгана и подумали, что в деревню пришёл Степаныч, но потом заметили, что лесник не появляется, а пёс с беспокойством носится от дома к дому. Мальчишки поняли, что в лесничестве что-то случилось, и о своей догадке сообщили ветеринару.

Костя сел на велосипед и, сопровождаемый Цыганом, покатил к леснику. Ещё издали он увидел, что у крыльца дома сидит... медведь. Бурый медведь, со сбитой шерстью и проплешинами, сидел, привалившись к срубам, и ревел. Завидев велосипедиста и собаку, медведь смолк, потом наклонил массивную голову, неуклюже повалился на бок и стал жалобно выть.

Навстречу Косте вышел Степаныч.

— Вот с утра сидит. Выломал калитку и уселся. Пришёл за помощью. У него что-то с задней лапой, всё её поджимает.

— Как же её осмотреть? — недоумённо спросил Костя. — Он же меня не подпустит к себе.

— Раз сам пришёл, подпустит. Да и старый он, людей встречал не раз.

Степаныч с Костей направились к дому, а Цыган стал из-за кустов негромко облаивать лохматого пришельца. Когда лесник с ветеринаром подошли к крыльцу, медведь перестал выть и задрал заднюю лапу, явно показывая, где у него нестерпимая боль. Меж «подушек» медвежьей стопы виднелась острая сосновая щепка.

Костя подошёл к медведю, наклонился и потрогал раненую лапу. Медведь даже не шелохнулся. Резким движением Костя вытащил щепку и плеснул на рану йодом. Медведь открыл глаза, приподнялся и хотел лизнуть руку своего спасителя, но Костя на всякий случай отошёл.

Медведь глубоко вздохнул, протиснулся сквозь калитку и, прихрамывая, побрёл к лесу. Цыган проводил его громким лаем.

(По Л. Сергееву)

1. Внимательно прочитайте текст ещё раз. О каком событии в нём рассказывается? Озаглавьте текст так, чтобы название отражало его тему.

2. Перечитайте рассказ ещё раз. В какой его части повествуется о начале события? В какой части описано развитие действия? В какой части текста говорится о том, чем завершилась рассказанная история?

3. Разбейте текст на три смысловые части и озаглавьте каждую из них. Какая часть включает не одно, а несколько событий? Составьте план текста так, чтобы он последовательно отражал все события рассказа.

4. Опираясь на составленный план, устно расскажите о том, что произошло в лесничестве.

В новогоднюю ночь старый Волк особенно остро почувствовал своё одиночество. Увязая в снегу, продираясь сквозь цепкие ёлки, он брёл по лесу и размышлял о жизни.

И вдруг... Волк присел на хвост, протёр глаза: неужели правда? Под ёлкой сидит самый настоящий, самый живой заяц. Он сидит, задрав голову, и смотрит куда-то вверх, и глаза его горят так, словно ему там невесть что показывают.

— Интересно, что он там увидел? — подумал Волк. — Дай-ка и я погляжу. И он поднял глаза на ёлку.

Сколько ёлок видел он на своём веку, но такой ему видеть не приходилось. Она вся искрилась снежинками, переливалась лунным светом, и казалось, что её специально убрали к празднику, хотя на ней не было ни одной ёлочной игрушки.

Волк замер перед такой красотой с открытым ртом. Бывает же на свете такое чудо! Посмотришь на него и чувствуешь, как у тебя внутри что-то переворачивается, не в желудке, нет, а повыше. И уже ничего не хочется, только сидеть и смотреть.

Так и сидели они рядышком — Заяц и Волк — под новогодней ёлкой и смотрели на неё, и внутри у них что-то переворачивалось.

И Заяц впервые подумал, что есть на свете кое-что по-сильнее волков, а Волк подумал, что, честно говоря, ведь не в зайцах счастье...

(По Ф. Кривину)

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Как вы понимаете последнее предложение сказки?	
2. Почему автор назвал своё произведение сказкой? С какой целью? Сформулируйте и запишите основную мысль текста.	
3. В каком абзаце представлен тип речи описание?	3. Можно ли сказать, что текст представляет собой тип речи описание? Своё мнение обоснуйте.
4. Объясните значение слова <i>брёл</i> .	4. Объясните значение выражения <i>с открытым ртом</i> .

А	Б
5. Составьте план текста. К каждому пункту плана выпишите из текста ключевые слова.	
6. Опираясь на план и ключевые слова текста, письменно перескажите сказку.	

42 От этого текста остались только начало и конец. К какому типу речи принадлежит пропущенный фрагмент текста? О каком событии может идти в нём речь? Составьте устный рассказ.

Мама отправила меня в магазин за хлебом. Идти было совсем недалеко. Я надеялся через десять минут вернуться. Но стоило выйти на улицу, как я увидел, что...

...Конечно, я вернулся позже, но зато был горд, что помог человеку.

43 Восстановите последовательность предложений, чтобы получился рассказ С. Востокова.

- 1) Но улетать с другими птицами они не хотят.
- 2) Осенью ветер сдувает с деревьев листья и ворон.
- 3) Но потом вороны возвращаются на деревья, а листья падают на крыши и перекопанные к зиме грядки.
- 4) Долго они вперемешку носят в небе.
- 5) Знают тут каждое дерево, каждую печную трубу, где можно греться длинной и холодной зимой.
- 6) Неуютно воронам на голых ветках.
- 7) Слишком привыкли к этим местам.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Поиграем!

Вам нужны несколько книг и листок бумаги. Берём первую книгу. Один из играющих называет любой номер страницы и строку, а другой эту строку переписывает. Потом то же самое надо сделать с другой книгой. И так до тех пор, пока не наберётся строк 10—15. Из получившихся строк составляем текст, добавляя что-то от себя.

СЛОВАРЬ

Вперемёшку, нареч. Разг. Беспорядочно перемешиваясь, смешиваясь. Книги лежали вперемёшку с тетрадями.

Вперемежку, нареч. Разг. Переменяя, чередуя одно с другим. Посадить лук вперемежку с чесноком. Переменяясь, чередуясь один с другим. За столом взрослые сидели вперемежку с детьми.

ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ, ОРФОЭПИЯ

! **Фонетика** — раздел лингвистики, в котором изучается звуковая сторона речи.

Графика изучает правила обозначения звуков речи буквами.

Орфография изучает правила написания слов и их форм.

§ 5

Буква и звук. Алфавит

СЛОВАРЬ

Фонéтика — от греч. *phōnē* — звук.

Гра́фика — от греч. *graphō* — пишу.

Орфогра́фия — от греч. *orthos* — правильный; *graphō* — пишу.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Аква[р']ель, брю[н']ет, бу[т]ерброд,
ко[ф']е, компью[т]ер, Ин[т]ер[н]ет,
му[з']ей, [т]ест.

44 В..рстак, беч..вка, т..порик,
доро..ка, прут..я, п..вестование,
ра..суждение, оп..сание, сн..жинка,
ж..лтый, отр..жение, лё..кий, за..ц.

! Известно, что речь бывает устной и письменной.

В устной речи используются звуки, а в письменной — буквы. Вы уже хорошо знаете, чем различаются звуки и буквы, нам остаётся только вспомнить об этом.

45 Прочитайте фрагмент книги Г. Юдина «Букварёнок». Что нового вы из него узнали?

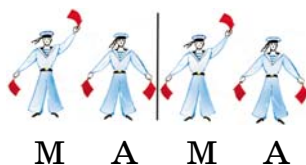
Это сейчас, зная буквы, мы можем написать любое слово. А раньше, когда букв не было, люди вместо слов рисовали картинки. Вот здесь древние египтяне написали: «Сова видит ночью».



Постепенно слова-картинки заменялись похожими на них значками. Вот так голова быка превратилась в букву А:



Моряки заменили буквы флажками. Стоит моряк на одном корабле и машет флажками, а на другом корабле «читают». Вот здесь, например, моряк написал слово «мама»:



В телеграфе буквы заменены точками или чёрточками — тире. «Мама» на азбуке Морзе пишется вот так:

— — . — — — . —
М А М А

46 Определите количество букв и звуков в данных словах и заполните таблицу.

В этих словах количество букв и звуков совпадает	В этих словах букв больше, чем звуков

Гусь, утка, лебедь, рожь, овёс, ромашка, пион, тополь, клён, сирень, подъезд.

- Объясните, почему в некоторых словах не совпадает количество букв и звуков.

Транскрипция — это особая запись звуков речи на бумаге.

[] — границы транскрипции

['] — мягкость согласного

год — [гот]

рысь — [рыс']

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Один ученик недоумевал: «Говорят, что букв 33: 21 согласная и 10 гласных, но это же в сумме 31. Как же так?» Ответьте на вопрос незадачливого ученика.

СЛОВАРЬ

Транскри́пция — от лат. *transcriptio* — переписывание (первоначально — о переписывании долга на другого человека).

47 Прочитайте слова вслух. Какие особенности их произношения переданы с помощью транскрипции? Перепишите эти слова, заменяя буквами затранскрибированные звуки.

М[а]ро́[с], гер[п], [з']делать, [а]кно́, к[а]са́, д[а]ма́, уча́[с'н']ик, скв[а]ре́[ш]ник, гри[п], зу[п], мо[к], тра́[ф]ка, но́[ш]ка, ры́[п]ка.

- В каких словах обозначенный с помощью транскрипции звук может на письме передаваться не «своими» буквами? С чем это связано?

48 Перепишите слова и укажите с помощью транскрипции, какие звуки произносятся на месте подчёркнутых букв. Не забудьте обозначить ударение в каждом слове.

Образец: *гóрод* — [т], *расти́* — [а].

Сапог, встреча, чиж, дорога, груз, мёд, рукав, сказка, мышь, стог, дуб, сарай, вползти, окно, юла.

49 Как вы думаете, зачем нужно знать, как обозначать произношение звуков, слов? Своё мнение подтвердите примерами.

50 Проект. Подготовьте сообщение об использовании транскрипции при изучении иностранных языков. Приведите примеры транскрипции слов изучаемого вами иностранного языка. Есть ли сходство и различия в транскрибировании слов в словарях русского и иностранного языков?

51 Перепишите фрагмент повести А. Гайдара «Чук и Гек».

Мать и Чук задержались. На обратном пути к дому санки перевернулись, вёдра опрокинулись, и пришлось ехать к роднику снова. Потом выяснилось, что Чук на опушке позабыл тёплую варежку, и с полпути пришлось возвращаться. Пока искали, пока то да сё, наступили сумерки.

1. Что означает слово *опушка*? Значит ли оно то же, что и слово *поляна*?

2. Подчеркните два слова, в которых подряд произносятся звуки [ш] и [к].

3. Найдите слова, в которых ударный звук [о] обозначен не буквой *о*. Какой же буквой он обозначен?

52 Прочитайте текст. Объясните значение слова *быстрик*.

Вот п..лянка, где между двумя руч(?)ями я недавно белые грибы собирал.

Теперь она ..ся белая: каждый пен.. накрыт белой скатерт(?)ю, и даже красная рябина м..розов напудрена. Большой и спокойный ручей замёр.., а мален..кий быстрик всё ещё б(?)ёт(?)ся.

(М. Пришвин)

• Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Какие орфографические правила вы применили?

53 Рассмотрите рисунок и ответьте на вопросы: сколько слов можно составить из звуков [о], [т], [к]? Запишите их. А сколько слов можно составить из букв *о*, *т*, *к*? Почему количество слов оказалось различным?

варежка
без варежек



Все буквы русского языка составляют русский алфавит.

Аа	<i>а</i>	Кк	<i>ка</i>	Хх	<i>ха</i>
Бб	<i>бэ</i>	Лл	<i>эль</i>	Цц	<i>цэ</i>
Вв	<i>вэ</i>	Мм	<i>эм</i>	Чч	<i>че</i>
Гг	<i>гэ</i>	Нн	<i>эн</i>	Шш	<i>ша</i>
Дд	<i>дэ</i>	Оо	<i>о</i>	Щщ	<i>ща</i>
Ее	<i>е</i>	Пп	<i>пэ</i>	Ъъ	<i>твёрдый знак</i>
Ёё	<i>ё</i>	Рр	<i>эр</i>	Ыы	<i>ы</i>
Жж	<i>жэ</i>	Сс	<i>эс</i>	Ьь	<i>мягкий знак</i>
Зз	<i>зэ</i>	Тт	<i>тэ</i>	Ээ	<i>э обратное</i>
Ии	<i>и</i>	Уу	<i>у</i>	Юю	<i>ю</i>
Йй	<i>и краткое</i>	Фф	<i>эф</i>	Яя	<i>я</i>

54 Расположите фамилии русских писателей по алфавиту.

Пушкин, Лермонтов, Фет, Некрасов, Блок, Брюсов, Маяковский, Есенин, Заболоцкий, Бродский.

55 Запишите названия растений, изображённых на рисунках. Уточните правописание слов *б..ярышник*, *хр..зантема*, *ч..брец*, *п..лынь*, *р..бина*. Какие из них вы будете искать в начале, в середине и в конце орфографического словаря? Почему?



56 Можно ли обойтись без знания алфавита? Свою точку зрения обоснуйте.

57 Сравните четверостишие Н. Некрасова, записанное в современной и старой орфографии, и расскажите, какие различия в записи слов вы увидели.

Не вѣтеръ бушуеѣ надъ боромъ,
Не с горъ побѣжали ручьи —
Морозъ-воевода дозоромъ
Обходитъ владѣнья свои.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Азбука — это русские *аз* и *буки*, устаревшие наименования букв **а** и **б**. А слово *алфавит* пришло из греческого языка, первые буквы в котором *альфа* и *бета*. Почему же наше слово звучит не *альфабет*?

Оказывается, русский язык использовал названия букв среднегреческого языка, в котором вместо *бета* стали произносить *вита*. Вот и образовалось слово «алфавит».

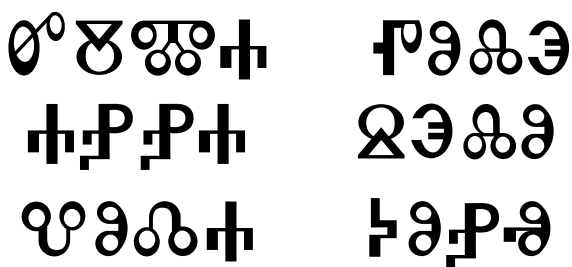
ЭТО ИНТЕРЕСНО

Создателями первой славянской азбуки — глаголицы — были великие просветители Кирилл и Мефодий (IX век). Они создали первую азбуку и литературную форму языка славян. Буквы глаголицы были сложные и замысловатые, это создавало трудности при обучении. Поэтому глаголица была заменена системой письма, основанной на греческом алфавите, которая получила название «кириллица». Кириллица — это и есть наша современная азбука.

Количество букв в русской азбуке менялось. В древней кириллице было 43 буквы. Современная система письма существует с 1917—1918 годов, когда произошла последняя реформа правописания. Некоторые буквы были удалены из алфавита, например, вместо буквы **ѣ** стали писать **е**. На конце слов после согласных перестали употреблять букву **ѣ** (ер). Однако буквы могли не только устраняться из алфавита, но и появляться в нём на основе уже существующих букв: **е** > **э**, **и** со знаком краткости > **й**, **е** > **ё**.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Перед вами слова *вода, зима, поле, конь, село, Анна*. Ниже они же написаны глаголицей. Найдите соответствия.



• Обратите внимание, что написание слов, данных в этом задании кириллицей, не меняется в течение 1000 последних лет, что говорит об устойчивости русской орфографии.

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи —
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.

58 Герой стихотворения С. Маршака «Быль-небылица» рассказывает мальчишкам о своём детстве. Там есть строки, которые станут понятными, если узнать, как писали в XIX веке:

На белых вёдрах вдоль бортов,
На каждой их семёрке,
Была фамилия «Багров» —
По букве на ведёрке.

• Сосчитайте, сколько букв в фамилии *Багров*. Почему же вёдер было 7? Какую информацию из этого параграфа нужно использовать, чтобы ответить на вопрос?

59 Прочитайте фрагмент повести Л. Кассиля «Конduit и Швамбрания», определите, какие типы речи сочетаются в нём.

(1) Папа и мама ушли в гости. Ахнуло парадное, и от сквозняка по всему дому двери передали друг другу эстафету. Аннушка тушит в гостинной свет — слышно, как щёлкнул выключатель, — и уходит на кухню. Немного жуткая пустота влезает в дом. Тикают часы в столовой. В стёкла окон рвётся ветер. Я сажусь за стол и делаю вид, что готовлю уроки.

(2) Бр..тишка Ося рисует п..роходы. Много п..рохода.., и у всех из тру.. дым. Я беру у него красносиний к..рандаш и начинаю раскрашивать в учебнике местоимения. ..се гласные буквы — красными, согласные — синими. Очень кр..сиво получает(?)ся.

1. Как вы понимаете выражение *ахнуло парадное*? Кто или что может ахнуть? В каком значении вы употребите слово *ахнуть*, описывая ситуацию, изображённую на рисунке?

2. Какое значение имеет слово *гостиная*? Выберите:

- 1) то же, что *кухня*;
- 2) комната в доме, в которой принимают гостей;
- 3) то же, что *прихожая*.

3. Спишите 2-й абзац, вставляя пропущенные буквы. В 1-м предложении, которое вы переписали, выделите так же, как герой повести, сначала буквы, обозначающие гласные звуки, затем — согласные.

60 Прочитайте про себя фрагмент стихотворения И. Никитина «Утро на берегу озера». Старайтесь читать медленно, представляя себе картину, описанную поэтом. Какие чувства и мысли возникли у вас при чтении?

Ясно утро. Тихо веет
Тёплый ветерок;
Луг, как бархат, зеленеет,
В зареве восток.
Окаймлённое кустами
Молодых раkit,
Разноцветными огнями
Озеро блестит.
Тишине и солнцу радо,
По равнине вод
Лебедей ручное стадо
Медленно плывёт.
Вот один взмахнул лениво
Крыльями — и вдруг
Влага брызнула игриво
Жемчугом вокруг.

1. Укажите, какие слова в этом стихотворении имеют значение:

- плотная шёлковая или хлопчатобумажная ткань с мягким гладким и густым ворсом;
- дерево или кустарник семейства ивовых, растущих обычно по берегам рек.

2. Выпишите парами рифмующиеся слова. Назовите повторяющиеся звуки в каждой паре. Какие слова произносятся не так, как пишутся?

3. Выразительно прочитайте стихотворение, стараясь увидеть, почувствовать то, о чём писал автор.

СЛОВАРЬ

Пара́дное, -го, ср. Парадный вход.



гостиная
эстафета

ШКОЛА ЧТЕНИЯ

Чтобы подготовиться к выразительному чтению стихотворения:

- отметьте важные по смыслу слова, которые при чтении необходимо выделить голосом;
- подумайте, как вы будете читать стихотворение: громко или тихо, быстро или не спеша — и почему;
- определите, нужно ли изменить темп чтения, силу голоса, читая последнее четверостишие. Почему?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Если написать слово *программа* большими печатными буквами, то окажется, что так слово выглядит сейчас и в русском, и в греческом языках. Это иллюстрация того, что русское письмо было основано на греческом алфавите.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Первоначально слово *эстафета* обозначало скоростную почту, доставлявшую письма с помощью верховых гонцов. Недаром итальянское *stáffa* означает «стреля».

Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные

61 Опр..кинуться, р..дник, к..р..ндаш, п..роход, гости(н, нн)ая, возвр..щаться с (пол)пути, сидеть на подсолнух..., зв..рёк, зап..х, эст..фета.

! Согласные звуки бывают **глухими** и **звонкими**, **твёрдыми** и **мягкими**. Согласные звуки не могут образовывать слог.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Перед вами скороговорки. Как вы думаете, почему их трудно произносить в быстром темпе? Какие согласные звуки повторяются наиболее часто в представленных скороговорках? В каких из них больше повторяющихся звонких, а в каких — глухих согласных?

Не жалела мама мыла.
Мама Милу мылом мыла.
Мила мыла не любила,
Мыло Мила уронила.

Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: «Ха-ха-ха-ха-ха!»

1. Попробуйте проговорить эти скороговорки несколько раз в быстром темпе.

2. Какие ещё скороговорки вы знаете? Какие звуки в них отрабатываются?

62 Определите количество согласных в данных словах и заполните таблицу.

Да, рад, брод, эра, репа, огород, удав, Полкан, уж, улица, клён, картина.

В словах	Количество согласных
	1 согласный звук
	2 согласных звука
	3 согласных звука
	4 согласных звука

Прочитайте фрагмент стихотворения К. Бальмонта «Камыши» про себя, а затем вслух. Какие повторяющиеся звуки создают ощущение тишины, передают ночные шорохи?

Полночной порою в болотной глуши
Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши.
О чём они шепчут? О чём говорят?
Зачем огоньки между ними горят?
Мелькают, мигают — и снова их нет.
И снова забрезжил блуждающий свет.

! Повторение тех или иных звуков для создания художественного образа называется **звукописью**. Например, что вы представляете, когда слышите следующие строки?

*Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом,
Гремят раскаты молодые...*

(Ф. Тютчев)

В этом фрагменте поэт не только выражает своё отношение к грозе, но и с помощью повторения звуков [г], [р] и их сочетаний создаёт узнаваемый образ грозы.

Прочитайте фрагменты стихотворений М. Лермонтова. Докажите, что в них использован приём звукописи.

1) Русалка плыла по реке голубой,
Озаряема полной луной;
И старалась она доплеснуть до луны
Серебристую пену волны.

И шумя и крутясь, колебала река
Отражённые в ней облака;
И пела русалка — и звук её

слов

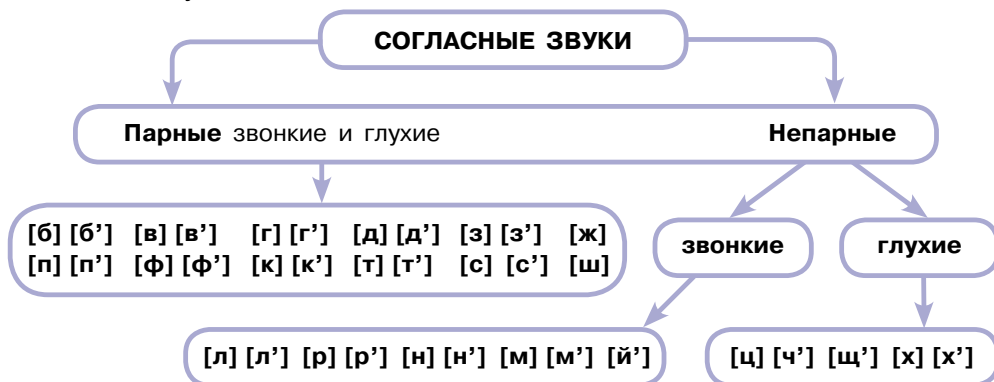
Долетал до крутых берегов.

2) У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки —
Французы тут как тут.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

При произнесении согласных звуков воздух в ротовой полости говорящего встречает преграду, например, язык сближается с нёбом, зубами, губами. В результате образуется шум. В образовании согласных всегда участвуют шум. Глухие согласные образуются только шумом, а звонкие согласные состоят из шума и голоса.

65 Опираясь на схему, расскажите, что вы знаете о глухих и звонких согласных звуках.



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Непарные звонкие согласные звуки называются **сонорными** (от лат. *sonorus* — звучный), поскольку в их образовании голос принимает большее участие, чем при образовании парных звонких согласных.

66 Выпишите отдельно слова, в которых произносятся только глухие, и слова, в которых произносятся только звонкие согласные.

Кот, двор, пёс, косточка, лаял, шипеть, гулял, рыжий, убежать.

• Составьте небольшой рассказ, используя эти слова.

! В устной речи парные звонкие согласные на конце слов и перед глухими согласными **оглушаются**; глухие согласные перед парными звонкими согласными **озвончаются**.

Оглушение и озвончение не отражаются на письме: звуки меняются, а буквы нет.

Например:

го[д]а — год [т], ука[з]ать — указка [с], про[с]ить — просьба [з'].

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Процессы оглушения и озвончения возникли в русском языке только с XII—XIII веков. До этого все согласные произносились отчётливо. Если слово в течение своего развития теряло связь с родственными словами, то с XIII века его начинали писать так, как слышали. Так из *бъчелы* получилась *пчела*, из *сватъбы* (сравн.: *сватать*, *сват*) — *свадьба*.

67 Определите, какие звуки произносятся на месте подчёркнутых букв. Что нужно сделать для того, чтобы определить, какие буквы надо писать на месте этих звуков? Там, где возможно, запишите данные слова с проверочными.

Образец: доро́жка [ш] — доро́женька.

Доро́жка, мо́шка, раскраска, ко-
ро́бка, лепка, загрузка, ловкий,
соба́чка, дождь, грязь, сруб, плешь,

косьба, дружба, здешний, справка,
готов, сапогг, гибкий, ароматт, грузз,
коляска.

68 Прочитайте фрагмент баллады Р. Бёрнса «Давно ли цвёл зелёный дол...» в переводе С. Маршака. О каком времени года говорится в стихотворении? Почему вы так думаете?

Давно ли цвёл зелёный дол,
Лес шелестел листвой,
И каждый лист был свеж и чист
От влаги дождевой.

Где этот летний рай?
Лесная глушь мертва.
Но снова май придёт в наш край
И зашумит листва...

• Найдите в тексте стихотворения слова с названными признаками и запишите их.

1) В этих словах первые два звука — глухой и звонкий согласные.

2) В этом слове из трёх звуков есть и глухой, и звонкий согласные.

3) В этом слове пять согласных звуков, и все они звонкие.

4) В этих словах все согласные звуки непарные звонкие.



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Объясните, почему слова объединены в такие группы. Что нужно сделать, чтобы ответить на этот вопрос?

- 1) Топот, писать, попусту;
- 2) абажур, якорь, забрал;
- 3) ветхий, парашют, тетрадь.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Какие слова получатся, если:

- в словах *том*, *шар* парный глухой заменить на парный звонкий;
- в словах *злой*, *бочка* звонкий парный согласный звук заменить на глухой парный?

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить, какую согласную писать в корне слова, необходимо:

- изменить форму слова или подобрать проверочное однокоренное слово, в котором этот согласный звук стоит перед гласным или одним из согласных **л, м, н, р**: *указка* — *указать*; *круг* — *круглый*;
- если согласную проверить нельзя (она непроверяемая), то нужно обратиться к орфографическому словарю: *абзац*, *абсолютный*.

долина (от слова *дол*, т. е. *низ*, *низина*)

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Как вы определили, какие буквы нужно вставить? Расскажите, какие действия и в какой последовательности надо выполнить, чтобы не ошибиться.

1) Не по бере..ку добрый конь идёт, конь головушкой покачивает... 2) Ой, моро.., моро.., не моро..ь меня, не моро..ь меня, моего коня. 3) Бродяга к Байкалу подходит, рыбацкую ло..ку берёт. 4) Скакал казак через долину, через кавка..ские края.

(Из русских народных песен)

! Грамотный человек должен не только правильно говорить, но и правильно писать. Для того чтобы грамотно писать, недостаточно знать орфографические правила, надо ещё уметь применять их, объяснять правописание слов, а в необходимых случаях обращаться к орфографическим словарям и справочникам.

Орфография — раздел науки о языке, в котором изучаются правила написания слов.

Орфограмма — это такое написание в слове, которое соответствует определённому орфографическому правилу или традиции.

Орфографически правильное письмо — часть общей культуры человека. За правилами орфографии стоит история развития русского языка, традиции национальной культуры.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы грамотно писать, необходимо научиться видеть в словах «опасные» места. Чаще всего это:

- безударная гласная в слове (колосóк, кáтер);
- гласные после шипящих и **ц** (живот, цирк);
- мягкий знак на конце слов после шипящих (ночь, лечь);
- правописание **не** с различными частями речи и др. (ненастье, не сказал, некрасивый).

Запишите слова, вставляя пропущенные буквы.

О..бежать в сторону, ..порхнуть в комнату, о..бросить далеко, по..писать тетрадь, по..рисовать лепестки, по..стелить плед, в..бить сливки, в син..м мор.., в горяч..м порыв.., нет толст..й тетрад.., из берёзов..й рощ.., в звёздн..м неб..

• В какой значимой части каждого из записанных слов находится орфограмма? Сформулируйте орфографические правила, которые вы применили при выполнении упражнения.

Подберите, где возможно, к данным словам проверочные. Запишите эти слова вместе с проверочными, подчеркните орфограммы одной чертой.

Про..ьба, моро.., молодё..ь, груз..ь, гру..ть, во..зал, сва..ьба, (волшебная) ска..ка, (картонная) коро..ка, дер..кий, ко..ьба, блю..це, (седая) боро..ка, у..кий, дож..ь, сла..кий.

72 Вспомните и запишите слова, которые заканчивались бы такими сочетаниями букв:

...жка, ...сьба, ...зьба,
...ска, ...зка, ...гда, ...кзал,
...ск, ...зг.



• В чём особенность произношения и написания этих слов?

73 Прочитайте отрывок из книги «Новая азбука», созданной Л. Толстым. О чём рассказывает сказка?



Пришёл раз ёж к ужу и сказал:
«Пусти меня, уж, в своё гнездо на время». Уж пустил.
Только как залез ёж в гнездо, не стало житья ужатам от ежа. Уж сказал ежу: «Я пустил тебя только на время, а теперь уходи, ужата мои всё колются о твои иглы, и им больно». Ёж сказал: «Тот уходи, кому больно, а мне и тут хорошо».



1. Перепишите текст сказки.
2. В каких случаях на месте подчёркнутых букв нет орфограммы «Проверяемая согласная в корне слова»? Что нужно сделать, чтобы ответить на вопрос?

3. Кто же прав — уж или ёж? Почему вы так думаете?
4. Можете ли вы вспомнить сказку с похожим сюжетом (обратите внимание на рисунок на с. 35)? Чем она заканчивается?
- 5*. Напишите небольшое сочинение — продолжение сказки Л. Толстого.

74 По каким группам в зависимости от конечного согласного звука можно распределить данные ниже слова? Какие свойства согласных звуков нужно при этом учесть?

Водопад, сапог, кит, кружок, мёд, Оренбург, космонавт, лёд, пирожок, портрет, пирог, поезд, ребёнок, предлог, вертолёт, глазок.

75 Прочитайте отрывок из рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Волшебник». Как вы думаете, почему дети любили играть на пустыре? Найдите в тексте фрагмент, где об этом сказано.

СЛОВАРЬ

Прови́нция, -и, ж. *Здесь*: местность, находящаяся вдали от столицы или крупных культурных центров.

(1) Представьте себе глухую улицу глухого, провинциального городка с плохими д..р..вянными тр..туарами и с громадным пустырём в самой середине. От улицы пустырь о..делялся тоже забором, но он дав-

но уже покосился и имел такой вид, что вот-вот упадёт. Ворота не было, а мы проникали в этот пустырь со ст..роны болотистой реч(?)ки.

(2) Главную прелесть пустыря составляло неб..льшее оз..рко. От бывших здесь п..строек сохранились один фундамент и старая д..р..вянная баня. В уголке как-то жалко торчали две старые берё..ки, точ(?)но позабытые всеми сироты. Оз..рко на нашем школьном языке называлось Средиземным морем, а баня — замком...

Детское воображение превращало пустырь в громадную дикую страну, полную чудес и самых таинственных явлений.

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Определите, каким словам из текста соответствуют данные значения: • основание, служащее опорой для стен здания; • незастроенное, заросшее и запущенное место; • пешеходная дорожка, устроенная по обеим сторонам улицы вдоль домов.	

А	Б
2. Какое настроение создаётся в этом тексте? С помощью каких слов это достигается?	2. Найдите, с чем сравниваются в тексте берёзки. Подумайте, почему возможно это сравнение.
3. Какими словами можно заменить в данном тексте выражение <i>вот-вот упадёт</i> ?	
4. Перепишите 1-й абзац, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните орфограммы.	4. Перепишите 2-й абзац, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните орфограммы.

76 Прочитайте пословицы. Все ли они вам понятны? Устно объясните, как вы понимаете смысл понравившейся вам пословицы. Работайте в группе.

1) В зимний холод всякий молод. 2) Каковы дружки, таковы и пирожки. 3) Сядем рядком да поговорим ладком. 4) Смелый там найдёт, где робкий потеряет. 5) Спасибо, мороз, что снега нанёс. 6) Сказка с начала начинается, до конца читается, а в серединке не перебивается. 7) Хлеб-соль ешь, а правду режь.

• Выпишите из пословиц слова, в которых звонкие согласные звучат глухо (оглушаются).

СЛОВАРЬ

Сирота́, сироты́ (мн. ч.) (образовано от древнерусского *сир*, *сирый* — одинокий, покинутый).

77 Проект. Подготовьте сообщение-презентацию на тему «Наш друг орфографический словарь». Расскажите об орфографических словарях и справочниках для школьников, словарях в Интернете, о том, как построены эти словари. Отличаются ли орфографические словари от известных вам толковых словарей? В чём эти отличия?

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

При подготовке проекта ответьте на вопросы:

- Как называется словарь? Кто его автор?
- Сколько в нём слов?
- Как расположены слова в словаре?
- Какая дополнительная информация, кроме написания слов, содержится в словаре?
- Каковы правила пользования словарём?

Согласные звуки и обозначающие их буквы (продолжение). Непроизносимые согласные. Твёрдые и мягкие согласные

78 Ука(з, с)ка, доро..ка, глуш(?), д..лина, орф..графия, орф..гра(м, мм)а, б..ярышник, хр..зантема, варен(?)е.

! Согласные, которые пишутся в слове, но не произносятся, называются **непроизносимыми**.

Определить, есть ли в слове непроизносимый согласный, можно, подобрав однокоренное проверочное слово, в котором непроизносимый согласный звук звучит отчётливо. Это происходит перед гласными или в конце слова. Некоторые слова следует запомнить.

Честный (честь). Опасный (опасен).

Чувство (непров.).

79 От данных существительных образуйте прилагательные. Подчеркните непроизносимые согласные. Объясните правописание непроизносимых согласных в корнях имён прилагательных.

СЛОВАРЬ

Коры́сть, -и, ж. 1. Выгода, материальная польза. 2. То же, что корыстолюбие.

Образец: звезда — звёздный.

Место, праздник, гигант, до-
блесть, президент, власть, лeсть,
радость, ненастье, ярость, корысть.

прекрасный
чудесный
опа́сный
вкусный

80 Запишите словосочетания, раскрывая скобки. Что нужно сделать, чтобы правильно выполнить это задание?

Грус(?)ный взгляд, опас(?)ное предприятие, бессовес(?)-
ный мальчик, гористая мес(?)ность, громоз(?)кий багаж,
крутая лес(?)ница, чу(?)ство ответственности, активно
уча(?)ствовать в жизни класса.

81 Прочитайте слова. По каким двум группам их можно распре-
лить? По какому признаку?

Интерес(?)ный, совес(?)ливый, прекрас(?)ный, чудес(?)-
ный, взгрус(?)нулось, облас(?)ной, бессловес(?)ный, жа-
лос(?)ливый, вкус(?)ный, извес(?)ный.

- Запишите слова, вставляя в необходимых случаях пропущенную букву, двумя группами: с непроизносимым согласным; без непроизносимого согласного. Объясните правописание слов.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Есть в русском языке три непростых слова:

сверс(?)ник,
ровес(?)ник и
наперс(?)ник.

Не одному ученику приходилось туго, когда он решал, в какое из них нужно вставить букву **т**. На помощь может прийти история слов.

Слово *сверс(?)ник* образовано от древнего слова *соверсть*, означающего «одинаковый возраст» (того же корня слово *верста*).

Слово *ровес(?)ник* произошло от прилагательного *ровесный*, *ровесен* — равный по годам.

А вот слово *наперс(?)ник* никак не связано с напёрстком. Оно возникло от слова *перси* (грудь) и обозначает последователя, ученика, т. е., образно говоря, вскормленного грудью.

82 Объясните написание слов, опираясь на их происхождение (см. рубрику «Лингвистические заметки»). С каждым словом придумайте и запишите предложение.

Сверс(?)ник, ровес(?)ник, наперс(?)ник.

! **Твёрдые и мягкие согласные могут быть парными и непарными.**

83 Прочитайте фрагменты стихотворений. Определите тему каждого из них. Как вы думаете, что создаёт особую выразительность, образность этих строк?

1) Улыбнулись сонные берё..ки,
Растрепали шёлковые косы,
Шелестят зелёные серё..ки,
И горят серебряные росы.

(С. Есенин)

*2) У леса на опу..ке
Жила зима в избу..ке.
Она сне..ки солила
В берёзовой каду..ке.

(С. Островой)

1. Перепишите фрагменты стихотворений, вставляя пропущенные буквы и объясняя орфограммы.

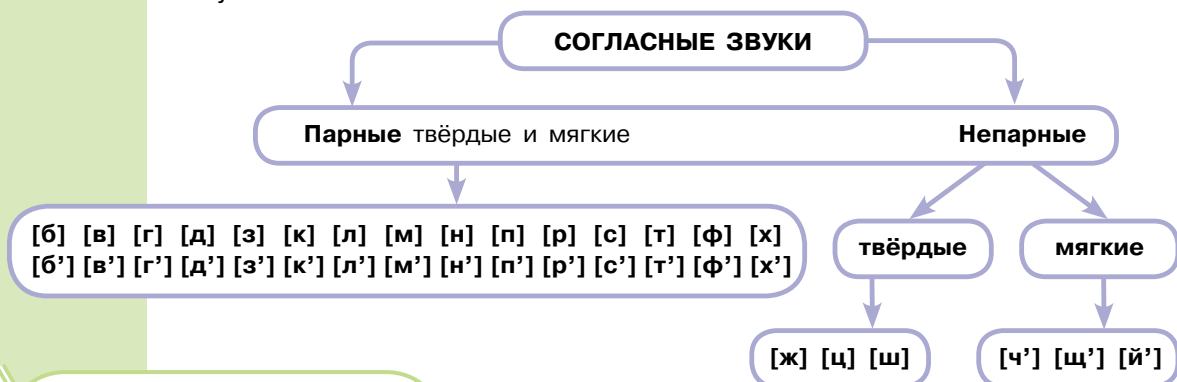
2. Выпишите слова, в которых есть мягкие согласные. Обозначьте их с помощью знаков транскрипции.



ПАМЯТКА

Олицетворение — особый приём, выразительное средство языка, с помощью которого автор придаёт неодушевлённым предметам и явлениям природы человеческие черты.

84 Используя схему, расскажите о твёрдых и мягких согласных звуках.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как работать со схемой

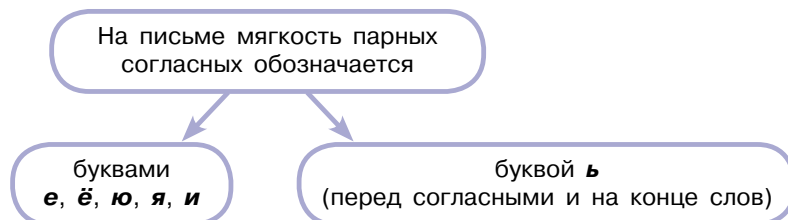
Рассмотрите схему и определите:

- из каких главных частей она состоит;
- чем они отличаются друг от друга;
- где на схеме раскрывается содержание каждой части.

85 Перепишите слова. Отметьте жёлтым маркером слова, в которых все согласные — парные твёрдые или мягкие, а зелёным — слова, в которых согласные — непарные твёрдые или мягкие.

Чаща, лето, чай, гость, щи, яйцо, королева, чиж, дом.

86 Вспомните, опираясь на схему, как обозначается мягкость согласных на письме. А твёрдость? Расскажите об этом, приводя примеры.



87 Прочитайте про себя фрагмент стихотворения С. Чёрного «Воробей». Что помогает понять, как автор относится к этим маленьким птичкам?

б́исер

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В древности все шипящие были мягкими, а после мягких согласных обычно употребляли гласные, при произнесении которых язык находился как можно ближе к зубам, например гласную **е** или **и**. Поэтому в русской орфографии до сих пор принято писать так, как произносили в XI веке: **жи-** и **ши-**.

Воробей мой, воробьишка!
Серый, юркий, словно мышка.
Глазки — бисер, лапки — врозь,
Лапки — боком, лапки — вкось...

Прыгай, прыгай, я не трону —
Видишь, хлебца крошил...
Двинь-ка клювом в бок ворону,
Кто её сюда просил?

Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка,
Так, вот так, ещё чуть-чуть...
Ветер сыплет снегом, злюка,
И на спинку, и на грудь.

Подружись со мной, пичужка,
Будем вместе в доме жить,
Сядем рядышком под вьюшкой,
Будем азбуку учить...

1. Как вы понимаете предложение «Глазки — бисер»? Что значит слово *бисер*? В каком значении оно употреблено в этом стихотворении?

2. Каково значение слова *пичужка*?

3. Выразительно прочитайте стихотворение. Как вы будете его читать: громко или тихо, бодро и весело или печально и ласково?

4. Сравните написание и произношение следующих слов: *врозь* — *вкось*, *чуть-чуть* — *грудь*, *пичужка* — *вьюшкой*. Почему один и тот же согласный звук обозначен разными буквами? При произнесении какого ещё слова из текста вы заметили оглушение звонкого согласного звука? Почему это происходит?

5. Перепишите текст стихотворения. Подчеркните слова, в которых мягкость согласных обозначена буквой **ь**.

6. В каких словах **ь** не обозначает мягкости предшествующего согласного? Какую роль выполняет **ь** в каждом случае? Приведите свои примеры.

88 Какие особенности произношения слов обозначены с помощью транскрипции? Отражаются ли эти особенности на письме?

Вé[с'т']и, гó[с'т']и, одува́[н'ч']ик,
ка́ме[н'щ']ик.

Мягкий знак не пишется в сочетаниях **чк**, **чн**, **нч**, **чт**, **рщ**, **нщ**, **щн**, а также в сочетании **ст** внутри корня.

Почка. Ластик.

СЛОВАРЬ

Вью́шка, -и, род. мн. -шек, дат. -шкам, ж. *Здесь*: крышка или задвижка, которой закрывают отверстие в дымоходе для прекращения тяги воздуха.

СЛОВАРЬ

Дымохо́д, -а, м. Канал для выхода дыма из печи, топки в трубу.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

До орфографической реформы 1917—1918 годов слова, оканчивающиеся на согласный, имели такие написания: *ударь* и *ударь*, *конь* и *конь*, *столь* и *столь*. Какую роль выполняли буквы **ь** и **ь** в таких написаниях?

Как теперь в подобных случаях отражается твёрдость согласного на письме?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

А знаете ли вы, что буква **ь**, которую в старом русском алфавите называли «ерь», когда-то обозначала гласный звук? Например, слово *соль* произносилось в два слога, потому что в конце произносился гласный. Но звук, обозначавшийся буквой **ь**, был очень кратким, а поэтому стал исчезать из речи. И наступило время, когда наши предки перестали его произносить вовсе. А буква осталась — как знак для обозначения мягкости согласных или для уточнения произношения последующей гласной буквы.

89 Запишите слова, раскрывая скобки. В каких словах **ь** пишется? Почему?

Блин(?)чик, вен(?)чик, кус(?)тик, мощ(?)ный, раз(?)ве, гор(?)кий, соч(?)ный, окон(?)чание, т(?)ма, точ(?)ка, помощ(?), помощ(?)ник, поч(?)та, гон(?)щик, сбор(?)щик.



90 Сначала прослушайте и озаглавьте рассказ, затем прочитайте его. Правильно ли вы его озаглавили?

(1) В полях тает, а в лесу ещё снег лежит, и деревья стоят в снежном плену. Тонкие стволики пригнулись к земле, примёрзли и ждут с часу на час освобождения. Наконец приходит этот жаркий час, самый счастливый для неподвижных деревьев и страшный для зверей и птиц.

(2) Пришёл жаркий час снег незаметно подтаивает. И вот в полной лесной тишине как будто сама собой шев..льнётся еловая веточ(?)ка и закачается. А как раз под этой ёлкой спит заяц. В страхе он встаёт и прислушивается: веточ(?)ка не может же сама собой шев..льнуться. Заяц страшно. А тут на глазах его другая третья ветка шев..льнулась и подпрыгнула. Заяц метнулся побежал опять сел столбиком и слушает: откуда беда куда ему бежать?

(3) И только стал на задние лапки, только оглянулся, как прыгнет вверх перед самым его носом, как выпрямится, как закачается целая берёза, как махнёт рядом ветка ёлки!

(4) И пошло, и пошло: везде прыгают ветки, вырываясь из снежного плена, весь лес кругом шевелится, весь лес пошёл. И мечется обезумевший заяц, и встаёт всякий зверь, и птица улетает из леса.

(М. Пришвин)

1. Найдите в тексте те абзацы, из которых становится понятным, почему «жаркий час» страшен для зверей и птиц. Кратко сформулируйте основную мысль этих частей текста.

2. Прочитайте предложения, в которых автор смотрит на мир глазами своего персонажа — зайца.

3*. С какой целью в последнем предложении автор трижды повторил союз **и**?

4. Перепишите 2-й абзац, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие запятые. Обозначьте орфограммы на месте пропусков.

5. Устно перескажите текст от лица зайца.

91 Попробуйте сочинить небольшой (устный или письменный) рассказ о наступлении осени от лица животного или растения.

92 П..дсолнух, су(б,бб)ота, к..лыхаться, взб..рается с ло..костью, пр..ятель, хлоп..тливо, совес(?)ливый, опас(?)ный, точ(?)ный, солов(?)и.

! Гласные звуки можно петь, тянуть. Попробуйте пропеть [а], [у].

Гласные звуки являются **слоγοобразующими**: сколько в слове гласных, столько и слогов.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Верно ли, что в стихотворении О. Григорьева встречаются все гласные русского языка?

Папа вазу опрокинул.

Кто его накажет?

— Это к счастью!

Это к счастью! —

Всё семейство скажет.

Ну а если бы, к несчастью,

Это сделал я...

—Ты — разиня!

Ты — растяпа! —

Скажут про меня.

93 Прочитайте пары слов, стараясь протянуть гласные: мяч [м'а-а-а-ач']. В каких словах гласные буквы **е, ё, ю, я** обозначают один звук, а в каких — сочетание согласного [й'] и гласного звуков?

Ёж — мёд, юг — люк, ель — мель, мяч — яр.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

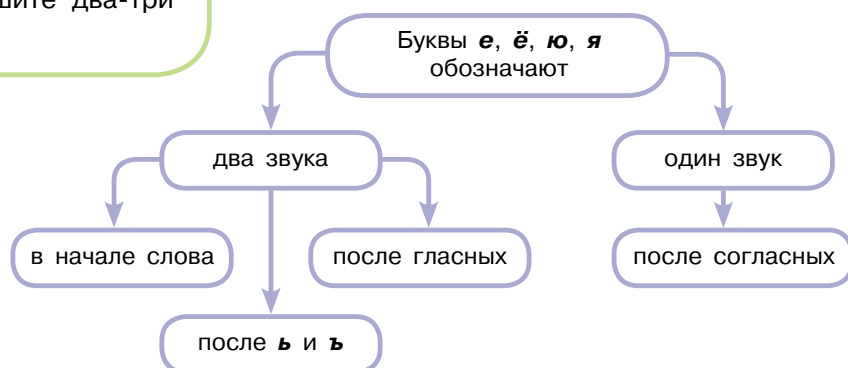
При произнесении гласных звуков дрожат голосовые связки и образуется голос. Это можно почувствовать, если положить руку на горло и произносить звук [а]. В ротовой полости органы речи не сближаются, воздух проходит свободно.

! Буквы **а, о, у, ы, э** всегда обозначают только один гласный звук. Буквы **е, ё, и, ю, я** обозначают или один гласный, или согласный [й'] в сочетании с гласным звуком: [’э] — [й’э], [’о] — [й’о], [’и] — [й’и], [’у] — [й’у], [’а] — [й’а].

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Один ученик сказал: «Я знаю слова, в которых буква **и** обозначает [ы]». А вы знаете такие слова? Запишите два-три таких слова в тетради.

94 Рассмотрите схему. Расскажите, как вы с ней будете работать. Какую информацию вы можете из неё извлечь? Приведите и запишите примеры для иллюстрации каждого случая. Работайте парами.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Для того чтобы выполнить задание упражнения 95 вдвоём, нужно спланировать свою работу:

- обсудить и сформулировать цель предстоящей работы, озаглавив схему, которую вам предстоит начертить;
- попробовать подобрать примеры для каждого из указанных в схеме случаев;
- выделить те позиции схемы, которые не отражают закономерностей произношения звука [и];
- сделать выводы;
- начертить схему;
- сравнить свою схему со схемами, которые составили другие пары, и обсудить все варианты;
- выбрать правильный и наиболее удачный вариант.

95 Прочитайте вслух слова. Прислушайтесь: в каких из них буква **и** в сочетании с предшествующей буквой обозначает сочетание звуков [й'и]?

Минута, воробьи, поиграть, мир, чьи, ветви, качели, олады, бить, ручьи.

• Начертите для буквы **и** схему, аналогичную данной в предыдущем упражнении. Работайте в парах.

96 Перепишите. Подчеркните одной чертой слова, в которых буквы **е, ё, ю, я, и** обозначают один звук, а двумя чертами слова, в которых они обозначают два звука.

Мел, бью, каюта, полёт, польёт, соловьи, короли, двое, Зоя, ярко, есть.

97

Прочитайте вслух, а затем запишите только те слова, в которых одна буква обозначает два звука. Выполните фонетический разбор этих слов.

Рояль, занятный, еловый, метель, верёвка, ёлка, юность, мюсли, мяч, компьютер, маяк, сеять, ёжик, день.

98

Прочитайте вслух отрывок из рассказа Э. Сетона-Томпсона. Определите, какие гласные звуки обозначены подчёркнутыми буквами, запишите их в квадратных скобках. Перепишите текст.

Ни одно [о] дикое животное не блуждает бесцельно [...] с м^еста [...] на место — каждое из них имеет свой родной округ, определённый [...] уч^асток [...] для охоты. За этот участок оно гото^во сража^ться [...] и будет защища^ть [...] его от всякого [...] другого животного своей породы.

99

В каких случаях вместо точек можно вставить букву **у** и букву **ю**, а в каких — только одну из них? Запишите получившиеся слова и прочитайте их. В каких словах изменение одной буквы меняет значение слова?

С..да, хоч.., л..к, т..к, сощ..риться, ч..до, ежж..

100

Прочитайте и озаглавьте текст. Перепишите его. Подчеркните одной чертой слова, в которых буквы **е**, **и**, **ю**, **я** обозначают один звук, а двумя чертами — слова, в которых **е**, **ю**, **я** обозначают два звука.

Я сидел на берегу с удочкой. Вдруг две вороны летят. Кричат, каркают. А впереди них какая-то маленькая птичка мчится. Вороны её ловят, схватить хотят. Она из стороны в сторону бросается, кричит.

Увидела меня — и прямо ко мне. Примчалась — и в ноги мне. И сидит. Я сразу понял: защиты у меня просит.

Ну, я на ворон удочкой замахал, закричал. Они покружились, видят — со мной не справиться, и отлетели.

(В. Бианки)

101

Прочитайте рассказ А. Глебова «Родька». Объясните, почему тревожно кричал чибис.

(1) Родька Муравьёв — мальчишка лет двенадцати, набрав в ближнем лесу корзинку грибов, направляется домой. За грибами он бежит часто, и, когда приносит, бабушка вкусно жарит их.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Интересно, что 1000 лет назад тоже существовали буквы для обозначения йотированных гласных. Из них сохранилась до нашего времени только буква **ю**, в которой первый компонент (палочка, или вертикаль) — это и есть обозначение звука **й** («йота»). «Йот» обозначается в современных европейских языках как **l** или **i**.

(2) Пройдя лес, Родька выходит к заросшему камышом и осокой болоту, останавливается... Над головой проносятся чибис и кричит тревожно, совсем по-человечьи: «Чьи — вы? Чьи — вы? Чьи — вы?» «Муравьёвы мы...» — мысленно отвечает Родька. Птица то взмывает вверх, то опускается и пролетает почти рядом с Родькой. Он идёт вперед, и чибис кричит ещё тревожней. Нагнувшись к небольшой кочке и пошарив в траве, Родька видит гнездо, а в нём четыре яичка.

(3) Минуту-две Родька раздумывает, потом смыкает раздвинутую траву, выпрямляется и отходит в сторону. Чибис взмывает в небо и кричит уже не так тревожно: «Чьи — вы? Чьи — вы?» «Любопытный больно...» — думает Родька.

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Определите, каким словам из текста соответствуют данные значения: • движется куда-то, в какую-либо сторону, в каком-либо направлении; • травянистое растение с узкими плотными, нередко режущими длинными листьями, растущее обычно в сырых, болотистых местах; • быстро взлетает ввысь, взвивается высоко; • бугорок на низменном или болотистом месте, поросший травой или мхом.	
2. Какое из значений имеет слово <i>смыкает</i>, употреблённое в тексте: 1) соединяет вплотную; 2) закрывает?	2. Определите, какому слову из текста близко по своему значению слово <i>поискав</i>.
3. Перепишите 2-й абзац. Жёлтым фломастером выделите гласные буквы, обозначающие два звука, голубым — один звук. В первом предложении подчеркните глаголы как члены предложения, сверху укажите время глаголов.	
4*. Перечитайте текст ещё раз. Создалось ли у вас впечатление, что автор вместе с вами, читателями, непосредственно наблюдает за Родькой? Как вы думаете, какие языковые средства использует для этого автор?	
5. Почему Родька не стал трогать гнездо чибиса? Напишите небольшое сочинение.	

102 Счаст(?)е, олад(?)и, бе..цельно, к..мыши, плащ(?), со(?)нце, видиш(?), д..бр..та, с..лов..и.

! Звучащие слова делятся на **слоги**. По слогам мы поём, скандируем, диктуем слова для записи и т. д.

В слоге обязательно должен быть только один гласный звук, поэтому количество гласных звуков равно количеству слогов в слове.

Слог важен и на письме: деление слова на слоги прежде всего положено в основу правил переноса слова с одной строки на другую: *ма-ма*.

103 Прочитайте стихотворение А. Фета. Почему 2-е четверостишие заключено в кавычки?

Кот поёт, глаза прищуря,
Мальчик дремлет на ковре,
На дворе играет буря,
Ветер свищет на дворе.

«Полно тут тебе валяться,
Спрячь игрушки да вставай!
Подойди ко мне прощаться,
Да и спать себе ступай».

Мальчик встал. А кот глазами
Поводил и всё поёт;
В окна снег валит клоками,
Буря свищет у ворот.

1. Сосчитайте, по сколько слогов содержится в каждой строке стихотворения. Какую закономерность вы обнаружили?

2. Запишите 1-ю строфу. Выделите разными цветами ударные и безударные слоги.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Чем отличаются стихи от прозы? На уроках литературы и русского языка вы узнаете, что таких отличий очень много. Одно из них — присутствие в стихе так называемого стихотворного размера.

В любом стихотворении в стихотворной строке есть определённое количество ударных и безударных слогов. Они чередуются в строгом порядке и создают ритм и размер стиха.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Чтобы понять смысл четверостишия, поставьте ударение в выделенных словах:

— Вопрос мой прост и краток, —
Промолвил Носорог, —
Что лучше — *сорок пяток*
Или *пяток сорок*?

! Выделение голосом одного из слогов в слове называется **ударением**. Гласный, на который падает ударение, называется **ударным**. Остальные гласные называются **безударными**.

Травá.

[a] [á]

В русском языке ударение может падать на любой слог (разноместное) и передвигаться со слога на слог при образовании форм одного и того же слова (подвижное).

Например: *ма́ма* — *маши́на* — *доро́гой*;
рука́ (ед. ч.) — *ру́ки* (мн. ч.).

Ударение может различать разные слова, а также разные формы некоторых слов или одного и того же слова. Например: *о́рган* и *орга́н*, *но́шу* и *ношу́*, *во́лос* и *волос*.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В древности, до XIII века, в русских словах слог заканчивался на гласный звук. Эту особенность учёные называли «законом открытого слога». Хотя со временем в языке появились и закрытые слоги, многие древние слова до сих пор подчиняются подобному правилу: *ма-ма*, *во-ро-та*, *ко-ро-ва*.



104 Проект. Есть языки, в которых ударение закреплено за каким-либо одним слогом. Например, во французском и армянском оно всегда падает на последний слог, в польском — на предпоследний, а в чешском и финском — на первый. Подготовьте сообщение об особенностях ударения в иностранном языке, который вы изучаете.

105 Выполните упражнение из учебника Н. Греча, изданного в 1852 году. «Означьте на словах ударение», т. е. обозначьте ударение в словах.

1) На воротах замка по три замка. 2) Мука мелется из зёрен. 3) Писать тупым пером — большая мука. 4) У этого дома большие трубы. 5) Из трубы идёт дым. 6) У него *пропасть* денег; как бы им не пропасть. 7) Я мою мою голову.

1. Какую роль может выполнять ударение в русском языке? Ответьте на этот вопрос, опираясь на выполненное упражнение.

2. Каково значение выделенного в тексте слова? Употребляется ли оно в таком значении в наше время?

106 Прочитайте слова. Можно ли понять их значения вне предложения? Почему?

Белок, ношу, дорогой, города, уже, окна, любите, кружки, дорога.

107 Как сказать правильно? Запишите предложения, обозначив ударные гласные в выделенных словах. В тех случаях, когда место ударения в слове вызывает у вас сомнение, обращайтесь к орфоэпическому словарю или проверьте слово на портале <http://www.gramota.ru/>. Помните, что слово в поисковой строке надо писать в начальной форме.

1) Я *звоню*. — Ты *звонишь*. 2) Эта картина красивая, а та ещё *красивее*. 3) Отец *начал* читать. — Ученица быстро поняла задание и *начала* его выполнять.

108 Прочитайте стихотворение А. Пушкина «Птичка». О каком празднике упоминает поэт?

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птич(?)ку выпускаю
При светлом празднике весны.

Я стал доступен утешенью;
За что на Бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!

1. Внимательно прочитайте 1-е четверостишие ещё раз. Какое значение имеет в нём слово *наблюдаю*:

- 1) внимательно следить глазами за кем-либо, чем-либо;
- 2) видеть, замечать, встречать;
- 3) (устар.) соблюдать что-либо, придерживаясь чего-либо в чём-либо;
- 4) внимательно следя за кем-либо, чем-либо, изучать, исследовать?

2. Какое из слов противоположно по смыслу слову *чужбина*:

- 1) родина;
- 2) граница?

3. Объясните, что значит слово *даровать*.

4. Какое настроение создаётся в тексте и с помощью каких слов?

5. Перепишите 1-ю строфу стихотворения, расставляя ударение в словах.

СЛОВАРЬ

Роптáть, ропщú, ропщешь. Выражать недовольство или обиду на кого-либо или что-либо.

СЛОВАРЬ

Творéние, творéнье, -я, ср. Здесь: живое существо, созданное Богом.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Благовещение — очень большой и почитаемый у христиан праздник. О нём в народе говорили: «На Благовещение птица гнезда не вьёт, девка косы не плетёт».

Православное Благовещение совпало с древним народным праздником — встречей весны. На Руси весну ждали с большим нетерпением и верили, что ускорить её приход могут птицы. Поэтому на Благовещение соблюдали обряд «отпущения птиц на волю».

109 Рассмотрите репродукцию картины Б. Кустодиева «Масленица» (1919). Борис Михайлович Кустодиев (1878—1927) — русский художник, дарование которого с наибольшей силой проявилось в поэтических картинах на темы народной жизни.



1. Что изобразил художник? Какое настроение создаёт картина?
2. Используя ключевые слова, которые даны ниже, составьте план описания картины и устно опишите её. Обратите внимание на информацию на полях.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Масленица, Сырная неделя — зимний народный праздник, предшествующий Великому посту. Название «Масленица» возникло потому, что на этой неделе, по православному обычаю, мясо уже исключается из пищи, а молочные продукты ещё можно употреблять.

Погулять вволюшку перед семью строгими во всех отношениях неделями поста — таков дух этого праздника.

Русский народный праздник, катание на санках, снежный фон, праздничное настроение, гулянье у балаганов и каруселей, узкая полоска неба, расписные сани, волшебная красота зимнего пейзажа, многоцветье одежды, искреннее восхищение, радостное величие, голубые тени на снегу, заснеженные деревья, уличные торговцы, меховые шубы, узорчатые платки.

1. Докажите, что слова с подчёркнутыми буквами написаны правильно.
2. Запишите выделенные слова, разделив их на слоги для переноса.

110 Прочитайте фрагмент романа И. Шмелёва «Лето Господне». Какое настроение передаёт в нём автор?

Масленица... Я и теперь ещё чувствую это слово, как чувствовал его в детстве: яркие¹ пятна¹, звоны вызывает оно во мне; пылающие печи, синеватые волны чада в довольном гуле набравшегося люда, ухабистую снежную дорогу, уже замаслившуюся на солнце, с ныряющими по ней весёлыми санями, с весёлыми конями в розанах, в колокольцах и бубенцах, с игривыми переборами гармонии. Или с детства осталось во мне то чудесное, непохожее ни на что другое, в ярких цветах и позолоте, что весело называлось — «масленица»? <...>

В этом широком слове и теперь ещё для меня жива яркая радость, перед грустью... — перед постом?

1. Все ли слова в прочитанном тексте вам понятны? Определите значения незнакомых слов по словарю на портале <http://www.slovari.ru/>.

2. Выпишите из текста словосочетания, которые передают праздничное настроение.

111 Сравните тексты о Масленице в рубрике «Это интересно» (см. с. 50) и в упражнении 110. В каком из них выражены чувства автора, а в каком основным является рассказ об обычае? Обоснуйте своё мнение.

112 Проект. Знаете ли вы старинные обычаи, праздники, сохранившиеся до наших дней? Если не знаете, расспросите об этом взрослых, прочитайте в энциклопедиях или найдите информацию в Интернете. Подготовьте рассказ об одном из традиционных старинных обычаев.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как сформулировать информационный запрос

Чтобы получить наилучшие результаты при поиске информации в Интернете, необходимо запомнить несколько простых правил.

- Выбирайте только самые важные, ключевые слова, касающиеся рассматриваемой темы.
- Слов не должно быть слишком много или слишком мало; обычно оптимальным считается запрос, состоящий из трёх-четырёх слов.
- Если вы не удовлетворены результатами поиска на одном поисковом сервере, то попробуйте поискать на другом.
- Если в итоге поиска вы не получили никаких результатов, проверьте, нет ли в ключевых словах орфографических ошибок.

113 Пр..щурить, др..мать, к..вёр, повсемес(?)но, пр..но-
сят, п..рнатые, ст..рина, тв..рен(?)е.

СЛОВАРЬ

Обаяние, -я, ср. Очарование, поко-
ряющее влияние, притягательная сила.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Правописание некоторых слов с без-
ударной гласной в корне, непроверяе-
мой с точки зрения современного рус-
ского языка, можно объяснить, обратив-
шись к их истории. Например, слово
обаяние в древнерусском языке произо-
шло от слова *обáяти* — околдовать сло-
вами, которое образовано посредством
приставки *о-* от *бáяти* — говорить.

Первоначально *обаяние* — колдов-
ство словами, состояние околдованного
словами.

Следовательно, правописание слова
обаяние можно проверить исторически
однокоренными словами *обаяти*, *баяти*.

114 Прочитайте пары слов. Какое извест-
ное вам правило иллюстрируют эти приме-
ры?

Сова — совы, леса — лес, кор-
мушка — корм, домишко — дом.

Безударная гласная в корне
слова может проверяться удар-
ной гласной в этом же корне.

*Гра́ва — тра́вка, гро́за —
гро́зы, спе́и́т — спéшка.*

Если гласную в корне про-
верить нельзя (она непроверя-
емая), то нужно обратиться к
орфографическому словарю.

Ка́штáн. Фиáлка.

115 Прочитайте шуточные четверостишия Н. Тимофеевко. Какие глас-
ные звуки слышатся на месте пропущенных букв?

Я ружьишко зар..дил
И морковку прор..дил,
В огороде ув..дал,
Как кустарник ув..дал.

Мы на солнышке с..дели,
Вы от горя пос..дели,
О пощаде ум..ляли,
Но опасность ум..ляли.

1. Являются ли рифмующиеся слова однокоренными? Своё мнение
обоснуйте.

2. Запишите слова, в которых пропущены безударные гласные, графически обозначьте орфограмму: поставьте ударение, выделите корень и подчеркните вставленную букву одной чертой. Рядом напишите проверочное слово.

116 Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Рядом с каждым словом с проверяемой гласной напишите проверочное.

Ч..рновой, в..сенний, з..л..той, з..ла, п..тнистый, р..довой, с..дина, зв..рины́й.

117 Запишите слова, обозначая орфограмму в корне. Рядом с каждым словом напишите проверочное. Объясните, почему слова распределены по двум группам.

д..ска	з..лёный
р..ка	ч..рнел
с..сна	пор..дел
в..сна	в..селье
в..зил	пох..л..дало
бр..сались	осн..вной
н..силь	нал..тел

118 Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя правописание слов. В каких случаях необходимо обратиться к орфографическому словарю?

Л..бединый, р..птать, отв..нтить, вып..чка, гр..шовый, расхр..бриться, ост..лбенеть, отр..зить, привл..кательный, возвр..тить, з..лотой, с..неть, м..сной, позв..лять, нап..лнять-ся, тр..пинка, н..визна, пок..зательный, из..бретательный.

119 Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Какое орфографическое правило надо применить? В каких случаях необходимо обратиться к словарю?

С к..нца с..нт..бря наши с..ды и гумна пустыли, п..го-да, по обыкновению, круто м..нялась. Ветер по целым дням рвал и тр..пал д..ревья, д..жди пол..вали их с утра до ночи. Иногда к вечеру между хмурыми низкими тучами проб..вался на зап..де тр..пещущий з..л..тистый свет низкого солнца; воздух делался чист и ясен, а солнечный свет осл..пительно св..ркал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и в..лновались от ветра. Хол..дно и ярко сияло на севере над т..жёлыми св..нцовыми тучами г..лубое небо, а из-за туч медленно выплывали хр..бты сн..говых гор-обл..ков.

(И. Бунин)

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Для того чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне слова, необходимо:

- определить лексическое значение слова;
- подобрать к нему однокоренное слово или изменить его форму так, чтобы проверяемая гласная была под ударением.

Например, *пола́ска* — проявить нежность, любовь, оказать ласку, проверочное слово — *ла́ска*; *поло́ска* — промывать, обмывать, погружая в воду, вода из стороны в сторону в воде, проверочное слово — *поло́щет*.

120 Запишите словосочетания. Какие действия и в какой последовательности вы будете выполнять, чтобы не ошибиться в написании слов с пропущенной буквой?

Зап..вать песню — зап..вать молоком, прив..дение к общему знаменателю — страшное прив..дение, зак..лоть волосы — зак..лить организм, ст..рожил нашего села — ст..рожил сад, посв..тить фонарём — посв..тить маме, скр..пя сердце — скр..пя зубами.

121 Запишите словосочетания. Объясните правописание слов с пропущенными буквами. Работайте в парах.

Отв..рить дверь — отв..рить макароны; п..лоть грядки — оп..лило верхушки деревьев, разв..вающийся флаг — разв..вающийся ребёнок, нак..лоть дров — нак..лить железо, ум..лять достоинства — ум..лять о прощении; прим..рять костюм — прим..рять врагов.

122 Перепишите слова. Что нужно сделать, чтобы написать их правильно?

К..т..строфа, б..дон, к..лач, в..нтиляция, в..н..грет, к..чан, об..няние, об..яние, п..н..рама, инг..ляция, ок..ан, с..рень, ..кация, к..манда, в..стибюль, б..дминтон, в..рм..шель, к..рниз.

123 Прочитайте фрагмент рассказа В. Драгунского «Надо иметь чувство юмора». Смогли ли друзья правильно выполнить домашнее задание? Объясните, почему вы так думаете.

Один раз мы с Мишкой делали уроки. Мы положили перед собой т..традки и списывали. И в это время я рассказывал Мишке про лемуров, что у них б..льшие гл..за, как ст..клянные блюдечки, и что я видел фотографию лемура, как он держится за авторучку, сам маленький-маленький и ужасно симп..тичный.

1. Объясните, кто такой *лемур*. Если не знаете, справьтесь в толковом или энциклопедическом словаре. В начале, в середине или в конце словаря вы будете искать это слово?

2. Перепишите текст. Подчеркните слово, правописание которого не подчиняется правилу. Как можно его проверить?

124 Прочитайте (про себя) фрагмент стихотворения И. Никитина. Как вы думаете, какое время суток изобразил поэт?

На западе солнце пылает,
Багряное море горит;



Корабль одинокий, как птица,
По влаге холодной скользит.

Сверкает струя за кормою,
Как крылья, шумят паруса;
Кругом неоглядное море,
И с морем слились небеса.

1. Что означает слово *багряный*? Как вы думаете, почему при описании солнца поэт использует глагол *пылает*, а при описании моря — глагол *горит*?

2. Выпишите из стихотворения слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне. Для слов с проверяемыми гласными подберите и запишите проверочные слова.

ШКОЛА ЧТЕНИЯ



- Каким увидел поэт море: спокойным, бурным, безграничным? Подтвердите своё мнение примерами из текста стихотворения.

- С чем сравнивается корабль? Найдите и прочитайте эти строки стихотворения.

- Как надо читать стихотворение вслух: печально, весело, бодро, торжественно? Почему вы так думаете?

- Выразительно прочитайте, передавая голосом настроение, которое чувствуется в этом фрагменте стихотворения.

125

Прочитайте фрагмент стихотворения С. Маршака. Озаглавьте его.

С колп..чком на голове,
Будто в путь готовый,
Он скрывается в л..стве
Дуба з...л..того.

Но, простившись со своей
Веткой-колыбелью,
Он уйдёт на много дней
В сумрак подз..мелья.

Под з...млём он будет спать
В непогодь и стужу,
А когда-нибудь опять
Выбьется наружу.

В этот гладкий кор..бок
Бронзового цвета
Спрятан маленький дубок
Будущего лета.

Коль его не разгрызёт
Белка острым зубом,
Сотни лет он проживёт
Коренастым дубом.

- Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните их написание.



126

Послушайте фрагмент повести Л. Мезинова «Один день с бродячей собакой». Как можно его озаглавить?

Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

- Что имел в виду автор, когда написал: «Дунька нашлась ... на трамвайной остановке»?
- Почему рассказчик не хотел оборачиваться?

пропеллер

(1) Дунька нашлась морозным утром на трамвайной остановке. Некоторое время она сновала между пританцовывающих ног, а потом остановилась напротив меня и, задрав кверху нос, весело завёртела хвостом. Замёрзшие лица расцвели улычками, и Дуня удвоила усилия — пока нечто вроде снегового вихря не образовалось у неё на хвосте. Но тут подошёл трамвай, и пассажиры, перестав интресоваться необыкновенным хвостом Дуни, полезли в тёплый вагон. Я тоже, стараясь не смотреть, как упадёт весёлый хвост(?)тик, взобрался на подножку. И только подъезжая к следующей остановке, не выдержал и обернулся...

(2) Сейчас, когда я пишу эти строки, Дуня стоит напротив меня. Нос её задран кверху, глаза зазорно блестя, хвост работает как заведённый. Да и вся наша Дунечка очень напоминает Карлсона: такая же маленькая, плотненькая и такая же своенравная, любящая поводить. Но главное её сходство с Карлсоном — это, конечно же, волшебный хвост-пропеллер.

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Какими словами автор описывает характер собаки?	
2. Перечитайте ту часть текста, из содержания которой становится понятным, что история имеет счастливое окончание.	
3. Как вы думаете, зачем автор рассказал нам эту историю?	
4. Перепишите 2-й абзац, вставляя пропущенные буквы.	4. Перепишите 1-й абзац, вставляя пропущенные буквы.
5. Из 1-го абзаца выпишите слова с орфограммой «Проверяемые гласные в корне слова». Обозначьте её.	5. Из 2-го абзаца выпишите слова с пропущенными буквами и обозначьте в них орфограммы.
6. О чём не рассказал автор? О чём читатель должен догадаться сам? Расскажите о том, что произошло после того, как рассказчик обернулся.	

127 Инт..ресоват(?)ся, в..сёлый хвос(?)тик, зак..лить организм, на тр..мвайной ост..новке, м..розным утром, к..рабль, тёмное обл..ко, б..дон, к..лач, в..нтиляция, в..н..грет, зак..лоть волосы, скр..пя сердце, б..грязный рассвет, пр..пе(л, лл)ер.

128 Прочитайте текст. О каких нарушениях в устной речи в нём говорится?

Не все говорящие на русском языке люди одинаково произносят одни и те же слова. Некоторые говорят *ка-клеты, какава, бонба, кружовник, коньфеты, шпиён, килóметр, киська, нáчать, пóртфель, колидор*. Неверное произношение слов затрудняет взаимопонимание людей. Отвлекает их от содержания речи. Ошибки в произношении свидетельствуют о низком культурном уровне говорящего.

Но существует произношение, которое воспринимается носителями языка как образцовое, эталонное. Это речь образованных, культурных людей, которая соответствует традиционно сложившимся правилам русского литературного произношения.

(По книге «Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык»)

! **Орфоэпия** — раздел лингвистики, который изучает правила произношения звуков и звукосочетаний и правила постановки ударения в словах.

Правила литературного произношения называются **орфоэпическими нормами** литературного языка. Они фиксируются в орфоэпических словарях.

129 Прочитайте слова. Какой звук произносится в них на месте пропуска? Запишите слова по образцу.

Образец: ст[и]на — стена (стены); п[а]лёт — полёт.

1) П..ёт (песню), с..ва, в..да, п..беда, тр..ва.

2) Р..ка, б..да, п..так, б..тон.

1. Какие звуки произносятся в безударном слоге на месте букв **а, о**?

2. Какие звуки произносятся в безударном слоге на месте букв **е, я**?

СЛОВАРЬ

Орфоэ́пия, -и, ж., от греч. *orthos* — правильный, *epós* — речь.

130 Прочитайте слова вслух. Прислушайтесь, какие звуки слышатся на месте выделенных букв. Эти звуки обозначены на письме своей буквой?

- 1) Бараба**н**щик, ка**н**итель, вы**г**нал.
- 2) Мо**л**оток, хоро**ш**о, горо**д**, гор**д**о.
- 3) Пята**ч**ок, вы**т**януть, стер**л**ядь.
- 4) Ле**д**оход, ве**с**овой, вы**н**ес, вы**л**ез.

! В современном русском литературном языке все ударные гласные звуки произносятся отчётливо: [á], [ó], [ý], [í], [э́], [ы́].

Безударные гласные звуки, которые обозначаются буквами **о**, **а**, **е**, **я**, произносятся не так чётко и даже заменяются другими звуками.

1) В первом предударном слоге (первый слог перед ударным) не различаются звуки, обозначаемые буквами **о** — **а**, они совпадают в звуке [а], но менее отчётливым, чем под ударением. Например: шага́ть, соба́ка — с[а]ба́ка.

На месте букв **е** — **я** в первом предударном слоге произносится звук, близкий к [и] (звук, средний между [и] и [э]), например: пята́к — п[и^э]так, лесо́к — л[и^э]сок.

2) В остальных безударных слогах (т. е. кроме первого предударного) на месте букв **о** — **а** после твёрдых согласных произносится звук [ъ], близкий к очень слабому [ы], а на месте букв **е** — **о** после мягких согласных — звук [ь], близкий к очень слабому [и].

3) Безударные гласные [и], [ы], [у] произносятся достаточно отчётливо.

131 Прочитайте, а затем перепишите слова, записывая с помощью транскрипции безударные гласные.

Образец: герáнь — г[и^э]ра́нь.

Белок, бисквит, багаж, баланс, бобёр, бобы, вода, весной, вагон, вязать, весёлый, пятак, лягушка, сидя.

132 Прочитайте, а затем запишите словосочетания, применяя необходимые правила орфографии.

Металлическая пря..ка, хрупкий лё.., дальний полё.., репчатый лу.., скошенный лу.., спелый пло.., ранняя ве..на, пло.. из брёвен, ко..ба, ро..кий человек, пол..ти

наза..., убедительная про..ьба, громоз..кий диван, ни..кий потолок, в..бить сли..ки, ..ставить букву, ..резать замок.

• В каких словах произношение и написание пропущенных согласных совпадает, в каких эти согласные в устной речи оглушаются, в каких — озвончаются?

! В устной речи звонкие согласные [б], [в], [г], [д], [ж], [з] перед глухими согласными [п], [ф], [к], [х], [т], [ш], [с], [ч], [щ], [ц] и на конце слова **оглушаются**. Если глухие согласные [п], [ф], [к], [т], [с] оказываются в положении перед звонкими, то они **озвончаются**.

133 Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Как вы определили, какие буквы нужно вставить? Расскажите, какие действия и в какой последовательности надо выполнить, чтобы не ошибиться в написании слов.

Берё..ка, дру.., завя..ка, ука..-ка, ни..ко, жёлу..ь¹, похо.., про..-ка, коро(б, п)ка, во..зал, (з, с)бить, ..перё.., пара.., (з, с)брить, на-ма..ьте, (зрелый) пло.., чи(ж, ш), ко..ьба, про..ьба.

• Прочитайте слова. Какие звуки соответствуют вставленным буквам? Охарактеризуйте их по глухости/звонкости.

134 Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. В каких случаях можно применить правило о написании сомнительных согласных в корне слова? Как нужно рассуждать, чтобы написать правильно и другие слова? Где вы будете искать эту информацию?

Монта.., ска(з, с)ка, коллекти.., деви.., о(б, п)судить, ра(с, сс)траиват(?)ся, на..писать, о(д, т)бежать, ра..влечения, ра..средоточить, ра..бежаться, фу..бол, и..гиб, чере..чур, бе..вкусица.

135 Перепишите слова. С помощью транскрипции запишите звук, который произносится на месте выделенных букв.

Что, чтобы, конечно, скучно, сердечно, конечный, яичница, нарочно, скворечник, мечта, почта, горчичник.

• Сформулируйте правило о том, как произносятся в словах сочетания **чт, чн**.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

С XV века Москва стала центром Русского государства, и поэтому произносительные нормы складывались на основе московского говора. Московская орфоэпическая норма окончательно сложилась к концу XIX века. Это было произношение старой московской интеллигенции. Оно впитало в себя характерные черты живого народного языка. Однако в современном литературном языке эти нормы, сохранив свои главные черты (например, аканье), во многом изменились.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

скучно — ску[ш]но
нарочно — наро[ш]но

В произношении слов с сочетанием **чн** наблюдаются колебания.

В большинстве слов русского языка **чн** произносится как [ч'н]. Например: *сро[ч'н]о*.

В следующих словах **чн** произносится как [шн]:

- *конечно, скучно, яичница, нарочно, скворечник, горчичник, пустячный;*

- в женских отчествах на **-ична**: *Лукинична, Фоминична* и т. п.

Сочетание **чт** в современном русском языке произносится как [шт] в слове *что* и производных от него (*ничто, кое-что, чтобы, что-нибудь* и подобных), кроме слова *нечто* [ч'т].

Во всех других случаях **чт** произносится всегда как [ч'т]: *мечта, почта, ничтожный*.

136 Прочитайте вслух слова. Как вы произнесли согласные на месте сочетания букв **чт**, **чн**? Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Некоторые слова с сочетанием **чн** в современном русском литературном языке имеют несколько вариантов произношения: *було[ч'н]ая* и *було[шн]ая*, *копее[ч'н]ый* и *копее[шн]ый*.

Срочный, безупречный, что-то, нечто, ничто, отличный, привычный, дачный, пустячный, вечный, булочная, молочник, прачечная, почтовый, кирпичный, молочный, яичница, копеечный, порядочный, сердечный, чтобы, к шапочному разбору.

137 Прочитайте слова. Пользуясь орфоэпическим словарём, определите, как произносится выделенный согласный звук — твёрдо или мягко.

Тент, компресс, темп, коттедж, купе, пюре.

! В большинстве слов иноязычного происхождения в соответствии с правилами перед **е** согласные произносятся мягко: *ка[т']ет, па[т']ефон, [с']ерия, [р']ектор*.

Всегда перед **е** произносятся мягко согласные звуки [з], [к], [х]: *па[к']ет, [з']ерцог, с[х']ема*. Звук [л] также обычно произносится в этом положении мягко: *[л']еди, мо[л']екула, ба[л']ет* и т. п.

Однако в ряде иноязычных слов твёрдость согласных перед **е** сохраняется: *о[тэ]ль, ко[дэ]кс* и др. Но: *прогресс* — [р] и [р'], *сессия* — [с] и [с'].

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Согласный произносится мягко:		Согласный произносится твёрдо:	
академия	пресса	ателье	тезис
бассейн	текст	диспансер	тембр
крем	тема	бутерброд	тест
кофе	тенор	майонез	тире
музей	термин	отель	фонетика
Одесса	шинель	теннис	шоссе

138 Распределите слова по двум группам в зависимости от произношения согласного перед **е**. В каких словах допустимы оба варианта произношения? Проверьте себя по орфоэпическому словарю или на портале <http://www.gramota.ru/>. Работайте в парах.

Детектив, компьютер, патент, сарделька, термос, майонез, теннис, гейзер, атлет, бассейн, брюнет, десант, дефис, бактерия, музей, панель, кратер, менеджер, проект, партер, пантера, фанера, компьютер.

139 Прочитайте вслух слова. Работайте в парах, проверяя произношение слов по орфоэпическому словарю.

Яичница, депо, порядочный, диспансер, отель, горчишки, музей, термос, компьютер, детектив, прачечная, термин, свитер, теннис, кофе, лотерея, тембр, тезис, опека, фанера, двоечник, претензия.

- Перепишите слова. Покажите особенность их произношения, используя элементы транскрипции.

! В русском языке ударение является **разноместным** и **подвижным**: оно может падать на любой слог и передвигаться со слога на слог при образовании форм одного и того же слова. Нередко такие особенности русского ударения вызывают трудности в произношении слов. Поэтому особое место среди орфоэпических норм русского литературного языка занимают нормы, связанные с правильной постановкой ударения в словах.

140 Образуйте формы глагола по образцу (см. с. 62). Поставьте в них ударение. В случае затруднения обратитесь к орфоэпическому словарю или к справочно-информационному portalу <http://www.gramota.ru/>, раздел «Проверка слова».

Образец: брать — брал, бралá, бра́ло, бра́ли.

Начáть, поня́ть, взя́ть, заня́ть, вли́ть, создáть.

141 Перепишите слова, поставьте в них ударение. При необходимости проверьте себя по орфоэпическому словарю.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Я звоню	Мы звоним
Ты звони́шь	Вы звоните
Он звони́т	Они звонят

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В именах прилагательных, оканчивающихся на **-гий, -кий, -хий**, согласные **г, к, х** в современном русском литературном языке произносятся мягко. Старомосковское произношение требовало в этих случаях твёрдого согласного. В поэзии XIX века эта особенность произношения широко использовалась в точных рифмах. Эти окончания писались через **о**.

(По В. Д. Черняк)

Дефис, включишь, глазированный (сырок), жалюзи, завидно, поняла, отдал, индустрия, гражданство, гусеница, задолго, позвонишь, избалованный, квартал.

142 Прочитайте вслух фрагмент стихотворения А. Пушкина «Осень». Докажите, что орфоэпические нормы могут со временем изменяться.

Ох, лето красное!

Любил бы я тебя,

Когда б не зной, да пыль,

да комары, да мухи.

Ты, все душевные

способности губя,

Нас мучишь; как поля,

мы страждем от засухи.

143 Проект. Чтобы запомнить правильное произношение слов, можно использовать стихи и рифмованные тексты. Например:

- 1) В тот же день царица злая,
Доброй вести ожидая,
Втайне зеркальце **взяла́**
И вопрос свой **задала́...**

(А. Пушкин)

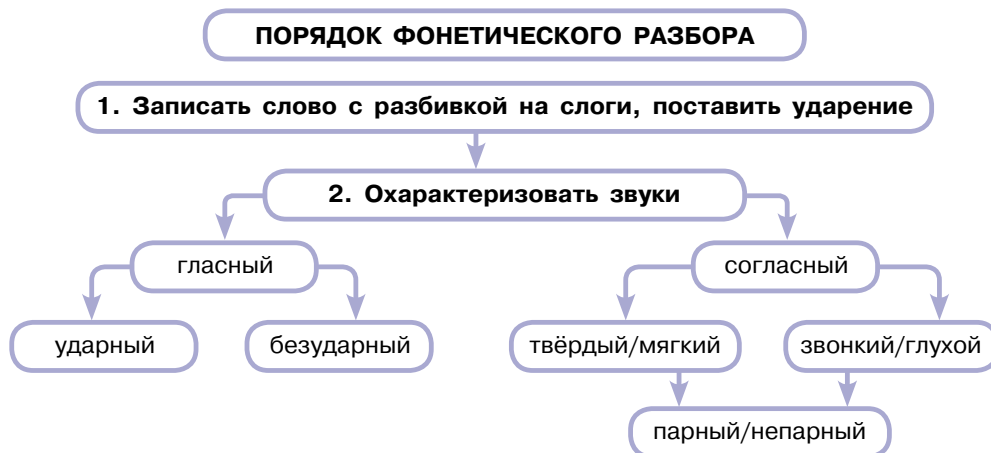
- 2) Фёкла любит свёклу.

- 3) Как у нашей Марфы есть в полоску **ша́рфы**.

• Составьте рифмованные тексты со словами, правильное произношение которых, с вашей точки зрения, трудно запомнить.

144 Ску..но, наро..но, ..тобы, зв..ниш(?), яи..ница, к..мпьют..р, к..нитель, молоч(?)ный, т..зис, б..сквит, орф..эпия.

145 Рассмотрите схему и образец фонетического разбора слова. Какие действия и в какой последовательности нужно выполнить при работе со схемой, чтобы рассказать о порядке фонетического разбора?



Образец:

вода — во|да́: 2 слога

[в] — согласный звук, твёрдый парный, звонкий парный.

[а] — гласный звук, безударный.

[д] — согласный звук, твёрдый парный, звонкий парный.

[а́] — гласный звук, ударный.

В слове 4 буквы и 4 звука.

1. Нужно ли уметь выполнять фонетический разбор слова? Если да, то с какой целью? Свой ответ подтвердите примерами.

2. Составьте письменную инструкцию «Как сделать фонетический разбор слова», опираясь на схему и образец. Текст инструкции должен отражать последовательность выполнения действий и содержать чёткие формулировки со словами *надо*, *необходимо*, *следует* и т. п. Работайте в парах.

146 Выполните фонетический разбор слов.

Лоб, съём, комок, певец.

147 Выберите из данных утверждений верные.

1. Звук, слог, ударение изучает фонетика.
2. Звуки произносятся, а буквы пишутся.
3. В слове *город* последняя буква обозначает глухой согласный звук.
4. В слове приблизительно столько же слогов, сколько и звуков.
5. Согласные звуки бывают глухими и звонкими, твёрдыми и мягкими.
6. В русском алфавите 33 буквы — 10 букв, обозначающих гласные звуки, и 23 буквы, обозначающие согласные звуки.
7. Любое слово, состоящее из двух слогов, на письме можно перенести с одной строки на другую.
8. Буква *е* в разных случаях обозначает либо один, либо два звука.
9. После буквы *ж* нельзя писать любую букву, обозначающую гласный звук.
10. Буква *ь* всегда обозначает мягкость предшествующего согласного.

148 Выполните задания.

1. В каком ряду записаны только гласные буквы?	1) а, о, у, й, я 2) у, э, ъ, о, е 3) ё, ю, я, е, о
2. В каком из записанных слов четыре звука?	1) ёж 2) ложь 3) её
3. В каком ряду записаны только парные согласные по глухости/звонкости?	1) д, б, в, г 2) т, х, ф, к 3) д, б, м, г
4. Одинаковые или разные звуки обозначены буквой <i>б</i> в словах?	1) добрый 2) лобзик 3) бочка
5. В каком ряду собраны слова с непроверяемыми гласными в корнях?	1) трава, плохой, шоколад 2) фонарь, собака, вокзал 3) пароход, вездеход, звездолёт
6. В каком слове три слога?	1) оазис 2) новый 3) взлёт

7. Какое слово можно переносить на другую строку наибольшим числом способов?	1) ухожу 2) зайду 3) капуста
8. В каком слове наибольшее количество согласных звуков?	1) пуск 2) явный 3) ёрш
9. В каком слове все согласные мягкие?	1) чаща 2) чаша 3) шашка
10. В каком ряду буквы записаны не в алфавитном порядке?	1) е, ж, з, и 2) ч, ш, щ, ъ 3) р, т, с, у

149 Отметьте слова, в которых ударение поставлено неправильно. В случае затруднения обратитесь к орфоэпическому словарю или к справочно-информационному portalу <http://www.gramota.ru/>, раздел «Проверка слова».

Заку́порить, звони́т, катáлог, крапивá, двоюро́дный, договóр, досúг, свеклá, прóстыня, прóклял, поня́ла, диспансёр, жа́люзи, сирóты, кладóвая, торты́, по́няла, при́нятый.

150 Прочитайте фрагмент сказки Л. Чарской «Три слезинки королевны». На основании чего можно предположить, что перед нами сказка?

(1) Жил на свете король. У него был роскошный дворец. И каких только богатств не было в этом дворце! Золото, серебро, хрусталь и бронза, драгоценные камни — всё¹ можно было найти с излишком в нарядных и роскошных горницах королевского дворца.

(2) Красивые мальчики-пажи, похожие на нарядных кукол, неслышно скользили по комнатам. Они не спускали глаз¹ с короля, желая предупредить его малейшее желание.

(3) Король был не один: у него была жена-королева, кроткая и нежная, с добрыми глазами, прекрасными, как небо в час заката.

1. Выпишите из текста однокоренные слова и обозначьте в них корни.
2. Перепишите 2-й и 3-й абзацы, вставляя пропущенные буквы.
3. Найдите в тексте слова с оглушением звуков.
4. Попробуйте устно продолжить сказку.

МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ

§ 14

Корень слова. Родственные слова

151 Реб..тишки, дру..ба, рыба..кая лодка, живописная д..лина, вороб(?)ишка, кор..левский дв..рец, огл..нулся.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Ученик подбирал к данным словам родственные. Посмотрите, не допустил ли он ошибок. Если найдёте, исправьте.

- 1) Брат — братишка, братский, брать.
- 2) Вода — водяной, водный, воды.
- 3) Лето — осень, зима, весна.
- 4) Нос — носик, переносица, переносится.

152 Прочитайте предложения. Сравните выделенные слова. Почему такие слова называются родственными?

Каждому человеку нужен свой *дом*. Необязательно *домище*, пусть это будет просто маленький *домик*. Главное, чтобы в нём было тепло, *по-домашнему*.

морфёма

! Слова в русском языке состоят из звуков, букв (если они записаны), слогов. Однако сами по себе они ничего не означают. Минимальная часть слова, имеющая определённое значение, называется **морфемой**.

Морфемы — это **корень, приставка, суффикс, окончание**. Все они, за исключением окончания, составляют **основу слова**.

Раздел науки о языке, который изучает морфемы, называется **морфемикой** (от греч. *morphē* — форма).

Главная морфема в слове, без которой оно не может существовать, — **корень**. От него зависит значение слова. Родственные слова содержат один общий корень и поэтому имеют сходство в значении.

Например: *лес, лесник* (тот, кто следит за лесом), *лесок* (маленький лес), *лесной* (относящийся к лесу).

Лес, леса, лесу, о лесе не родственные слова: они имеют общий корень и одно и то же значение, это **формы одного слова**.

Слова *лес, роща, дубрава, бор*, хотя и имеют сходство в значении, не родственные, так как у них нет общего корня. О таких словах мы будем говорить позднее.

153 Перепишите, определяя, в каких рядах записаны родственные слова, в каком — формы одного и того же слова, а в каких — слова, сходные по значению, но не родственные. Обозначьте корень во всех словах.

1) Птица, птичник, птичий, птицелов.

2) Гусь, лебедь, утка, петух.

3) Весна, весну, весне, весны.

4) Бежать, нестись, лететь, мчаться.

5) Иду, идёшь, идёт, идёте.

6) Читать, прочитать, дочитать, перечитать.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Поиграем!

Возьмём какое-нибудь слово, например *бег*. Теперь каждый из играющих должен придумать однокоренное слово. Как только кто-то не сможет подобрать однокоренного слова или повторится, он выбывает. Выигрывает тот, кто назовёт последнее однокоренное слово.

154 Найдите и выпишите родственные слова. Обозначьте в них корни. Как вы думаете, с какой целью в скороговорках и пословицах используются однокоренные слова?

1) Сшит колпак, да не по-колпаковски, вылит колокол, да не по-колоколовски. Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать, надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать. 2) Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. 3) Где не думаешь час часовать, а Бог приведёт и век вековать. 4) Знайка по дорожке бежит, а незнайка на печи лежит. 5) Солнце выше ели, а мы ещё не ели.

155 Перепишите фрагмент из книги С. Розанова «Приключения Травки». Вставьте пропущенные буквы, подбирая, где возможно, родственные проверочные слова.

Ш..фёр сошёл со своего места, завёл ручкой мотор, потом сел за руль. Рядом с ним была рукоятка с круглой чёрной голо..кой. Ш..фёр передвинул эту рукоятку, нажал н..гой педаль, и машина тронулась. Вскоре она по..неслась по улице, широкой, как река. Улица до самых берегов была наполнена мчащимися автомобилями.

1. Обозначьте корни в выделенных словах.

2. Как вы думаете, действие в книге происходит в наши дни или происходило ранее? Что на это указывает?

3. Определите значение слов *рукоятка* и *педаль*.

колпáк

156 П..даль, р..скошный, в..дро, уютная г..сти(н, нн)ая, р..зиня, алф..вит, транскри..ция, соц..рился, ч..жбина.

! **Окончание** — это изменяемая часть слова, морфема, которая служит для образования формы одного и того же слова и для связи слов в предложении и словосочетании. Окончания (и некоторые суффиксы) — это формообразующие морфемы, они не изменяют лексическое значение слова.

Основа — это часть слова без окончания.

*Кошк***[а]**.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выделить окончание, необходимо изменить слово (просклонять или проспрягать).

Изменяющаяся часть — **окончание**.

Неизменяющаяся часть — **основа**.

Земл**[я]**, земл**[и]**, земл**[е]**.

[слово] — **[окончание]** = **[основа]**

СЛОВАРЬ

Флора, -ы, ж. Растительный мир.

Фауна, -ы, ж. Животный мир.

157 Выделите окончания и основы в словах.

Кочерга, зебра, окно, море, весна.

158 Перепишите отрывок из повести Л. Кассиля «Конduit и Швамбрания», вставляя пропущенные буквы. Обозначьте окончания в словах, выделенных курсивом.

Как и всякая *стр..на*, Швамбрания должна была иметь географию, климат, *флору*, *фауну* и население.

Первую карту Швамбрании нач..ртил Оська. Он срисовал с какой-то зубо врачебной рекламы большой зуб с тремя к..рнями. Зуб был

похож на тюльпан, на корону и на букву «Ш» — заглавную букву Швамбрании.

159 Докажите, что окончания в словах выделены верно.

Улиц**[а]**, пол**[е]**, красив**[ый]**, столов**[ая]**.

160 Допишите окончания в словах.

С нов.. учебн.. годом, просторн.. школа, добр.. учительница, у строг.. учителя, интересн.. урок, желанн.. перемена, домашн.. работ.. .

• В каком случае можно вставить разные варианты окончаний? *Почему?

161 Соотнесите слова и их схемы. Запишите слова под соответствующей цифрой. Придумайте по одному собственному примеру к каждой схеме.

Большой, синюю, морозы, сердце, капля, верю, реки, няня, рукой, соседи, годы, маме, матери.

- 1) _____ е; 2) _____ ой; 3) _____ и;
4) _____ юю; 5) _____ ы; 6) _____ ю;
7) _____ я.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Выполняя упр. 161, ученик 5 класса сам подобрал слова, а учительница сказала, что все они не подходят. Почему?

- 1) Кафе; 2) герой; 3) киви; 4) клюю;
5) увы; 6) кешью; 7) я.

! Если при склонении или спряжении слова в какой-то форме окончание пропадает, то говорят, что **окончание** в ней **нулевое**.

И. п., мн. ч. роз ьт

Р. п., мн. ч. роз

Д. п., мн. ч. роз ам

162 Прочитайте отрывок из стихотворения О. Мандельштама. Перепишите, обозначая нулевые окончания в выделенных словах.

У точильщика, у Клима,
Замечательный *нажим*,
И от каждого нажима
Нож виляет, как *налим*.



163 Пользуясь образцом, докажите, что в данных формах существительные имеют нулевые окончания.

Образец: сапог — сапог а.

Дом, колодец, люк, мышь, вещь, гараж, рожь.

- Вспомните, когда у существительных после шипящих пишется **ь**, а когда не пишется.

164 Перепишите словосочетания. Обозначьте окончания у выделенных существительных.

На городской *площади*, стоит возле *фонтана*, узенькие *улицы*, в уютном *дворике*, множество *машин*, яркие *цветы*, среди *туч*, мечтать о *дожде*.

СЛОВАРЬ

Нали́м — очень юркая, гибкая рыба, поэтому именно с ней сравнивает О. Мандельштам гибкий нож.

Точильщи́ки ходили в былые времена по улицам городов и деревень с переносным станком, зазывая жителей: «Ножи-ножницы точить!»

фонтáн

165 Прочитайте маленький рассказ и ответьте на вопрос: кто всё-таки был трусом — Рома или Митя? Своё мнение обоснуйте.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Определите основу и окончание в местоимении *вы*, глаголе *мою*, существительном *земли*. Какую функцию выполняют окончания в этих словах?



сего́дня

— И чего ты всегда *трусишь*! — возмущался Митя, — бери *пример* с меня. Вот я видел сегодня, как мальчишки обижали *девочку*, но мне ни капельки не было страшно.

(И. Бутман)

- Выпишите слова, выделенные курсивом, и обозначьте в них основу и окончание.

166 Прочитайте отрывок из книги А. Бруштейн «В рассветный час», написанной в конце 50-х годов прошлого столетия. Какие приметы того времени можно найти в тексте?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Знаете ли вы, что слово *трус* в древности означало «землетрясение»? Новое значение — «о человеке, поддающемся чувству страха» — возникло в языке только в XVIII веке. Возможность использовать данное слово применительно и к человеку, и к природному явлению возникло потому, что слово *трус* образовано с чередованием в корне от глагола *трясти*. Значит, *трус* — это и «то, что трясёт», и «тот, кого трясёт».

Трус

Жили-были два друга — Рома и Митя. Рома был *трусом*, а Митя — очень *храбрым*.

Как-то друзья услышали крик тонущей в реке женщины. Трусливый Рома так испугался за женщину, что бросился её спасать. А храбрый Митя, который ни за себя, ни за других не боялся, пошёл домой.

Возвращаясь из школы, Рома всегда пугался, что уставшей после работы маме придётся делать уборку. Поэтому он сам мыл *посуду* и подметал в комнате пол. А Митя, который не знал страха, никогда не помогал.

(1) Мне, конечно, немного досадно, почему у меня ранец, как у мальчишек, а не изящная сумка для книг и тетрадок, как у большинства девочек-учениц, встречающихся на улице. Но ранец — это папина причуда, докторская. Сумку-де надо носить на одной руке, а от этого у девочек позвоночник искривляется на ту именно сторону. Конечно, если папа говорит, так это, наверно, правда, и

позвоночник в самом деле искривляется. Но всё-таки мне хотелось бы шагать в школу с лёгонькой сумкой, висящей на руке. И ещё бы я хотела, чтоб по спине у меня спускалась длинная коса... Ох, косой мне всё ещё не приходится хвастать! На затылке у меня малютка-косюля с бантиком — всё равно как если бы сплели косу из весенних стебельков травы, только что пробившихся из-под земли.

(2) Зато в ранц.. у меня множество сокровищ(?), невеньких, ещё не опробованных. Книжки, тетрадки со вложенными в них четырёхугольниками промокашек — от всего этого вкусно пахнет клеем. Карандаши, перья, резинка — одна половинка её светлая, другая тёмная: под карандаш и под ч..рнила. Ручка, на которую насажена петушиная головка. Когда пишешь, то головка эта качается, словно приговаривает: «Так, так, так... Пиши, пиши, пиши... Очень, очень, очень прекрасно!»

1. Перепишите последний абзац, вставляя пропущенные буквы.
2. Из первого предложения 1-го абзаца выпишите существительные с нулевым окончанием.
3. Как вы думаете, что обозначает частичка **-де**?
4. Чем различаются по значению слова *коса* и *косюля*? Какое из них содержит личную оценку?
5. Найдите в тексте другие слова, которыми выражено личное отношение к предмету.
6. Почему папа героини заставляет её ходить в школу с ранцем? Прочитайте предложение, в котором передано папино мнение.
7. А вы согласны с мнением отца героини? Что важнее: здоровье или красота? Ответьте на этот вопрос письменно.

167 Определите, какими частями речи являются слова, соответствующие схемам:

- 1) _____ ам; 2) _____ ое; 3) _____ ишь; 4) _____ ами;
5) _____ ого.

• Определите, в какой форме употреблены слова, соответствующие приведённым схемам.

168 Прочитайте и озаглавьте текст. К какому типу речи его можно отнести? Своё мнение обоснуйте.

На тёмн.. чердак.. под самой крыш.. связки р..бины висели, словно берёзовые веники. Лист(?)я на грозд(?)ях посохли, пожухли и свернулись, и сами ягоды, перемерзшие за зиму, тоже чуть сморщились, вроде изюма, зато

сокровища

КУЛЬТУРА РЕЧИ

библиотекар <i>и</i>	адрес <i>á</i>
бухгалтер <i>ы</i>	катер <i>á</i>
шофёр <i>ы</i>	доктор <i>á</i>

были вкусны. Свежая р..бина — та и *горьковата*, и чересчур кисла, есть её трудно, так же как раннюю клюкву. Но и клюква, и р..бина, прихваченные мороз.., приобретают ни с чем не сравнимые качества: и от горечи что-то осталось, а всё-таки сла..ко и, главное, никакой оскотины во рту.

Цвет р..биновых яго.. тоже за зиму изменился, он стал мягче и богаче по тонам: от коричневого, почти орехового, до янтарного и ярко-жёлтого, как цве.. л..мона. Впрочем, почему это нужно сравнивать р..бину с л..моном, а не л..мон с р..биной?

(А. Яшин)

1*. Объясните значение слова *горьковатый*. Что общего в лексических значениях слов *горький* и *горьковатый*; *горьковатый* и *сладковатый* и чем они различаются? Какая морфема вносит новый смысл в слова каждой пары?

2. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Определите формы слов с пропущенными буквами.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Слова *коричневый*, *карий*, *каштановый* обозначают один и тот же цвет. Могут ли они сочетаться со словами *юбка*, *глаза*, *волосы*? Составьте возможные словосочетания.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

* Выделите в словах основу и окончание.

- 1) *Мою (окна), мою (книгу).*
- 2) *Комментарий, синий.*
- 3) *(Много) снов, (нет) основ, (нет) столбов, (нет) усов, (нет) коров.*

! **Приставка** — это значимая часть слова (морфема), которая служит для образования новых слов, поэтому она является словообразующей морфемой. Приставка располагается перед корнем или перед другой приставкой.

Перечитать — читать.

Независимый — зависимый.

Перезагрузить — загрузить — грузить.

169 Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте приставки.

З..писка, пр..ход, п..крывать, п..р..путанный, з..сты-
вать, отб..лить, д..печатать, н..полненный, по..прыгнуть,
о(б, п)гонять.

170 Глаголы, как никакие другие части речи, могут употребляться с разными приставками. Например: *читать, прочитать, до-читать, перечитать, вычитать* и т. д. Добавьте возможные приставки к данным глаголам. Запишите получившиеся слова.

Стирать, держать, нести.

• Как изменяется лексическое значение слова с изменением приставки? Проиллюстрируйте это примерами из выполненного упражнения.

171 Что потеряли эти слова? Почему они непонятны? Помогите им! Работайте в паре.

-ключатель, -локотник, -бавить, -лив, -бывчивый,
-палывать, -городь.

172 Какие приставки надо употребить, чтобы получились правильные словосочетания? Запишите получившиеся словосочетания, выделив приставки в словах.

..писать набело, ..писать у соседа по парте, ..пустить с миром, ..правиться через реку, ..правиться в путь, ..правиться о здоровье, ..гнать соперника на пять секунд, ..гнать собаку и ..хватить за ошейник, ..йти из автобуса, ..йти с корабля на берег.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Выберите слово, которое может сочетаться с данным.

1. Протереть — *пол* или *лужу*?
2. Одеть — *сестрёнку* или *шубу*?
3. Разучить — *стихотворение* или *танец*?
4. Сплясать — *вальс* или *барыню*?
5. Потопить — *корабль* или *удочку*?

173 Прочитайте фрагмент повести А. Толстого «Детство Никиты». Какие типы речи встречаются в нём?

(1) Синие высокие дымки поднимались над крышами и таяли. На снежном обрыве, где желтели пятна и полосы от золы, которую сегодня утром выгребли из печек, двигались маленькие фигурки. Это были Никитины приятели — мальчишки с «нашего конца» деревни. А дальше, где речка загибалась, едва виднелись другие мальчишки, «кончанские», очень опасные.

(2) Никита бросил лопату, опустил скамейку на снег, сел на неё верхом, крепко взялся за верёвку, о..толкнулся ногами раза два, и скамейка сама п..шла с горы. Ветер з..свистал в ушах, поднялась с двух сторон снежная пыль. Вниз, всё вниз, как стрела. И вдруг, там, где снег ..бывался над кручей, скамейка пр..неслась по воздуху и скользнула на лёд. П..шла тише, тише и стала.

СЛОВАРЬ

Скамейка, -и, ж. *Здесь*: санки.

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Перепишите 1-й абзац, обозначьте приставки в словах.	1. Перепишите 2-й абзац, вставляя пропущенные буквы и обозначая приставки в словах.
2. Выпишите из 2-го абзаца слова с пропущенными буквами, объясните их написание.	2. Найдите в 1-м абзаце существительные с суффиксом -к- . Выпишите их, обозначив корни и суффиксы.
3. В каком значении употреблено слово <i>тише</i> в последнем предложении?	
4. Объясните постановку знаков препинания в 1-м предложении 2-го абзаца.	

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Где приставка, где предлог, где часть корня? Перепишите, раскрывая скобки и устно объясняя написание.

(С)качет сито (по)(по)лям,
А корыто (по)лугам.
(За)лопатою метла
(В)доль (по)улице (по)шла.

Топоры-то, топоры
Так и (сы)плются с горы.
(Ис)пугалась коза,
(Рас)топырила глаза...

(К. Чуковский)

Твёрдый знак (Ѣ) пишется только после приставок, оканчивающихся на согласный, перед буквами *е, ё, ю, я*.

Подѣезд.

174 Опираясь на правило, объясните, почему в этих словах пишется Ѣ. Перепишите слова, обозначая орфограмму.

Объявление, объяснять, отъезд, подъезд, подъезжает, подъём, съездили, съезжались, съел, съёмочный, съехали.

объём
объявить
объять

175 Перепишите, выделяя приставки.

Проявлять, уехать, приблизить, безвозвратный, скинуть, догнать, появится, нарисовал, подставка, неугасаемый, неразбериха, разбойник, безразмерный, бесповоротный.

• В каких словах две приставки?

176 Замените выделенные слова теми, в которых пишется Ѣ.

Показать документы — (...).

Сообщить о предстоящем собрании — (...).

Растолковать правило — (...).

Отправка на родину — (...).

Разозлившийся тигр — (...).

Слова для справок: от(?)езд, раз(?)ярённый, об(?)явить, об(?)яснить, пред(?)явить.

177 Скажите по-другому! На месте пропусков вставьте имена существительные. Запишите получившиеся предложения.

1) Режиссёр начал снимать фильм. — Режиссёр приступил к (...) фильма.

2) Автомобиль остановился недалеко от города. — Автомобиль остановился на (...) к городу.

3) Поздно вечером гости стали разъезжаться по домам. — Поздно вечером начался (...) гостей по домам.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Среди приставок современного русского языка приставка **тре-** занимает особое место, правда, «живёт полной жизнью» она в качестве значимой части слова только в трёх именах — в существительных *треволение* и *трезвон* и в прилагательном *треклятый* (глаголу *трезвонить* она досталась по наследству от слова *трезвон*). Достаточно сопоставить эти слова с их «родителями», т. е. с теми, на базе которых они были образованы (*волнение, звон, клятый*), чтобы стали ясными и реальность приставки **тре-** как морфемы, и её «превосходное, усилительное значение (высшей степени)», похожее на значение приставок **пре-, наи-, рас-, ультра-, архи-** в словах типа *преогромный, наилучший, красавица, ультрамодный, архиплут* и т. д.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В слове может быть одновременно две, а иногда (весьма редко) даже три приставки, например:

по/раз/мыслить;
пере/на/сытить;
пре/у/величение;
без/раз/мерный;
по/на/вы/дёргивать;
по/на/за/чёркивать.

178 Прочитайте фрагмент рассказа В. Драгунского «Дымка и Антон». Перепишите, раскрывая скобки.

Прошлым летом я был на даче (у)дяди Володи. У него очень красивый дом, похожий на вокзал, но чуть-чуть (по)меньше.

Я там жил целую неделю, ходил (в)лес, разводил костры и купался.

Но главное, я там (по)дружился с собаками. И там их было очень много, и все называли их (по)имени и фамилии. Например, Жучка Бреднева, или Тузик Мурашовский, или Барбос Исаенко. Так удобней разбираться, кого какая укусила.

- Найдите в тексте слова с приставками.

179 Перепишите словосочетания. Обозначьте приставки, подчеркните предлоги.

Входить в дверь, написать на доске, спрыгнуть с крыльца, добежать до угла, спросить у учителя, прочитать в книге.

Нельзя путать **приставки** и **предлоги**.

Приставка — это часть слова (морфема), она пишется слитно.

Предлог — это служебное слово, которое пишется с существительным **раздельно**.

<u>Сбежать</u>	<u>с</u> горы.
↓	↓
приставка	предлог

180 Прочитайте фрагмент повести В. Крапивина «Мушкетёр и фея». Как вы думаете, к кому из героев автор относится с большей симпатией? Обоснуйте своё мнение.

В конце июня их осталось пятеро. Почти все «овражники» — ребята с этого конца улицы — разъехались кто куда: в лагерь, к бабушкам, на юг, а один даже в тайгу с отцом-геологом.

А из компании Тольки Самохина никто не разъехался.

У пятиклассника Серёжки Волошина и его друзей никогда не было прочного мира с Толькиной компанией. Кто тут виноват, сказать нелегко. Однако все отмечали, что Самохин — человек в(?)едливый и злобный. Он ко всем прид..рался и никогда ничего не прощал. Серёжке

он, видно, не мог простить, что тот не п..дчиняется. Не считает его, Тольку, за командира в здешних местах, а сам имеет армию. Правда, Серёжкина армия была не такая большая и воинственная, но пока она была в сборе, могла п..стоять за себя. И вдруг неприятность — раз(?)ехались!

1. Найдите в тексте и выпишите слово с приставкой **в-** и слово с предлогом **в**.

2. Перепишите последний абзац, вставляя пропущенные буквы в словах и обозначая в них приставки.

181 Распределите слова по двум колонкам: 1) с разделительным **ъ**, 2) с разделительным **ь**. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Сем...я, раз..ехаться, обез..яна, с..езд¹, об..явление¹, л..ётся, весел..е, пред..юбилейный, солов...и.

182 Отгадайте загадки. Выпишите слова с пропущенными буквами, вставляя разделительные **ъ** или **ь**.

1. Рассыпала Лукерья серебряные пер...я, закрутила, замела, стала улица бела.

2. Птичка невеличка: носик стальной, хвостик л...няной.

3. Что за машина: шея как у гуся, сила как у слона?

4. Маленькое, сдобное колесо с..едобное. Я один тебя не с..ем, разделю ребятам всем.

5. Листок стрелочкой, цветок тарелочкой, а стебель-былинка завит, как пружинка.

Слова для справок: метель, под..ёмный кран, в..юнок, иголка с ниткой, бублик.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить приставку в слове, необходимо:

- подобрать к слову родственные слова (заокеанский — океан, океанский), выделить корень;

- подобрать к слову (влететь) слова с другими приставками (**вз-**, **вы-**, **до-**, **от-**, **пере-** и т. д.). Часть слова перед корнем — приставка.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Не всегда приставка легко обнаруживается в слове. Иногда она со временем как бы прирастает к корню и уже не выделяется как приставка, а становится частью корня. Так, следующие слова в современном русском языке фактически являются бесприставочными: *воскресить, восторгаться, восхищаться, встретить, достать, забавлять, затевать, замещать, обязать, одолеть, ответить, посетить.*

(По З. Потихе)

183 Точил(?)щик, пропас(?)ть, наро(ч, ш)но, б..гровый, мал..нький, ст..рина, д..ровать, р..дуга.

! **Суффикс** — это значимая часть слова (морфема), которая служит для образования новых слов. Суффикс, как и приставка, является словообразующей морфемой и располагается после корня или другого суффикса.

Лесок — лес. Бедн^ость — бедный.

184 Выделите суффиксы в словах. Определите значение слов по образцу.

Образец: дом^ик (маленький дом) — дом.

Речка — река, домище — дом, котёнок — кот, лисёнок — лиса, школьник — школа, лесник — лес, строитель — строить, учитель — учить.

185 Запишите слова, содержащие суффиксы и имеющие следующие значения.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Выделяется ли в словах *фуражка*, *кепка* и *шапка* суффикс **-к(а)**? В указанных трёх названиях головных уборов в настоящее время суффикс **-к(а)** с известным трудом выделяется в самом новом из них слове *кепка*, которое появилось у нас в конце XIX века на базе франц. *keri* — головной убор с козырьком, но без твёрдого околыша и тульи. По происхождению это слово — уменьшительно-ласкательная форма нем. *Kappe* — шапка и буквально означает «шапочка». В словах *шапка* и *фуражка* суффикса **-к(а)** нет.

(Н. Шанский, Т. Боброва.
«Жизнь русского слова»)

- 1) Детёныш лося.
- 2) Домашняя посуда, предназначенная для приготовления чая.
- 3) Рабочий по уборке двора.
- 4) Женщина-повар.
- 5) Смелый человек.

• Выделите суффиксы в записанных словах.

186 Как данные слова различаются по значению? Какая часть слова (морфема) помогает различать эти значения?

- 1) Собака, собачка, собачонка.
- 2) Дождь, дождик, дождевик.
- 3) Круг, круглый, кружок, кружить.

187 Прочитайте фрагмент книги И. Шмелёва «Лето Господне».

Мы сидим на дворе, на брёвнах, и, подняв головы, смотрим на *новенький скворечник*. Такой он высокий, светлый, из *свеженьких* дощечек, и такой яркий день,

дощёчка

так ударяет солнце, что я ничего не вижу, будто бы он растаял, — только слепящий блеск. Я гляжу² в кулачок и щурюсь. На высоком шесте, на высоком хохле амбара, в блеске неба, сверкает *домик*, а в нём — скворцы. Кажется мне чудесным: скворцы, живые!

1. Обозначьте суффиксы в выделенных словах.
2. Что означает слово *амбар*? Выберите верное толкование:
 - 1) сарай, предназначенный для хранения зерна;
 - 2) нежилое помещение в доме;
 - 3) маленький домик в лесу для охотников;
 - 4) помещение, предназначенное для содержания скота.



188

Послушайте и озаглавьте сказку С. Козлова. Затем прочитайте её. Правильно ли вы озаглавили сказку? Ваше название отражает тему или основную мысль текста?

(1) На горе ст..ял дом — с трубой и с крыльцом с *печкой* для к..та с насестом для петуха с хлевом для к..ровы с конурой для с..баки и с новыми тесовыми воротами.

(2) А когда наступила ночь, (из)под лопуха вылез маленький² *лягушонок*. Он увидел синий² к..локольчик сорвал его и побежал по двору. И (над)двором повис голубой звон.

(3) — Кто это звонит? — спросила бабка. — Это ты, кот? Это ты, петух? Это ты, корова?..

— Кто это так звонит? — спрашивали люди. И повыбегали на улицу, и стали смотреть в *звёздное* небо и слушать голубой звон.

— Это звенят звёзды, — сказал мальчик.

— Нет, это ветер, — сказала девочка.

А лягушонок бегал без усталости, и голубой звон поднялся уже так высоко, что его слушала вся земля.

— Зачем ты звонишь? — спросил у лягушонка кузнечик.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Звонить и *звенеть* — слова с одинаковым лексическим значением?

Какую букву вы вставите вместо пропусков?

У меня зазв..нил телефон; вдали зв..нит колокольчик; срочно позв..ни другу; зв..нит уздечка; в кармане зв..нят мелкие монеты; зв..нит весёлый смех; зв..нят колокола.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как озаглавить текст

- Внимательно прочитайте текст и постарайтесь понять, о чём он (определите его тему). (*Этот текст о лягушонке, который звонил в колокольчик.*)

- Найдите ключевые слова к теме. (*Дом, лягушонок, колокольчик, голубой звон, звонить в колокольчик.*)

- Ключевое слово (или слова), которое отражает тему текста, может стать заголовком. (*Голубой звон.*)

- Предложение, в котором заключена основная мысль текста, тоже может стать заголовком. (*Кто-то ведь должен звонить в колокольчик...*)

— Как зачем? — удивился лягушонок. — Не всем же спать на печи и жевать сено. Кто-то ведь должен звонить в колокольчик...

1. Объясните, как вы понимаете словосочетание *голубой звон*.
2. Перепишите 1-й и 2-й абзацы, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.
3. Подчеркните в 1-м абзаце слово, имеющее значение «перекладина, жёрдочка в курятнике, на которую куры садятся на ночь».
4. Обозначьте суффиксы в выделенных словах.
- 5*. Как вы можете объяснить последние слова лягушонка? Напишите об этом небольшое сочинение.

189 Запишите слова с указанными суффиксами. Определите, какие значения приобретают слова.

Образец: вода (-н-) — вод^ный.

Гора (-н-), гора (-ист-), синий (-еват-), добрый (-еньк-), лягушка (-онок), роща (-иц-), аптека (-арь), учитель (-ниц-), гонка (-щик).

190 Выпишите те пары, в которых слова содержат одинаковые суффиксы.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

В чём разница в значении слов *мясной* и *мясистый*?

Что может быть мясистым?

- 1) Посетитель — любитель.
- 2) Мечтатель — постель.
- 3) Чайник — возник.
- 4) Паромщик — фонарщик.
- 5) Пильщик — ящик.
- 6) Лесистый — мясистый.
- 7) Собачонка — тонко.

191 Перепишите словосочетания, обозначая суффиксы в выделенных словах.

Серебряная гладь реки, *серебристая* лента реки, *морозное зимнее* утро, *шельфовые* ледники, *алмазная* россыпь, *счастливый* моряк, *горные* вершины, *прохладное* зеркало воды, *утренние* звёзды.

! Приставки, корни и суффиксы входят в основу слова, окончания в основу не входят.

Записк^а.

192 Заполните таблицу приведёнными на с. 81 словами в соответствии со схемами.

⌒ □	⌒ ^ □	┐ ⌒ ^ □

Плыву, переплыву, закладка, комнатка, пригородный, весна, пробежка, школьница.

- Выделите морфемы во всех словах.

193 Прочитайте фрагмент повести Д. Григоровича «Антон-горемыка», определите тип речи текста.

(1) Кругом в лесу царствовала тишина мёртвая. На всём л..жала печать глубокой, суровой осени. Листья с деревьев попадали и влажными грудками устилали застывавшую землю. Всюду ч..рнелись голые ств..лы деревьев, местами выглядывали из-за них красноватые кусты вербы.

(2) В стороне яма со стоячею водою покрывалась изумрудною плесенью: по ней уже не скользил в..дяной паук, не отдавалось кваканья з..лёной лягушки; торчали одни лишь¹ мшистые сучья, облепленные слизистой тиной, и гнилой, недавно св..лившийся ствол берёзы, перепутанный поблекшим лопушником и длинными² косматыми травами.

1. Выпишите из 2-го абзаца слова с пропущенными буквами. Обозначьте в них орфограммы. Подберите к ним проверочные слова.

2. Найдите в тексте слова, соответствующие схемам:

_____ -ян-, □;
_____ -н-, □;
_____ -оват-, □;
_____ -ник-, □;
_____ -ист-, □.

3. Перепишите 1-й абзац, вставляя пропущенные буквы.

4. Как вы объясните словосочетание *стоячая вода*?

5. В чём разница между словосочетаниями *изумрудная плесень* и *изумрудное ожерелье*?

6. От какого слова образовано слово *мшистый*? Объясните, что оно означает.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Как вы думаете, этот текст современный или был написан давно? Попробуйте обосновать своё мнение. Для этого ответьте, какие окончания существительных и прилагательных кажутся вам необычными.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить морфемный разбор слова, необходимо:

- определить, какой частью речи является слово;
- графически обозначить его основу и окончание (если это изменяемое слово), указать грамматическое значение окончания;
- установить лексическое значение слова, от какого слова оно образовано;
- выделить приставки и суффиксы (если они есть), определить их значение;
- доказать правильность выделения этих морфем путём подбора слов с другим корнем, но с этими же приставками и суффиксами;
- подобрать однокоренные слова, выделить корень.

Например: клюквенный — прилагательное, окончание указывает на форму ед. ч., м. р.

Клюквенный, письменный, соломенный.
Клюквенный, клюква, клюковка.

194 Сквореч(?)ник, к..локольчик, звёз(?)ный, м..систый, закла..ка, пробе..ка, л..гушка, счас(?)ливый.

! В состав слова может входить не один, а два корня. Такие слова называются **сложными**.

Например: *хлебозавод* = *хлеб* + *завод*.

Между частями сложного слова может вставляться соединительная гласная **о** или **е**.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Бывает так, что сложное слово начинает нами восприниматься как простое. Недавно мы столкнулись со словом *рукоятка*. Оказывается, изначально оно складывалось из корней существительного *рука* и не сохранившегося до наших дней глагола *ять* — брать, хватать. Таким образом сформировалось значение слова: устройство, приводящееся в действие рукой. А вот для названия ножного рычага мы используем заимствованное слово *педаль*. Оно содержит корень латинского слова *pes, pedis* — нога. Само же слово заимствовано русским языком из французского.

- Расскажите, для чего нужно знание истории слов.

Соединительная гласная **о** пишется после согласных, обозначающих парные твёрдые звуки. В остальных случаях пишется **е**.

Например:

1) *листопад* (**о**, так как буква **т** обозначает твёрдый парный согласный [т]);

2) *пылесос* (**е**, так как буква **л** обозначает мягкий согласный [л']);

3) *овцебык* (**е**, так как буква **ц** обозначает непарный твёрдый согласный [ц]);

4) *чайевод* (**е**, так как соединительная гласная пишется после гласной буквы).

Некоторые сложные слова не имеют соединительных гласных: *трёхметровый*, *пятидневка*.

195 Перепишите сложные слова, выделяя в них корни. Подчеркните двумя чертами соединительные гласные. Объясните, почему в данных словах пишутся именно эти соединительные гласные.

Мореход, паровоз, пешеход, ледоруб, листопад, оленевод, пулемёт, сухогруз.

196 Образуйте из данных слов сложные. Обозначьте соединительные гласные.

Устойчивый к морозу; продукты из моря; провод воды; ферма для выращивания птиц; строение машин; тот, кто варит мёд; завод для выращивания коней; устройство для ловли мышей; устройство, засасывающее пыль; тот, кто плавает по морям.

197 Перепишите, совмещая сложные слова с их толкованиями. Работайте в парах.

1. Область, переходная между степью и лесом, —	бур..лом.
2. Непроходимое место в лесу, где деревья повалены бурей, —	голов..мойка.
3. Прибор для измерения количества выпадающих осадков —	лес..степь.
4. Строгий выговор с нравоучениями —	атом..ход.
5. Судно с двигателем, работающим на атомной энергии, —	дожд..мер.

198 Прочитайте слова. На какие две группы их можно разделить? На основании какого признака?

Светл..волосый, рыж..бородый, куц..хвостый, ча..вод, высот..мер, пожар..тушение, слаб..характерный, рыб..лов, кон..водство.

- Запишите сложные слова в два столбика.

199 Прочитайте текст и озаглавьте его.

Царь Иван Грозный повелел: «Землю Русскую измерить и чертёж государства сделать». А ведь тогда не было ни сам..лётов, ни поездов, ни пар..ходов. И земл..проходцы двинулись в путь, прошли всю Сибирь и вышли к берегам Тихого океана. Эта работа прод..лжалась десятилетия.

Особенно прославился походами и открытиями XVII век. В 1648 году отважный мореход Семён Деж-

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Мы говорили о сложных словах, в состав которых может входить не один, а два корня. Такие слова есть не только в русском, но и в других языках. Леопард в древности считался гибридом льва (*leo*) и барса (*pardus*). В результате образовалось сложное слово *леопард*, которое было заимствовано русским языком.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Один ученик так определил значения сложных слов:

Мышеловка — кошка.

Скороварка — мама, которая торопится приготовить обед.

Молокозавод — корова, которая даёт молоко.

Снегоход — валенок.

Белоручка — бледная рука.

А вы с ним согласны? Объясните, что же означают эти слова.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

сúдно (ед. ч.) — судá (мн. ч.)

нёв вышел на шести парусно-гребных судах — кóчах — в большой поход. Путь был тяжёлым. Два судна разбила буря, ещё два пропали без вести. Оставшиеся кочи обогнули с севера Чукотский полуостров. Так был открыт пролив между Азией и Америкой.

Примерно в те же годы два других первопроходца, Василий Поярков и Ерофей Хабаров, вышли к реке Амур и спустились к дальн..восточному Приморью.

1. Выпишите сложные слова и обозначьте в них корни.
2. Какое сложное слово написано через дефис?
3. Что означает слово *пролив*?
4. Подберите и запишите синонимы к слову *отважный*.
5. Каким словом мы бы назвали то, что Иван Грозный обозначил как «чертёж государства»?

200 Определите, в каких сложных словах есть соединительная гласная.

- 1) кофемолка
- 2) горемыка
- 3) радиодетали
- 4) молоковоз

201 К выделенным словам подберите антонимы, объясните выбор соединительной гласной. Запишите слова, обозначьте в них корни.

Однообразное движение —

Враждебное отношение —

Ленивый ученик —

Серьёзный юноша —

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Выполняя упр. 201, ученик подобрал следующие слова:

Однообразное — *монотонное*.

Враждебное — *злонамеренное*.

Ленивый — *лежебока*.

Серьёзный — *глубокомысленный*.

Правильно ли выполнено задание?

202 Выберите из данных утверждений верные.

1. Морфемы — это корень, приставка, суффикс и окончание.
2. Любое слово содержит корень, но не любое — окончание.
3. В слове может быть только один корень.
4. В слове может быть только одно окончание.
5. Если два слова имеют одинаковые корни, но разные окончания, они родственные.
6. Суффикс стоит после корня, а приставка — перед корнем.
7. Предлог не морфема, а самостоятельная часть речи.
8. В словах *испугать* и *искать* одна и та же приставка *ис-*.
9. В словах *ромбик* и *квадратик* один и тот же суффикс *-ик*.
10. Выражения «У слова нулевое окончание» и «У слова нет окончания» значат одно и то же.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Посмотрите содержание параграфов с 14-го по 18-й. Какие вопросы вы повторили? Какая информация была для вас новой? Что оказалось трудным? Почему? Вернитесь к этому материалу ещё раз.

203 Выполните задания.

1. В каком ряду все слова имеют одно и то же окончание?	1) земля, нельзя, воля 2) домики, угли, дети 3) мама, всегда, чудеса
2. В каком ряду не все слова однокоренные?	1) снежок, снеговик, снежинка 2) шептать, шёпот, прошепчет 3) носик, приносить, носатый
3. По каким принципам сгруппированы слова в рядах?	1) сапожок, утюжок, пирожок 2) приглашать, призывать, при- манивать 3) пароход, лесовоз, рыболов
4. Какое слово должно стоять на месте X?	схватить — схватывать проглотить — X
5. В каком слове нет суффикса?	1) юный 2) горный 3) весенний

6. В каком ряду все записанные в скобках языковые единицы — предлоги?	1) (в)бежать, (у)нести, (о)платить 2) (за)городка, (пере)улок, (бес)покойный 3) (в)дом, (за)забор, (через)дорогу
7. В каком ряду оба словосочетания составлены правильно?	1) сойти с автобуса, снять с полки 2) одеть пальто на ребёнка, войти в дверь 3) вернуться со школы, подложить под коврик
8. В каком из слов три морфемы?	1) примерка 2) шубка 3) берёза
9. В каких словах буква я представляет собой целую морфему?	1) травяной 2) поля 3) менять
10. В каком случае морфемный разбор слова <i>засол</i> сделан верно?	1) <u>засол</u> □ 2) <u>засол</u> □ 3) <u>засол</u>

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить основную мысль текста, необходимо:

- внимательно прочитать текст;
- решить, на какой вопрос отвечает автор своим текстом;
- найти в тексте ответ на этот вопрос или сформулировать его самостоятельно, опираясь на содержание текста.

204 Прочитайте сказку Е. Пермяка «Свечка». С какой целью автор рассказал эту историю? Сформулируйте её основную мысль.

Горела Свечка² в Старом Подсвечнике, горела да и отгорела. Погасла. Кончилась.

— Какая она недолговекая, — весело сказал Таракан, выплывая из щели. — Мало пож..ла Свечка.

— Да, она мало пож..ла, — сказал, взд..хнув, Старый Подсвечник,

— зато ярко горела. Многим от неё было св..тло и радос(?)но.

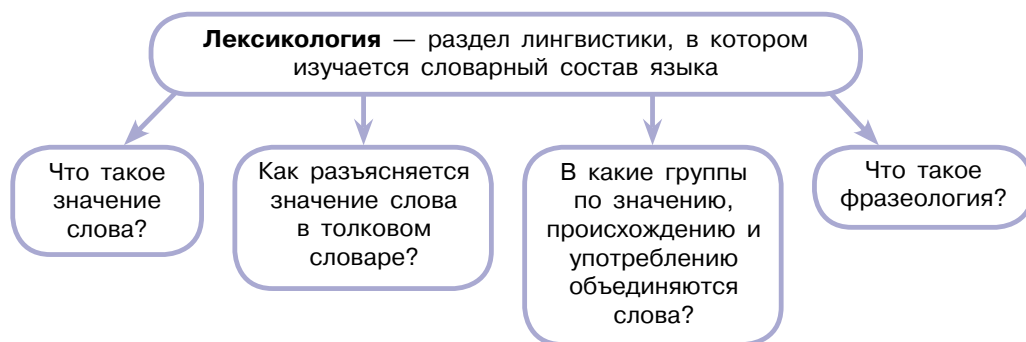
Ничего на это не ответил Таракан, уплывая к себе в щель. Потому что в Подсвечник² вставили новую¹ свечу и зажгли. А Таракан не любил света и б..ялся его.⁴

1. Найдите в тексте сложное слово и разберите его по составу.

2. Выпишите из текста слово, состоящее из приставки, корня, суффикса и окончания.

3. Объясните орфограммы в словах с пропущенными буквами.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ



Лексическое значение слова

§ 20

205 Свяжите слова с теми рисунками, которые подходят к ним по смыслу. Запишите ответ в виде пары чисел.



1. Весё- лый	2. Впра- во	3. Груст- ный	4. Домик	5. Закры- то
6. Звезда	7. Кри- чать	8. От- крыто	9. Само- лёт	10. Семья

СЛОВАРЬ

Лексиколо́гия — от греч. *léxis* — слово, выражение + *logos* — учение.

СЛОВАРЬ

Код, -а, м. Система условных обозначений, сигналов, передающих информацию.

206 Прочитайте отрывок из «Энциклопедического словаря юного филолога». О каких группах слов в нём говорится?

Слово понадобилось человеку для того, чтобы дать имя всему, что есть в мире, и самому себе. Ведь чтобы о чём-то говорить и даже думать, надо его как-то назвать, именовать. Самые простые слова — имена того, что человек видит вокруг себя: это *кошка*, это *куст*, это *снег*...

Есть в языке и такие слова, для которых называть — не главное. Они как будто что-то и именуют: «или» — приблизительно то же, что «выбор»; «в» — приблизительно то же, что «находиться внутри»... Но задача их — помогать другим словам соединяться: «завтра *или* послезавтра», «читать *в* библиотеке». Эти слова как «гайки» и «винтики» в руках говорящего, когда он берётся строить предложение.



1. Слова каких частей речи «едут» в вагонах, а каких «соединяют» эти вагоны? Приведите примеры слов, относящихся к этим частям речи.
2. Сформулируйте основную мысль прочитанного текста.

! Представим себе, что язык — это особый код или шифр. Единица кода — это слово. В нём зашифрована информация о мире, который окружает человека. Мы не можем сказать, что знаем язык, если не понимаем, с каким предметом, действием, признаком соотнести услышанное или прочитанное слово на незнакомом языке.

Большинство слов выражает определённый смысл, т. е. имеет **лексическое значение**.

Например, слово *дерево* обозначает растение с твёрдым стволом и ветвями, образующими крону; словом *героизм* называется способность к совершению подвига.

207 Рассмотрите рисунки. Какие характерные признаки растений и грибов получили отражение в их названиях? Достаточно ли при толковании лексического значения каждого из этих слов указать только на них? Почему?

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Существует несколько способов, которые помогают объяснить значение слова (дать его толкование). Для этого можно:

- нарисовать то, что обозначается словом;
- подобрать близкое по значению слово (синоним);
- рассказать о слове так, чтобы в рассказе само это слово не встретилось.



шиповник



рыжики



лисички

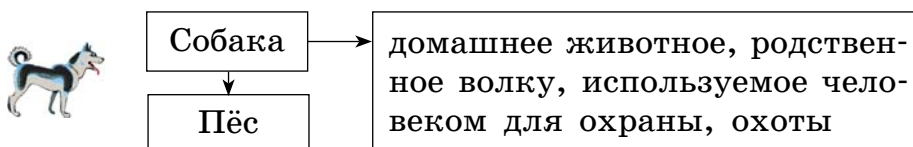


опёнки



черника

208 Рассмотрите схему. Скажите, какие способы можно использовать для толкования слов.



209 Дайте толкование слов, используя возможные способы.

Медведь, смелый, жарить.

210 Перед вами стихотворение О. Григорьева. В нём вместо некоторых слов вставлены рисунки. Прочитайте стихотворение, заменяя рисунки словами.

Пришли к нам четыре .
 А  у нас нет. Отложили мы в сторону
, отдали им свой .
 ушли, прибежали  — пять лохматых гостей.
 Хорошо, что в мусорном  осталась с праздника гряда
. После  приползли . От
 страха мы погасили свет. Опустошили весь , вместе
 с продуктами съели .  давно
 уснули на .  уползли в . И вот
 наконец прибежали .
 Ужин  сами нашли.

крокодílл

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Представим себе, что пришелец, прилетевший с другой планеты, уже немного знает русский язык, но всё же некоторые слова остались для него непонятными. Как объяснить ему, что значат слова *шалить*, *расчёска*, *подтвердить*, *крупный*?

Запишите в тетради толкование любых трёх слов из приведённых выше.

1. Как вы думаете, почему художник заменил рисунками именно эти слова?

2. Какие существительные из текста наиболее трудно изобразить рисунками? Как вы думаете, почему?

211 Заполните таблицу. Определите, какие из данных слов обозначают предметы, какие — понятия, какие — признаки, какие — действия.

Предметы	Понятия	Признаки	Действия

Леопард, дружба, громкий, л..чить, з..мля, мат..мати-ка, х..рактер, чёрствый, медленный, зубрить, б..жать.

1. Добавьте в каждую колонку по одному слову.

2. В какие колонки попадут слова *белизна*, *бег*? Своё решение поясните.

леопáрд

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Помогите незадачливому туристу разобраться в ситуации. Объясните, в каких ситуациях уместно употреблять слово *восход*, в каких — *восток*.



212 Вспомните, что означают слова *подлежащее*, *глагол*, *суффикс*, *окончание*. Определите их значение.

213 Приведите примеры толкования лексического значения одного-двух слов из учебников по истории, математике, географии или естествознанию. Какие способы толкования слова используются в этих учебниках? Как вы думаете, почему в них объясняется значение некоторых слов?

214 Подумайте и скажите, как можно догадаться о том, какие слова были задуманы. Придумайте предложения с этими словами и запишите их.

- 1) Она может быть глубокой, мелкой, фарфоровой, пластмассовой.
- 2) Они могут идти, стоять, спешить, отставать, бить.
- 3) Такими могут быть огурцы, грибы, селёдка, море.

215 Прочитайте текст. О какой загадке в нём идёт речь?

Выйди из дома вечером, через полчаса после захода со(?)нца, и поищи на западном небе вечерн..ю звезду. Если увид..шь её, понаблюдай, как она постепенно спускает(?)ся к западу.

Но если вечерней звезды не окажется(?)ся на западной стороне неба, попроси разбудить тебя за полчаса до восхода солнца. Смотри на восток: может быть, ты увид..шь там яркую утренн..ю звезду.

Загадка решает(?)ся очень просто: нет двух звёзд — утренней и вечерней. Это одна и та же звезда, только иногда её можно видеть вечером, а иногда утром. И звездой это яркое светило называть неправильно. Вовсе это не звезда, а планета Венера. Такое имя дали ей римляне в честь богини красоты.

(А. Волков)

1. Что означают слова *звезда* и *планета*?
2. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

216 Можно написать *Солнце* и *солнце*, но между ними существует разница. Впишите это слово вместо точек, соблюдая правила орфографии. В каком случае его пишут с прописной (большой), а в каком — со строчной (маленькой) буквы?

1) Насколько близко космический летательный аппарат мог бы подойти к (...)? 2) Собака греется на (...).

1. Что получится, если во 2-м предложении допустить ошибку?
2. Придумайте предложения со словами *Земля* и *земля*.

217 Санкт-П..т..рбург, х..лмистый, фура..ка, ск..мейка, оф..цер, пи..жак, во..зал, стр..итель, л..опард.

218 Сравните два фрагмента рассказа В. Шукшина «Солнце, старик и девушка». Какой из них, по вашему мнению, ближе к устной разговорной речи?

(1) «На... камешек-то,— сказал он и протянул девушке камень. — Они ещё не такие бывают. Бывают: весь белый, аж просвечивает, а снутри какие-то пятнушки. А бывают: яичко и яичко — не отличишь. Бывают: на сорочье яичко похож — с крапинками по бокам, а бывают, как у скворцов, — синенькие, тоже с рябинкой с та-кой».

(2) Солнце коснулось вершин Алтая и стало медленно погружаться в далёкий синий мир. И чем глубже оно уходило, тем отчётливее рисовались горы. Они как будто придвинулись. А в долине — между рекой и горами — тихо угасал красноватый сумрак. И надвигалась от гор задумчивая мягкая тень. Потом солнце совсем скрылось за острым хребтом, и тотчас оттуда вылетел в зеленоватое небо стремительный веер ярко-рыжих лучей.

1. Найдите слова, которые могут использоваться в разговоре, но нежелательны в письменном тексте.

2. В каком из фрагментов представлена художественная речь — описание?

задумчивый
оттуда

! Для устной речи характерно наличие разговорной лексики — таких слов, которые сопровождают непринуждённое устное общение: *войка, баловник, запарка, мигом*.

Слова, свойственные книжной речи, употребляются преимущественно в научных изданиях, в журналах и газетах, в официально-деловом общении: *бедствие, недуг, естество, доблесть* и т. п.

Самый большой пласт в лексике русского языка — слова **нейтральные**, они употребляются и в книжной, и в разговорной речи: *стол, лес, огонь, потолок, разрезать, бежать, уши, полдень* и т. п.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Устная речь и письменная речь строятся по-разному. Устная речь более свободная, непринуждённая. Говорящий человек не может вернуться назад, чтобы исправить своё высказывание.

Напротив, письменное высказывание подготавливается. Пишущий может обдумать его, что-то зачеркнуть, написать заново.

1) И я как увидел, что Мишка написал, так сразу стал хохотать. Гляжу, а Мишка тоже покатывается. 2) У меня всегда с пера соскакивают кляксы. 3) Ну-с, что вы будете исполнять? 4) Очень люблю лошадей, у них такие красивые и добрые лица. 5) А я тебя вот такую-сеньким знал! 6) Повсюду валялись кирпичи и доски, а посреди двора высилась огромная куча песку.

(Из произведений В. Драгунского)

- Перепишите, подчёркивая разговорные слова.

220 Прочитайте отрывок из рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Какая речь передана здесь — устно-разговорная или книжная? Своё мнение обоснуйте.

Сначала я съел яйцо. Это ещё терпимо, потому что я выел один желток, а белок раскромсал со скорлупой так, чтобы его не было видно. Но потом мама принесла целую тарелку манной каши.

— Ешь! — сказала мама. — Безо всяких разговоров!

Я сказал:

— Видеть не могу манную кашу!

Но мама закричала:

— Ешь! Посмотри, на кого ты стал похож! Вылитый Кощей! Ешь!

221 Запишите отдельно нейтральные, разговорные и книжные слова.

Книжонка, морковка, картофель, мордашка, капуста, снегопад, дождичек, автомобиль, шлёпнуться, хворать, болеть, лицо, зубрила.

222 В каких предложениях употребление разговорной лексики неуместно? Запишите предложения в исправленном виде.

1) Граждане пассажиры, прибытие поезда маленько задерживается. 2) Пацаны залезли в сад к деду Мартыну воровать яблоки. 3) Квадрат — это такой аккуратненький равносторонний прямоугольник. 4) Чего мама купила в магазине? 5) Мой брат классно играет на гитаре.

прибы́тие

пассажи́р

**223**

Послушайте фрагмент повести Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Одна ученица сказала: «Это текст-описание, потому что в нём описано то, что произошло с Незнайкой». Согласны ли вы с ней? Обоснуйте своё мнение.

Прочитайте текст. Приведите примеры нейтральных слов.

Однажды, когда Торопы..ки не было дома, Незнайка забрался в а..томобиль, который стоял во дворе, и стал дёргать за рычаги и нажимать педали. Сначала у него ничего не получалось, потом вдруг м..шина зафыркала и поехала.

Незнайка испугался, хотел ост..новить м..шину и потянул какой-то рычаг. Но м..шина, вместо того чтобы остановиться, поехала ещё быстрее. На дороге попалась бесе..ка. Трах-та-ра-рах! Бесе..ка рассыпалась на кусочки². Незнайку с ног до головы забросало щепками. Одной доской его зац..пило по спине, другой треснуло по затылку.

Незнайка ухватился за руль и давай поворачивать. А..томобиль носится по двору, а Незнайка кричит во всё горло:

— Братцы, откройте скорее ворота, а то я тут всё во дворе переломаю!

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.

2. Подчеркните разговорные слова.

аккуратный
автомобиль

224

Прочитайте фрагмент рассказа В. Драгунского «Друг детства». Какие слова и словосочетания из прочитанного текста характерны для разговорной речи, а какие чаще встречаются в книгах? Перепишите текст.

Когда мне было лет шесть или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. То я хотел быть *астрономом*, чтоб не спать по ночам и наблюдать в *телескоп* далёкие звёзды, а то я мечтал стать *капитаном* дальнего плавания, чтобы стоять, расставив ноги, на капитанском мостике, и посетить далёкий Сингапур, и купить там забавную обезьянку. А то мне до смерти хотелось превратиться в машиниста метро или начальника станции и ходить в красной



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слово *телескоп* образовано от греческих слов *теле* (далеко) и *скопео* (смотрю). Слово *астроном* восходит к древнегреческим словам *астрон* (звезда) и *номос* (закон), а *аппетит* — к латинскому *аппетитус* (желание, склонность, стремление). Того же корня и слово *репетиция*.

фуражке. Или у меня разгорался *аппетит* выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.

1. Подчеркните слова, обозначающие названия лиц по профессии.
2. Объясните лексическое значение каждого из выделенных в тексте слов и обозначьте в них орфограммы.
3. Какое слово и почему пишется в отрывке с большой буквы, хотя не стоит в начале предложения?

225 Прочитайте текст. О каком городе идёт речь в нём? Почему этот город имел такое необычное название?

Некогда вечный соперник Москвы, гордый и неуступчивый Господин Великий Новгород, утратив со временем бывшее могущество, всё же напоминает о себе, о своём былом величии. Именно Великий Новгород одарил нас такими замечательными памятниками письменности Древней Руси, как берестяные грамоты. За 50 лет работы новгородской археологической экспедиции было найдено 915 таких грамот.

Новгородские берестяные грамоты — это личные письма, черновики деловых бумаг, памятные заметки «для себя». Найдены и тексты, принадлежащие учащимся. Например, целая серия упражнений в азбуке и рисунков мальчика Онфима и его товарища, живших в Новгороде в XIII веке.

Берестяные грамоты подтверждают давнее предположение о широком распространении грамотности на Руси, особенно в Новгороде, где умение читать и писать было достоянием самых различных слоёв населения. Западная Европа такого широкого распространения грамотности не знала.

(По «Энциклопедическому словарю юного филолога»)

СЛОВАРЬ

Берестяные грамоты — тексты, начертанные (процарапанные) заострённым костяным стержнем на берёзовой коре.

1. Используя информацию, сопровождающую текст, объясните значение слова *берёста*.
2. Определите, в каком значении употреблено слово *грамота* в прочитанном тексте:
 - умение читать и писать;
 - письмо, записка.
3. Приведите примеры книжных и нейтральных слов из этого текста.
- 4*. Объясните значение слова *одарить*. Как вы думаете, почему открытие новгородских берестяных грамот — дар современным людям?

берёста и
берестá



226 К..снуться, пр..двинуть, сначал.., а(к, кк)уратный, кр..к..дил, па(с, сс)ажир, пр..моугольник, кирпич(?), м..г..зин, а..томобиль.

227 Прочитайте текст и определите его основную мысль.

С давних пор люди стали пользоваться словарями. Традиция создания словарей возникла тогда, когда книг стало много. Читающий человек встречал в текстах незнакомые слова, значение которых он не мог понять.

Работа по толкованию слов сложная. Учёный-языковед должен изучить, какие значения имеет то или иное слово в разных текстах, и написать о слове так, чтобы это было понятно человеку, для которого слово незнакомо. Писать нужно кратко, иначе словарь разрастётся до таких размеров, что им неудобно будет пользоваться.

! Словари, служащие для объяснения значений слов, называются **толковыми**. Раздел толкового словаря, в котором разъясняется значение одного слова, называется **словарной статьёй**. (Пример словарной статьи см. на с. 96.)

Словарная статья содержит толкуемое слово (оно выделено жирным шрифтом и располагается в самом начале статьи) и само разъяснение значения, толкование.

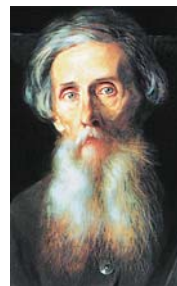
Кроме того, обычно в словарной статье содержатся ещё и **пометы** — специальные обозначения, из которых мы можем узнать о том, какой частью речи является то или иное слово, его морфологические признаки.

Буква **-а** показывает окончание, с помощью которого образуется форма Р. п., ед. ч.: *фантик***[а]**. Буква **м.** обозначает род существительного — в данном случае мужской.



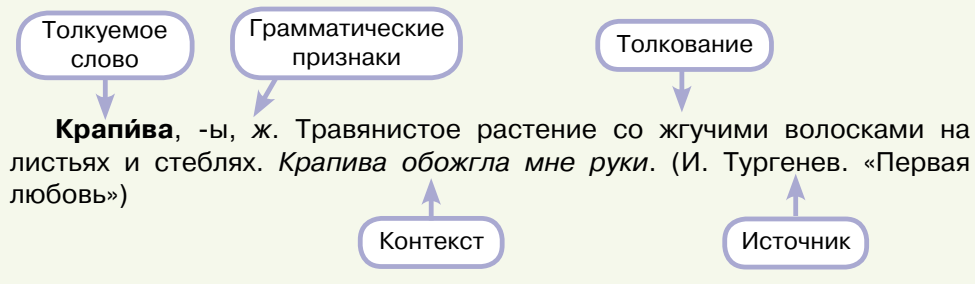
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Владимир Иванович Даль (1801—1872) — русский лексикограф, писатель, врач. Автор «Толкового словаря живого великорусского языка».



Помета *разг.* обозначает, что слово разговорное, употребляется преимущественно в устной речи. Если такой пометы нет, то слово может употребляться и в книжной, и в разговорной речи, оно является **нейтральным**.

Во многих словарных статьях употребление слова проиллюстрировано **контекстом** — примером из художественной литературы или из живой речи. Если пример взят из художественной литературы, указывается фамилия автора и часто название произведения:



СЛОВАРЬ

Трубочист, -а, м. Рабочий, занимающийся чисткой дымоходов, печных труб.

228 Рассмотрите образец словарной статьи и расскажите, как она построена.

229 Сравните два определения одного и того же предмета. Какое из них можно прочитать в словаре, а какое могут дать себе седники в разговоре?

Топорище — рукоятка топора.

Топорище — это такая деревянная штучка, за которую держат топор.

230 Запишите названия предметов, изображённых на рисунках. Найдите в толковом словаре лексическое значение каждого слова.



231 Прочитайте фрагмент сказки А. Пушкина (вспомните, как она называется).

Белка там живёт руч(?)ная,
Да затейница какая!

Белка песенки поёт,
 Да оре..ки всё грызёт,
 А оре..ки не простые,
 Всё скорлупки золотые,
 Ядра — чистый изумруд;
 Слуги белку стер..гут.
 Служат ей прислугой разной —
 И приставлен дьяк приказный
 Строгий счёт орехам вести;
 Отдаёт ей войско честь;
 Из скорлупок льют монету,
 Да пускают в ход по свету;
 Девки сыплют изумруд
 В кладовые, да под спуд;
 Все в том острове богаты,
 Изоб нет, везде палаты;
 А сидит в нём князь Гвидон;
 Он прислал тебе поклон.



СЛОВАРЬ

Спуд — деревянное ведро, мера сыпучих тел. **Под спúдом.** Здесь: в скрытом, потаённом месте.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сыпать: сыплю, сыплешь, сыплет и т. д.

1. Перепишите первые восемь строк, вставляя пропущенные буквы.
2. Найдите в тексте слова, которым соответствуют толкования:
 - 1) На Руси в XIV—XVII веках: должностное лицо в государственных учреждениях.
 - 2) Большое богатое здание, помещение (*устар.*).
 - 3) Прозрачный драгоценный камень густого зелёного цвета.
 - 4) Помещение для хранения товаров, припасов, материалов, драгоценностей (сокровищ).
3. Найдите в конце отрывка слово, употреблённое в устаревшей форме. Как образуется эта форма в современном русском языке?

232 Прочитайте текст и определите, на какое значение слова *памятник* прежде всего обращает внимание автор.

Памятник — это не только статуя, что стоит на площади. Вот обыкновенные глиняные черепки или листочки выцветшей от времени бумаги с еле проступающими строчками. Кажется, они ничего общего не имеют со статуей, а между тем это памятники. Ведь эти черепки — остатки кувшина или горшка, который служил людям сотни, а то и тысячи лет назад. По ним учёные узнают, как жили тогда люди. Старое пожелтевшее письмо или записка откроет нам, о чём эти люди думали. А надпись на скале, обнаруженная в Армении, сообщила о древнем государстве Урарту, некогда богатом и могущественном.

Всё, что мы знаем о прошлом народов Земли, мы узнаём из исторических памятников. Исторические памят-

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Если вы не помните или не знаете значения слова, обратитесь к словарям:

В. И. Даль. Словарь живого великорусского языка (русский язык XIX века).

Толковый словарь русского языка (30—40-е гг. XX века). Под ред. **Д. Н. Ушакова.**

С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. Словарь русского языка (современный русский язык).

архитектура

ники бывают и громадные, как египетские пирамиды, и очень маленькие.

Однажды при раскопках была найдена одна стеклянная бусинка. Она поведала об очень важном: уже тысячи лет назад люди умели изготавливать стекло.

Книги тоже памятники истории. Ведь иные из них написаны очень давно и повествуют о жизни людей далёкого прошлого. Исторические

памятники окружают тебя со всех сторон. Если ты живёшь в старом городе, ты не раз, наверное, видел рядом с новыми домами церквушки, которые осторожно обходят стороной строители. На них висит табличка: «Памятник архитектуры. Охраняется государством».

(По Детской энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)

1. Прочитайте текст ещё раз. К какому типу речи можно его отнести?
2. Найдите предложения, в которых сформулирована основная мысль текста.
3. Как автор доказывает основную мысль? Найдите примеры.
4. Составьте план текста. Устно перескажите текст.
5. Выполните задания.

Вопросы	Варианты
1. Слова <i>статуя</i> и <i>памятник</i> :	1) одинаковы по значению; 2) не одинаковы по значению, но имеют много общего; 3) не имеют в значении ничего общего.
2. Как произносится слово <i>статуя</i> ?	1. <i>Стáтуя</i> 2. <i>Статúя</i> 3. <i>Стáтуя</i> , а произношение <i>статúя</i> можно встретить в старых поэтических текстах.
3. Что обозначает слово <i>черепок</i> в приведённом тексте?	1. Уменьшительное к слову <i>череп</i> . 2. Небольшой горшок, миска, чашка. 3. Обломок разбитого сосуда.
4. Расскажите, какие памятники есть в вашем городе (посёлке, крае).	

233 Проект. Словари — это накопители мудрости, научно доказанных истин, свидетели изменений в языке с течением времени. Словари описывают слово с разных сторон: с точки зрения лексики, орфографии, орфоэпии, морфемного строения слов и др. Подготовьте сообщение об одном из лингвистических словарей.

234 Рассмотрите рисунки на полях. Можно ли считать, что все эти предметы являются памятниками истории? Почему вы так думаете?



Правописание букв *о* и *ё* после шипящих в корне слова

§ 23

235 Зубастая щ..ка, душистые дрожж.., быстрые лыж.., тёплое ч..вство, большое сч..стье, смешной ч..дак, находиться снаруж.., ч..сто вспоминать, совр..менная архит..ктура.

• В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. Расскажите, что вы помните о правописании гласных после шипящих.

В большинстве слов после *ж, ш, ч* под ударением в корне пишется *ё*: *щётка, чёлка, шёрстка, жёлтый* и др. (К ним можно подобрать однокоренные слова с буквой *е* в корне.)

Буква *о* пишется в словах: *шов, шорох, крыжовник, трущобы*, а также в некоторых словах, пришедших в русский из других языков: *шорты, капюшон, пижон, мажор, шоу, шок* и др.

Чёрный (чернеть). Шорты.

236 Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Пш..нная каша, тонкая ж..рдочка, спелый крыж..вник, паштет из печ..нки, ж..лтый сигнал светофора, шумное ш..у, ч..рствый хлеб, крупные ж..луди, кофта с капюш..ном.

237 Определите, каким словам соответствуют данные значения. Запишите слово и его толкование.

- 1) Зачёсанные на лоб и подстриженные пряди волос.
- 2) Недорогой.
- 3) Тихая речь, при которой звуки произносятся без голоса.
- 4) Род коротких (не доходящих до колен) брюк.
- 5) Место соединения сшитых кусков ткани.
- 6) Длинное углубление для стока воды.

Слова для справок: ш..пот, ж..лоб, деш..вый, ч..лка, ш..в, ш..рты.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Не к каждому слову, где в корне после шипящей пишется буква *ё*, удаётся легко подобрать проверочное.

Есть, например, в русском языке слово *чёлка*. Как доказать, что после *ч* следует писать *ё*? На помощь приходит слово, которое когда-то употреблялось в русском языке очень часто, а теперь почти не встречается. Это слово *чело*. Так раньше по-русски называли *лоб*.

паштёт
паш[т']ёт

238 Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

Пч..лы, щ..тка, печ..нка, весёлый ж..нглёр, зач..с, праздничное ш..у, кош..лка, ж..сткий, тяж..лый, ш..рстка, ш..лк, ш..потом.

239 Вставьте пропущенные буквы и подберите, где это возможно, проверочные слова.

Реш..тка, ш..лковый, щ..лкнуть, сч..тчик, ч..ткость, ш..рты, ж..лоб, пш..нка, ш..колад, ш..ссе, кругл..щ..кий.

240 Прочитайте и озаглавьте текст.

(1) Китай с давних пор считался страной ш..лка. Старейшим образцам, найденным уч..ными, насчитывается более трёх тысяч лет. На ш..лк наносился рисунок или выш..вка с изображениями мифических ж..вотных и сказочных существ, с растительными и геометрическими узорами, даже с каллиграфическими записями.

(2) Выш..ванию обуч..ли в Китае каждую девоч(?)ку. Знатные мастерицы использовали в работе дорогие ткани, золотые и серебряные нити, нере..ко вст..вляли между узорами драгоценные камни. Особенно изысканные узоры выш..вали синей нитью по белому фону.

(3) Лучшими выш..вальщицами Китая считались мастерицы семейства Гу в Шанхае. Если лил дождь или дул сильный ветер, мастерицы семьи Гу никогда не брались за работу. Только в благодатную погоду, когда светит солнце, щебечут птицы и источают благоухание цветы, выражали они свои дивные чувства в вышивке.

(К. Горяев)

• Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Найдите ключевые слова в каждом абзаце и запишите их.	
2. Перепишите 1-й абзац, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.	2. Перепишите 2-й абзац. Выпишите слова с пропущенными буквами из 1-го абзаца и обозначьте в них орфограммы.
3. Объясните лексическое значение слов <i>шить</i> , <i>зашивать</i> , <i>вышивать</i> , <i>каллиграфия</i> .	
4. Объясните, что значит выражение <i>братся за работу</i> .	

каллиграфия

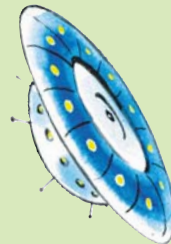


241 П..штет, подр..жать, серебр..ный, драгоце(н, нн)ый, м..стерица, ч..рствый, ж..лтый, ш..пот, крыж..вник, ш..рох, ка(л, лл)играфия.

242 Одно и то же или разные значения имеет слово *стол* в данных ниже предложениях? Определите эти значения.

- 1) На крыльце стоял покрытый скатертью *стол*.
- 2) *Стол* у Марии был скромный, постный.
- 3) Моя сестра работает в *столе* справок.

243 Каким словом можно назвать изображённые на полях предметы?



! Если слово имеет только одно значение, его называют **однозначным**. Например, слово *люстра* может обозначать только электрический осветительный прибор, крепящийся к потолку.

Если же слово имеет два и более значения, его называют **многозначным**. Например, слово *рукав* обозначает часть одежды, покрывающую руку (*длинный рукав*), и ответвление от главного русла реки (*рукав Волги*).

Многозначное слово называет в чём-то сходные между собой предметы, явления, признаки, свойства.

244 Определите значение прилагательного *острый* в данных словосочетаниях. При необходимости используйте толковый словарь.

Острая игла, острое слово, острый перец, острый угол, острое зрение, острая боль.

• *С какими значениями можно соотнести корень **остр-** в словах *остроумный*, *остроконечный*, *остроглазый*, *острослов*?

245 Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и добавляя подходящие по смыслу слова.

1) Москва — крупный (...) *узел*. Вася вс..гда завязывает шнурки в (...) *узел*. Старушка внесла в в..гон (...) *узел* с вещами.

Слова для справок: тугой, (железно)дорожный, тяж..лый.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Может быть, мы забыли ещё какие-то значения многозначного слова *рукав*? Дополните сами или посмотрите в толковом словаре.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Отгадайте, какие слова могут иметь следующие значения:

1. Здание, в котором живёт король, царь.
2. Помещение для стоянки автомобилей.
3. Твёрдая набойка на подошве обуви под пяткой.
4. Ледяная площадка для катания на коньках.
5. Единица времени, в 60 раз меньшая чем час.
6. Безбилетный пассажир.
7. Детёныш коровы.

2) У этой з..гадоч(?)ной истории очень (...) *корни*. В словах «вода» и «провода» (...) *корни*. Из земли т..рчали причудливые (...) *корни*.

Слова для справок: разные, древние, длинные.

3) На открытии школы директор пр..изнёс (...) *слово*. Вася дал (...) *слово* больше не опаздывать. Посмотри в словаре, как пишется это (...) *слово*.

Слова для справок: Ches(?)ное, приветственное, неизвес(?)ное.

причудливый

- Определите, каковы значения выделенных слов в каждом из примеров.

246 Прочитайте стихотворение О. Дриза «Привет». Значение какого слова не знает герой стихотворения и как он пытается догадаться, что же оно означает?

Прислала мне тётя
Печенья,
Конфет,
Варежки,
Шарф
И горячий привет.
Вот варежки,
Шарф
И конфеты
С печеньем.

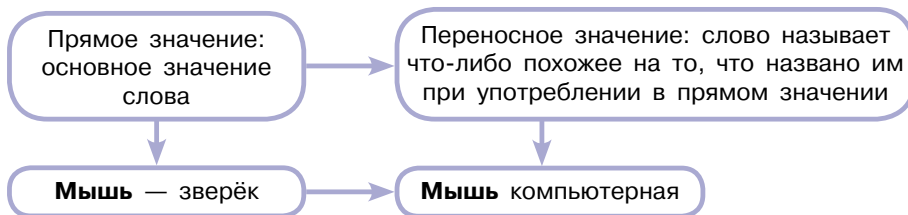
Где же привет?
Я смотрю с нетерпеньем.
И с чем он?
С грибами?
С капустой?
С вареньем?
Наверное, мама
Привет этот прячет,
Чтобы остыл,
Видно, очень горячий.

- В каких значениях употреблено в тексте слово *горячий*? Проверьте по словарю.

! Так обозначаются в толковом словаре **многозначные слова**:

Капитан. 1. Офицерское звание в армии, следующее за званием старшего лейтенанта. 2. Командир, начальник судна. 3. Глава, руководитель спортивной команды.

У многозначных слов одно или несколько значений могут быть **переносными**.



247 Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Определите, в каких случаях выделенные слова употребляются в прямом, а в каких — в переносном значении. Письменно истолкуйте переносные значения слов.

1) Маляр, стоя на лестниц.., белил *потолок*. 2) Петя сказал, что четвёрка по литератур.. — это его *потолок*. 3) Собака убежала, поджав *хвост*. 4) Каникулы испортил *хвост* по математик.. . 5) На скатерт.. после Мишиных опытов появилась большая *дыра*. 6) Из-за болезн.. в моих знаниях образовалась *дыра*. 7) *История* — одна из интереснейших наук. 8) После этой *истории* никто не решался заходить в «заколдованный» дом.

! Так обозначается переносное значение в словаре:
Лопнуть. 1. Дать трещины или разорваться, разломаться. 2. *Перен.* Потерпеть полную неудачу, крах.

248 Придумайте и запишите словосочетания, в которых данные прилагательные употреблялись бы в прямом и переносном значениях.

Зелёный, чёрный, белый, красный, серый, пёстрый.

249 Определите значение слова *есть* в каждом из данных предложений. Укажите, какие из значений являются прямыми, а какие — переносными.

1) Принимать пищу. 2) Портить, сгрызая. 3) Раздражать, разъедать. 4) Мучить, не давая покоя.	Дым от костра всё ещё <i>ел</i> глаза. Мысль о совершенном поступке <i>ела</i> его постоянно. Что вы <i>ели</i> вчера на ужин? Если не принять мер, моль начнёт <i>есть</i> одежду.
---	--

250 Составьте предложения, в которых слово *горячий* использовалось бы в указанных значениях. Какие из них переносные?

- 1) Имеющий высокую температуру, сильно нагретый.
- 2) Вспыльчивый.
- 3) Жаркий, знойный.
- 4) Нетерпеливый, резвый.

аромát

251 Перепишите отрывок из повести В. Осеевой «Васёк Трубачёв и его товарищи», вставляя пропущенные буквы.

Маленький городок *утопал в зелен..* . На всех под-
око(н, нн)иках стояли первые весенние цветы. Кусты в
палисадниках кудрявились и (в)полдень, отяжелев от на-
бухших почек, *ложились* на забор. На ночь люди настежь
открывали свои окна, чтобы дышать свежим, ароматным
воздухом. Это было время весеннего праз(?)ника, когда
все люди кажут(?)ся особенно добрыми и *приветливыми*.

СЛОВАРЬ

Палиса́дник, -а, м. Небольшой ого-
роженный садик, цветник перед домом.

1. Определите значения выделенных кур-
сивом слов. Какие из них прямые, а какие —
переносные?

2. К какому типу речи относится приве-
дённый фрагмент текста? Дайте устный раз-
вёрнутый ответ.

252 Прочитайте фрагмент книги С. Аксакова «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии». В каком значении слово *поплавок* упо-
треблено в тексте?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слово *палисадник* (< *палисадный* < *палисад*) произошло от франц. *palissade* — частокол, изгородь из ко-
льев, которое восходит к латинскому *palus* — кол, родственному русским сло-
вам *палка* и *палица*. Когда французское *palissade* в XVIII веке вошло в русский
язык, оно имело «военное» значение («частокол как линия обороны»), однако
затем было переосмыслено как сущ.
м. р. по аналогии со словом *сад*. Такой
случай переосмысления называется
«ложной» или «народной этимологией».

Поплавок принадлежит к разря-
ду мелких куличков. Имя вполне
выр..жает особенность его характе-
ра: между тремя передними паль-
цами своих ног он имеет тонкую¹
перепонку и плавает по воде, как
утка, даже ныряет. Можно бы
предположить, что он вл..деет спо-
собностью л..вить мелкую ры-
бёшку².

Перепонки между пальцами не
мешают поплавам очень проворно
бегать по берегам прудов. Попла-
вок довольно складен, пропорцио-
нален в своих частях и красив.

Ножки у него светлого цвета, брюшко и нижняя часть
шей *белесоватые*. Прочие перья голубовато-сизые.
Маковка головы тёмная, и под глазами имеет он по тем-
новатому же пятну.

1. Какие ещё значения может иметь слово *поплавок*?
2. Объясните значения выделенных слов.
3. Приведите примеры двух однозначных и двух многозначных слов из текста. Укажите, в каких значениях употреблены многозначные слова.
4. Перепишите 1-й абзац, вставляя пропущенные буквы.

! Слова в языке не существуют сами по себе, они собираются в словосочетания, предложения, тексты. И сочетаются слова не произвольно: язык «разрешает» нам поставить рядом два каких-то слова, а два других — «запрещает». Например, мы можем сказать *весёлый пёс*, *добрый пёс*, а вот *трудный пёс* — едва ли.

Можно представить себе, что слово окружено особыми ячейками, в которые в процессе речи попадают другие слова, подходящие по смыслу. Этим словам «разрешено», «дозволено» занимать место в той или иной ячейке.

! Возможность слова сочетаться с теми или иными словами называется его **лексической сочетаемостью**.

Ячейки лексической сочетаемости можно представить так:



253 Из данных слов составьте возможные словосочетания. Аргументируйте свой выбор.

1) Гриб: современный, съедобный, печёный, жареный, красивый, аппетитный, белый, антарктический.

2) Шить: юбку, туфли, хлеб, лампу, костюм, рюкзак, ткань.

3) Плавный/плавная: ход, линия, карандаш, рост, день, деталь, бег.

254 Составьте ячейки лексической сочетаемости для данных слов.

Ловить, звать, радоваться, верить.

аппетит

посередине
посредине

255 Компьютеру было дано задание вставить в ячейки слова. Вот что получилось. Поправьте текст и запишите.

Остров, на который мы приплыли, был на редкость красив. Он лежал прямо посередине небольшого хвойного озера, спрятавшегося в чаще прозрачного леса. Подойти на берегу к лодке было почти невозможно, так специально он зарос камышами. Но в одном месте заросли причалили, чтобы мы расступались.

Едва лодка коснулась берега, как из уток вылетела стая камышей. Вокруг стояла такая тишина, что ещё долго было слышно, как хлопают их крылья.

256 Какие слова могут быть вставлены вместо точек, чтобы они соответствовали указанной лексической сочетаемости? Составьте и запишите предложения по данным схемам. Порядок слов можно менять.

- (Кто?) ... (что? кому? о чём?)
- (Кто?) ... (что? для кого? когда?)
- (Кто?) ... (кого? чему? где?)
- (Кто?) ... (куда? где? зачем?)

Слова для справок: учить, варить, писать, идти.

257 Рассмотрите образец словарной статьи. В какой её части обращается внимание на лексическую сочетаемость?

О́зеро, -а, ср. Замкнутый в берегах большой естественный водоём. Горное озеро.

258 Прочитайте фрагмент «Оранжевой песенки» А. Арканова. Как вы думаете, почему песенка названа оранжевой?

Вот уже два дня подряд я сижу р..сую,
Красок много у меня — выбирай любую.
Я ра..крашу целый свет
В самый свой любимый цвет.

оранжевый
выбира́ть

Оранжевое небо, оранжевое море,
Оранжевая зелень, оранжевый верблюд,
Оранжевые мамы оранжевым ребятам
Оранжевые песни оранжево поют.

1. Найдите в тексте примеры нарушения лексической сочетаемости. Как вы думаете, с какой целью автор использовал этот приём?

2. Почему, по вашему мнению, было выбрано именно прилагательное *оранжевый*, а не какое-то другое?

3. Какое лексическое значение имеют выделенные слова?

4. Перепишите 1-е четверостишие, вставляя пропущенные буквы.

259 К..р..ндаш, с..едобный, печ..ный, попл..вок, выб..-
рать, а(п, пп)..тит, ..ромат, г..рячий, в..рблюд, настез(?).

260 Прочитайте предложения. Что общего можно найти в значениях выделенных слов?

1) Вдоль деревенской улицы ходили *куры* и *утки*, *индюки* и *гуси*.

2) Он то *шёл*, то начинал *бежать*, то *полз* по мокрой траве, то замирал и *стоял* на месте.

3) Он смотрел на меня своими *добрыми* глазами и улыббался *милой*, *приятной* улыбкой.

! Если сравнить слова *курица*, *утка*, *гусь*, *индюк*, то можно обнаружить общее в их значениях: все они обозначают *домашнюю птицу*. Эта общность отразится и в толкованиях значений в словарях. Так, *курица* в словаре под редакцией Д. Н. Ушакова толкуется как «домашняя птица», самка петуха; *индюк* — как «большая домашняя птица из семейства куриных с широким распускающимся хвостом; то же, что индейский петух».

Слова, которые обладают общностью лексического значения и обозначают *сходные, но не одинаковые* предметы, понятия, признаки, действия, объединяются в **тематическую группу**.

! Многозначное слово может в разных значениях входить в различные тематические группы. Например, слово *ствол* в значении «основная часть дерева или кустарника от корней до вершины» входит в тематическую группу «Части растений», а в значении «часть огнестрельного оружия, имеющая форму трубы и служащая для прохода пули» — в тематическую группу «Части огнестрельного оружия».

Слова, входящие в одну тематическую группу, часто встречаются в пределах одного текста или его фрагмента. По ним можно определить тему текста.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Рассмотрите рисунки, данные на полях (см. с. 108, 109). К одной или к нескольким тематическим группам относятся слова — названия этих предметов? Какая(ие) это тематическая(ие) группа(ы)?



261 Распределите слова по тематическим группам и дайте название каждой из них.

Алюминиевый, бульдозер, весёлый, грохотать, дребезжать, звенеть, каток, медный, радостный, стальной, унылый, экскаватор.

262 Подберите слова, входящие в тематические группы:

- 1) «Жилище»;
- 2) «Цвет»;
- 3) «Хищные животные».

263 Верно ли, что все слова в рядах относятся к одной тематической группе? Исключите лишние, если они есть.

- 1) Ливень, дождь, снег, град, гром.
- 2) Река, озеро, море, ручей, пруд.
- 3) Наступление, атака, отступление, выступление, бой.
- 4) Стук, шорох, грохот, шум, бой.
- 5) Яркий, бледный, тусклый, фиолетовый, густой.

264 Рассмотрите таблицу. Обратите внимание на то, что в словарях толкования значений слов, входящих в одну тематическую группу, часто содержат общую, повторяющуюся часть.

Тематическая группа «Деревья»

Слово	Дуб	Ольха	Берёза	Осина
Общая часть значения	Лиственное дерево...			
Различающиеся части значения	...с плотной древесиной; на нём растут жёлуди	...средней и северной климатической полосы из семейства берёзовых	...с белой корой	...из семейства ивовых

- Составьте аналогичную таблицу для данных слов.

Стул, стол, табурет, кресло.

265 Подберите слова, которые можно было бы вставить вместо точек. Определите, к каким тематическим группам они относятся.

- 1) В вазе стоят (...) цветы.
- 2) Иван Иванович (...) домой в три часа дня.
- 3) (...) читает книгу о морских путешествиях.
- 4) Полина (...) играет на фортепиано.



266 Объедините прилагательные из левого столбца и существительные из правого в словосочетания. Объясните, почему некоторые существительные допускают сочетания с разными прилагательными. В ответе используйте термины «многозначное слово» и «тематическая группа».

барабанная	дробь
компьютерная	мышь
густая	рожь
дверная	ручка
перьевая	
прожорливая	
свинцовая	

267 Составьте небольшой рассказ, используя слова следующих тематических групп:

1) слова, обозначающие родство: сестра, брат, мама, папа и др.;

2) названия частей жилища: комната, кухня, коридор, спальня и др.;

3) глаголы, обозначающие работу по дому: готовить, убирать, чинить, подметать и др.

268 Прочитайте стихотворение Я. Акима «Кем я буду» и определите, к каким тематическим группам могут относиться выделенные слова.

Хочу я стать врачом. *Зубным*.
 И улыбаться всем *больным*.
 — Не дёргайся, *голубчик*!
 Вот твой молочный *зубчик*!
 И продавцом хочу я быть,
 Но за прилавком — не грубить.
 — Пройдите, бабушка, вперёд,
 А этот мальчик подождёт.
 Быть парикмахером хочу:
 Девчонкам *косы* отхвачу
 И сделаю им стрижку
 Под плюшевого мишку!
 Ещё хочу с..бакой стать,
 Чтоб забираться под кр..вать,
 И шлёпанцы искать впотьмах,
 И папе прин..сить в зубах!

• Проверьте себя по толковому словарю.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Поиграем!

Выберите слово. Один из участников игры называет слово из какой-либо тематической группы, следующий за ним делает то же самое. Учитывая то, что многозначное слово может входить в разные тематические группы, можно менять группы. Например, после слова *ветка* может следовать как слово *ствол*, так и слово *луть*. Если кто-то из участников не может продолжить последовательность, он выбывает.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Колядка

Пришла коляда
Накануне Рождества.
Дайте коровку,
Масляну головку!
А дай Бог тому,
Кто в этом дому!
Ему с колоса — осьмина,
Из зерна ему — коврига,
Из полужерна — пирог!

269 Прочитайте фрагмент повести Н. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Определите его тему.

(1) Колядовать у нас называется петь под окнами накануне Р..жества песни, которые называются колядками. Тому, кто колядует, всегда кинет в м..шок х..зьяка, или х..зяин, или кто остаётся дома *колбасу*¹, или *хлеб*, или медный грош, чем кто богат.

(2) Говорят, что был когда-то болван Коляда, которого принимали за бога, и что будто оттого пошли и колядки. Кто его знает? Не нам, пр..стым людям, об этом толковать. Прошлый год отец Осип запр..тил было колядовать по хуторам, говоря, что будто сим народ угождает сатане. Однако ж если сказать правду, то в колядках и слова нет про Коляду. Поют часто про Р..жество Христа; а при конце желают зд..ровья х..зяину, х..зьяке, *детям* и всему дому.

• Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Определите, к каким тематическим группам принадлежат выделенные слова.	
2. Перепишите 1-й абзац, вставляя пропущенные буквы.	2. Перепишите 2-й абзац, вставляя пропущенные буквы.
3. Определите значение слов <i>сим</i> , <i>угождает</i> .	3. Определите значение слов <i>грош</i> , <i>накануне</i> .
4. Опираясь на текст, расскажите о колядках.	

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

На самом деле языческого бога Коляды никогда не существовало. Слово *коляда* является родственным слову *календарь*. Латинское *Calendae* означало «первый день месяца (януария)». *Коляда*, таким образом, указывает на обряд, связанный с первыми числами месяца и года.

270 Убеж..ще, беспр..ста(н, нн)о, м..ргать, дрем(?)ет, р..звиться, ноч(?)ю, (не)сколько, прот..нуть, мордоч(?)ка, утре(н, нн)ий.

271 Найдите в тексте слова, которые обозначают одно и то же, но по-разному. Выпишите эти слова.

Весной звонче всех белощёкие синички поют: колокольчиками звенят. На разный лад и манер. У одних так и слышится: «Дважды два, дважды два, дважды два!» А другие бойко высвистывают: «Четыре-четыре-четыре!»
(Н. Сладков)

! Нередко для обозначения одного и того же предмета, явления, качества, действия в языке имеется не одно, а несколько слов. Например: *характер* — *нрав*, *врать* — *лгать*, *скучный* — *нудный*. Такие слова называются синонимами. Синонимы помогают связывать предложения в тексте и устранять неоправданные повторы слов.

Синонимы — это слова одной и той же части речи, которые звучат и пишутся по-разному, а по смыслу совпадают или очень близки.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Синонимы образуют синонимические пары и синонимические ряды: *спелый* — *зрелый*, *конь* — *лошадь*, *чепуха* — *чушь* — *бессмыслица* — *вздор* и т. д.

! Обозначая одно и то же, синонимы различаются оттенками значения и употреблением в речи. Например, слова *правописание* и *орфография* полностью совпадают по своему лексическому значению, а слова *красивый* и *прекрасный* различаются степенью проявления качества (*прекрасный* — более красивый). Слова же *высокий* (человек) и *длинный* (человек) различаются тем, что первое является нейтральным словом и может употребляться как в книжной, так и в разговорной речи, а второе — только в разговорной.

272 Выберите из данных слов синонимы к словам *идти, бежать, говорить*. Запишите отдельно каждую группу слов.

Шагать, выражаться, нестись, изъясняться, мчаться, разглагольствовать, ораторствовать, ступать, вышагивать, лететь, произносить, беседовать, замечать, семенить, молоть, изрекать, шествовать.

- Со словами третьей группы составьте два предложения.

273 Выберите синонимы из двух столбцов и запишите их парами.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Как возникают синонимы

Синонимы появляются по-разному.

Иногда слово, приобретая новое значение, сближается по смыслу с другими словами. Например, существительное *участок* стало сходиться по смыслу с такими словами, как *сфера, область, отрасль*.

Синоним может возникнуть в результате того, что разошлись по смыслу слова, когда-то близкие; сравните: *лавка* — *скамья* и *лавка* (небольшое торговое предприятие) — *магазин* — *ларёк* — *палатка*.

опыт
финал
заражение
диспут
атмосфера

инфекция
воздух
конец
эксперимент
спор

! Синонимы могут различаться способностью вступать в связи с другими словами.

Например, можно сказать и *старинная картина*, и *старинное полотно*. Но можно сказать *написать картину*, а вот сказать *написать полотно* нельзя.

274 Глаголы *говорить* и *разглагольствовать* являются синонимами. *Разглагольствовать* — то же самое, что *говорить*, но говорить многословно и бессодержательно. Вставьте подходящие глаголы в предложения. В каком предложении могут быть употреблены оба глагола? В какие предложения невозможно вставить глагол *разглагольствовать*? Почему?

- 1) У кого что болит, тот о том и (...).
- 2) Очень долго Незнайка (...) о том, как он хотел стать поэтом.
- 3) Мальчик хорошо (...) по-русски.
- 4) Ребята (...) о книгах, которые прочитали летом.
- 5) Взятся за гуж — не (...), что не дюж.
- 6) Оратор долго (...) о чём-то непонятном.

275 Распределите слова по трём колонкам: нейтральные, книжные, разговорные.

Глаза, очи, гляделки; аплодировать, рукоплескать, хлопать; глупый, бездарный, тупой; бич, кнут, плётка;

армия, войско, рать; большой, большущий, колоссальный; бранить, ругать, распекать.

276 Какими синонимами могут быть названы нарисованные предметы, животные и люди?



277 Придумайте и запишите словосочетания с данными синонимами. Пользуйтесь словами для справок.

Образец: тащить мешок — нести сумку.

Тащить — нести; каштановый — коричневый; вороной — чёрный; карий — шоколадный; прекращаться — переставать.

Слова для справок: мешок, сумка, волосы, платье, плащ, конь, глаза, игры, дождь, оттенок.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Один ученик составил такой синонимический ряд: спать, почивать, дрыхнуть, дремать.

Как вы думаете, не ошибся ли он?

! Синонимы используются в толковых словарях для уточнения значения слова. Существуют также специальные словари синонимов.

Синонимы могут различаться стилистической окраской. На это в словарях указывают пометы: *книжн.* (книжное), *разг.* (разговорное).

Рассмотрите примеры словарных статей из толкового «Словаря русского языка» С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой, в которых толкование слов дано путём подбора синонимов. Обратите внимание на пометы.

Везение, -я, *ср. (разг.)*. Удача, состояние, при котором везёт.

Великорусы, -ов, *ед. -рус, -а, м. (книжн.)*. То же, что русские. || *ж.* великоруска, -и || *прил.* великорусский, -ая, -ое.

Вероломный, -ая, -ое; -мен, -мна. Коварный, действующий путём обмана, измены. *Вероломный лстец. Вероломное нападение.* || *сущ.* вероломство, -а, *ср.* и вероломность, -и, *ж.*

278 Ниже даны словосочетания с многозначными словами. Попробуйте объяснить их значения в данных словосочетаниях с помощью подбора синонимов там, где это возможно.

1) Толковый человек. Толковый рассказ. Толковый словарь.

2) Стальной нож. Стальная воля. Стальной оттенок.

3) Лёгкая походка. Лёгкое прикосновение. Лёгкая ноша.

• Проверьте себя по толковому словарю и словарю синонимов.

! Так выглядит словарная статья в словаре синонимов:
Иногда, порой, иной раз, временами, подчас, кое-когда; часом (*разг.*); эпизодически (*книжн.*).

279 Внимательно прочитайте отрывок из рассказа Л. Каминского «Самая невероятная история». Придумайте и запишите продолжение рассказа.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Какие из синонимов к слову *сочинять* можно употреблять только в разговорной речи?

— Пятый «Ю», внимание! Пожалуйста, возьмите ручки в ваши ручки и запишите тему домашнего сочинения. Кто там тяжело вздыхает? Успокойтесь, пожалуйста! Мы с вами уже давно ничего не сочиняли. Кстати, кто мне назовёт синонимы к слову «сочинять»?

Пятый «Ю» ожил:

— Выдумывать! Фантазировать! Заливать! Вешать лапшу на уши!

— Прекрасно! Между прочим, вы не забыли, какой завтра день? Правильно, первое апреля! Самый подходящий день, чтобы выдумывать, заливать и это, как вы сказали, вешать лапшу... Тема сочинения соответствующая: «Моя невероятная встреча». Все записали? Жду ваши шедевры в начале следующей недели.

1. О каких ручках идёт речь во 2-м предложении текста?
2. Подберите синонимы к слову *шедевры*.

280 Прочитайте фрагмент рассказа И. Антоновой «Иванова, Петров, Сидорова». Попробуйте устно продолжить его.

Петров был двоечник и любил Сидорову. А Иванову — отличницу и соседку Сидоровой по парте — терпеть не мог. Причём эта любовь и ненависть зародились в его сердце одновременно.

Раньше-то жизнь Петрова т..кла *беззаботно*. Он мирно с..дел за партой, разглядывал в окно в..рон, а при словах учителя «к д..ске пойдёт...» *нырля* под парту.

Однажды его умудрились всё же вызвать к д..ске. Петров, по обыкновению, начал было что-то *ямлить*. Но вдруг, обв..дя гл..зами класс в поисках подсказки, наткнулся на *нежный* взгляд Сидоровой и... онемел.

1. Выпишите из текста выделенные слова и подберите к ним синонимы.
2. Перепишите 2-й и 3-й абзацы, вставляя пропущенные буквы.

281 Подберите к словам синонимы другого грамматического рода.

Образец: скульптура (ж. р.) — изваяние (с. р.).

Автомобиль, дом, лень, лес, нюх, удача, успех, фильм, холм.

282 Рассмотрите картину К. Юона «Волшебница зима». Охарактеризуйте погоду, героев, их действия, используя синонимы.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Константин Фёдорович Юон (1875–1958) — русский художник-пейзажист, автор портретов, жанровых картин. К. Ф. Юон очень любил весну и зиму. Он писал: «Я искал новые краски в природе — в русской зиме и весне».

283 Коло(с, сс)альный, путеше(н, нн)ик, а(п, пп)-лодировать, б..г..мот, ги(п, пп)опотам, ..ранжевый, к..мпьютер, г..рячий, с..ноним.

284 Рассмотрите рисунки. Скажите, что хотел подчеркнуть художник — сходство или различия в изображённом.



Слова одной и той же части речи с противоположным значением называются **антонимами**. Пара слов с противоположным значением называется **антонимической парой**: *верх — низ, сильный — слабый, войти — выйти, близко — далеко*.

285 Запишите слова-антонимы парами, выбирая их из обоих столбцов.

крутой	поздно
закрывать	спелый
снять	южный
прилежный	поднять
болтливый	открыть
рано	надеть
северный	пологий
незрелый	молчаливый
уронить	ленивый

286 Исправьте предложения, заменяя слова антонимами.

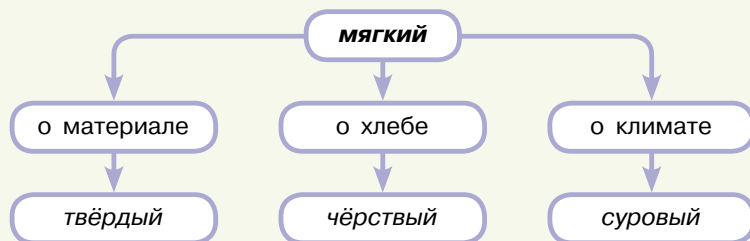
1) На Северном полюсе всегда очень жарко. 2) Иван — мой лучший враг. 3) Катя аккуратно переписывала сочинение на черновик. 4) Игорь — отличный парень: грубый, трусливый, глупый. 5) Чтобы успеть в школу, я встал поздним вечером. 6) Эту загадку я загадал с большим трудом.

287 Подберите как можно больше антонимов к следующим словам. Обратите внимание на то, что эти слова многозначны.

Весёлый, сухой, высокий.

- Придумайте по одному словосочетанию с каждым из подобранных антонимов.

! Многозначные слова в разных значениях могут иметь различные антонимы:



288 Какой общий антоним имеют данные пары слов?

Безграмотный и неграмотный, безвестный и неизвестный, беспомощный и неумелый.

1. Расскажите, какие части слова используются для образования антонимов в данном случае. Придумайте такие же антонимические пары и запишите их.

2*. Различаются ли по смыслу приведённые пары синонимов? Докажите это, составив с ними словосочетания.

289 Запишите словосочетания, выбирая из антонимической пары слово, подходящее по смыслу.

(Бесполезная, необходимая) трата времени, принять правильное (бестолковое, осознанное) решение, пробираться (бесшумной, громкой) походкой, летние (безрадостные, весёлые) деньки, ехать по осеннему (бездорожью, насту).

290 Выпишите из списка слова, не имеющие антонимов. Подумайте, почему они не имеют антонимов. Для остальных слов подберите антонимические пары и запишите их.

Нельзя, жара, хрупкий, шкаф, влажный, прекрасно, жарить, высокий, рука, здоровый, голодный,

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Не все слова могут иметь и, следовательно, имеют антонимы (*коза, стол, пять, Пётр* и т. п.): этой способностью обладают только такие слова, которые обозначают явления, имеющие качественное, количественное, временное или пространственное значение.

(Н. Шанский)

Николай Максимович Шанский (1922—2004) — известный русский лингвист, лексиколог, автор учебников для школ и вузов.



догнать, засушливый, белый, спешить, прочный, отстать, идти, ползти, медлить, голова, безобразно, железный, холод, можно, бежать, красный, страшно.

291 Покажите, какие пословицы основаны на противопоставлении антонимов, а какие — на сопоставлении синонимов. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

по-вашему
по-нашему

1) Сытый голодного не разумеет. 2) Труд корм..т, а лень порт..т. 3) Пошло вкось да врозь — хоть брось. 4) За морем в..селье, да чужое, а у нас горе, да своё. 5) Ч..рная коровка даёт белое молоч(?)ко. 6) Вздремнуть не вздремнул, а всхрапнул да присвистнул. 7) Пустое на порожнее поменял. 8) Нукай, нукай, да не пришлось бы тпрукать. 9) Вы по-вашему, а мы по-нашему.

• Подберите и запишите две-три пословицы, в которых использовались бы антонимы. Опишите ситуации, в которых можно употреблять эти пословицы. Работайте в парах.

292 Докажите, что приведённые многозначные слова могут иметь антонимы только в некоторых из своих значений. Подберите эти антонимы.

Железный, идти, мир, вода.

293 Прочитайте короткий рассказ Л. Каминского. На месте пропусков вставьте подходящие по смыслу слова. Подумайте: это синонимы или слова, входящие в одну тематическую группу? Какую роль выполняют они в этом тексте?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Оказывается, антонимы *начало* и *конец* исторически имели один корень, который обозначал крайнюю точку чего-либо. В слове *конец* (**ко**ньць) это был корень *кон*. В слове *начало* (**нач**ало) тот же корень очень сильно изменился в ходе истории. Звук [ч'] возник из древнего [к], а звук [а], обозначенный красивой буквой **ѧ** (**юс** малый), произошёл из особого звука [э] с носовым призвуком, который ещё раньше получился из слияния гласного звука и [н].

В рассказе, который мы читали на уроке, попалась фраза «отменная погода». Учительница (...):

— Ребята, как вы думаете, что означает «отменная погода»? Это хорошая погода или плохая?

Оля Михеева подняла руку и (...):

— Хорошая.

— Правильно, — (...) учительница. Но тут Оля неожиданно (...):

— Это такая погода, когда отменяют школьные занятия!

И все *засмеялись*!

Слова для справок: сказать, спросить, добавить.

1. Какие синонимы и антонимы есть в этом тексте?
2. К выделенным словам подберите антонимы. Озаглавьте текст.

294 Найдите антонимы в данных предложениях. Выпишите антонимические пары.

1) В слове «мы» — сто тысяч «я», большеглазых, озорных, чёрных, рыжих и льняных, грустных и весёлых в городах и сёлах. (*Р. Рождественский*) 2) Он был похож на вечер ясный: ни день, ни ночь, ни мрак, ни свет. (*М. Лермонтов*) 3) Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь. (*А. Грибоедов*) 4) Пой лучше хорошо щеглёнком, чем дурно соловьём. (*И. Крылов*) 5) Мы всюду. Мы нигде. Идём, и зимний ветер нам навстречу. (*А. Блок*) 6) Конец! Как звучно это слово, как много — мало мыслей в нём... (*М. Лермонтов*) 7) Не весёлая, не печальная, словно с тёмного неба сошедшая, ты и песнь моя обручальная, и звезда ты моя сумасшедшая. (*Н. Заболоцкий*) 8) Дома новы, но предрассудки стары... (*А. Грибоедов*) 9) Ах вы, разбойник, ах, злодей, ну как вы поживаете? Вы раздеваете людей, когда их одеваете. (*С. Маршак*) 10) Мир многогранен, многоцветен, порою добр, жесток подчас, он щедр и скуп, богат и беден: взглядишь в него — он весь для нас. (*В. Алатырцев*)

СЛОВАРЬ

Предрассúдок, -дка, м. Ставший привычным ложный, суеверный взгляд на что-нибудь.

295 Прочитайте текст и озаглавьте его.

(1) Альпинисты к..рабкались вверх, к самому пику непокорённой скалы. Смотреть вниз было страшно, но отвага брала верх над непозволительной робостью и заставляла двигат(?)ся вперёд. «Ни шагу назад!» — таков был девиз альпинистов. На западе, между скал, краснел диск заходящего со(?)нца, на востоке бледнел островок засыпавшего города, теснота и духота которого так резко почу(?)ствовалась здесь, на пр..сторе, в пьянящей свежес(?)ти алтайско..о высок..горья. Да и всё существование отсюда показалось совсем иным: жизнь и смерть, добро и зло, любовь и ненависть, веселье и грусть обрели совершенно другое значение.

(2) «Лучше гор могут быть только горы, на которых ещё не бывал!» — сказал когда(то) поэт ничтожно малому миру — таким он

высокогóрье
кара́бкаться
простóр

СЛОВАРЬ

Простóр — то, что простирается перед нами. Чтобы проверить первую гласную, надо увидеть в слове приставку **про-**, такую же, как в родственных ему словах *простирается* и *пространство*. Бесприставочное однокоренное слово к этим словам — *сторона*.

казался с поднебесной высоты. Где, как не здесь, проверяют(?)ся настоящие друзья и враги, трусы и храбрецы.

(3) И вот! Вершина взята. Как сладко заняло сердце от неопишимо..о восторга! И как горько оно сжалось при мысли, что придёт(?)ся возвращат(?)ся назад, в бе..цветное уныние повседневности!

(С. Фёдоров)

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Найдите в тексте антонимы и скажите, с какой целью они употреблены.	
2. Перепишите 1-й абзац, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.	2. Перепишите 2-й и 3-й абзацы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
3. Как вы думаете, почему мир казался поэту ничтожно малым, а повседневность — бесцветно унылой?	

296 Прочитайте текст, найдите в нём антонимы. Определите, с какой целью они использованы.

В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод. Въезд его не произвёл в городе совершенно никакого шума и не был сопровождён ничем особенным.

(Н. Гоголь)

- * Перескажите текст, не используя антонимы.

СЛОВАРЬ

Бричка — старинная лёгкая дорожная повозка (иногда с откидным верхом).

297 Сер(?)це, (по)нашему, высок..горье, к..рабкаться, пр..стор, мя..кий, (по)вашему, кр..кодил, арх..тектура, ..нтоним, ..фицер, п..джак, х..рактёр, предра(с, сс)удки.

298 Какое предложение иллюстрирует рисунок? Какую особенность подчёркнутого слова не учёл художник?

- 1) Приятель ходит с грустной миной.
- 2) В кустах сидела овсянка.
- 3) Рыцари вступали в орден.



Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно различные по лексическому значению, называются **омонимами**.

Например: *тур* — часть какого-либо состязания; *тур* — дикий бык.

Признаки омонимов	Ключ ¹	Ключ ²
	У меня нет <u>ключа</u> от квартиры.	Я носил воду из <u>ключа</u> .
Не имеют ничего общего в значении	Металлический стержень особой формы для отпирания и запираания замка	Бьющий из-под земли источник воды
Имеют разные родственные слова	Ключница, ключик	Ключевой
Сочетаются с разными словами	Тяжёлый ключ	Чистый ключ
Имеют разные синонимы, антонимы (если есть)	Нет	Родник, источник

299 Перепишите словосочетания. Какие из данных ниже слов являются многозначными словами, какие — омонимами?

Переполненный класс — пятый класс, песчаная коса — острая коса, животный мир — заключили мир, дверная ручка — ручка портфеля.

класс
песчаный
портфель

300 Какие предметы изображены на рисунках? Докажите, что слова, обозначающие их, — омонимы.



301 Прочитайте текст и озаглавьте его.



Рыцарь пр..снулся и подумал, что в бранных трудах никогда не удаётся так высыпат(?)ся, как в этом добровольном плену. В окно дул лёгкий зефир, дышащий свежестью. Замок был окружён глубоким рвом, заполненным водой. Рыцарь потянулся, зевнул — и в мгновение ока был на ногах, в халате из мя..кой байки. А ещё через мгновение его увидели на прогулке верхом об(?)езжающим пр..брежный лес. Но никто пока не понял, что это побег.

А между тем на берегу нашего героя ож..дала ладья, дюжина могучих богатырей, храбрых ратников, а также верная лайка, с которой после разлуки так хотелось бы повозит(?)ся: погонять по пр..брежным дюнам, искупаться в холодной реч..шке. Но не было времени. Надо было спешить, пока наушники не догадались и не сообщили королеве о его исчезновении.

Миновав большую поляну ирисов, всадник вдруг вонзил шпоры в бока коня и выслал его в стремительный карьер. «Как же это будет здорово вновь обрести драгоценную свободу!» — ликовал воин, вырв..вшийся из муки зат..чения и который уж раз устремившийся навстречу пр..ключениям.

мгновéние
драгоценный

1. Устройте соревнование, кто найдёт больше омонимов в этом тексте.
2. Какое лексическое значение в данном тексте имеют слова *зефир* и *наушник*?
3. Найдите в тексте ряд синонимов, продолжите его.
4. Выпишите слова с пропущенными буквами и обозначьте в них орфограммы.
5. Дайте имя рыцарю, опишите его внешность и характер. По возможности используйте в описании известные вам лексические средства: синонимы, антонимы, омонимы.

! Так омонимы обозначаются в словарях:

¹**Норка.** Маленькая нора.

²**Норка.** Хищный пушной зверёк с блестящим мехом.

Однокоренные слова, сходные по звучанию и написанию, но разные по значению, называются **паронимами**.

Например: заводная игрушка — заводская проходная.

Сходство паронимов может привести к ошибкам в речи. Чтобы не ошибаться, необходимо чаще обращаться к словарю.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Та часть музыкального инструмента, вдоль которой натягиваются струны, и хищная птица в русском языке обозначаются словами-омонимами — *гриф*. Как же так получилось? Оба слова пришли в русский из других языков. Название птицы *гриф* восходит к греческому слову *γρύψ* с тем же значением. А слово *гриф* в значении «часть музыкального инструмента» заимствовано нами из немецкого языка (глагол *greifen* обозначает «брать» «хватать»). Значит, источником омонимии может быть...

302 Запишите правильные словосочетания, выбирая из скобок нужный пароним.

(Бородатый/бородастый) старик, (ветровая/ветряная) мельница, (вышнее/высшее) учебное заведение, (конский/конный) волос, (земное/земляное) притяжение, (непонятливый/непонятный) вопрос, (опечатки/отпечатки) пальцев, (приветственная/приветная) речь, (строительские/строительные) материалы, (сценический/сценичный) персонаж, (цветная/цветовая) гамма.

303 Придумайте два прилагательных, однокоренных слову *Греция*. Образуйте прилагательные от слов *Индия* и *индеец*. Являются ли они однокоренными?

304 Составьте словосочетания, подобрав к словам паронимы.

Клубничное  — зима _____.

Царь Иван IV _____ —  туча.

305 Слова, изображённые на картинках, являются паронимами. Что это за слова?



306 Измените глаголы *поглотить* и *проглотить* так, чтобы они отвечали на вопрос *что делать?* Будут ли получившиеся слова паронимами? Выделите корни слов в неопределённой форме. Придумайте предложения с данными глаголами.

307 В каких предложениях выделенные слова употреблены неправильно? Исправьте ошибки, запишите верный ответ.

- 1) Пожалуйста, *одень* тёплый свитер.
- 2) К нам в гости приехала мамина знакомая с *годовальным* ребёнком.
- 3) *Гоночная* собака взяла след и рванулась за зайцем.
- 4) На тропе отчётливо виден *конный* след.

308 Перепишите предложения, вставляя вместо точек слово *шёлковый* или *шелковистый*.

- 1) Кошечка спала на (...) подушечке.
- 2) (...) нить тонкая, но прочная.
- 3) На нежной (...) коже была царапина.
- 4) Модница щеголяла в новом (...) платье.

309 Какие пары слов не являются паронимами?

- 1) Полоскать — поласкать; 2) работник — рабочий;
- 3) адресат — адресант; 4) перевезти — перевести; 5) оживать — оживлять; 6) поседеть — посидеть.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Вспомните название сторожевой породы собаки из семи букв и семи звуков. Если предпоследнюю букву, которая обозначает глухой парный твёрдый звук, заменить на мягкий непарный, получится слово со значением «хлев для овец». Угадайте паронимы и напишите их транскрипцию. Догадайтесь, почему эта порода собак так называется.

310 Мгн..вление, др..гоценный, погл..тить, пр..гл..тить, с..лфетка, ж..лтый, пос..деть (на скамейке), пос..деть (от горя), пол..скать (бельё), пол..скать (котёнка).

! Перед вами два предложения:

(1) *Я крашу забор.*

(2) *Ты красишь забор.*

В обоих предложениях есть глагол *красить*, но он стоит в разных формах: в форме 1-го л. ед. ч. (1) и 2-го л. ед. ч. (2). Сравните эти формы: *крашу*, *красишь*. Мы видим, что в корнях пишутся разные буквы, и слышим, что произносятся разные звуки. При этом нам не кажется, что корни этих слов разные, потому что они имеют одно значение.

Замена одного звука на другой или одной буквы на другую в пределах одной морфемы называется **чередованием**.

В корне глагола *красить* при образовании форм чередуются буквы *с* и *ш*.

Записать это можно так: *с//ш*.

Чередоваться могут и гласные, и согласные. Например, в корнях слов *спросить* — *спрашивать* чередуются *о* и *а* (*о//а*).

Иногда одна буква чередуется с двумя: *прошу* — *простить* (*щ//ст*).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Словом *жёрнов* обозначается одна из важнейших деталей мельницы: с помощью жёрнова зёрна размалываются, превращаются в муку. В древнеиндийском языке было слово *gravan*, которое означало «камень для дробления чего-либо». Первый звук в этом слове — [г], а в русском слове *жёрнов* — [ж]. Они разные, но они родственны. Дело в том, что наш звук [ж] произошёл большей частью из звука [г] в результате чередования. В современном русском языке такое чередование очень распространено: *друг* — *дружить*, *слагать* — *сложить*.

311 Сравните пары слов. Выделите в них корни. Запишите, какие буквы чередуются в корнях.

1) Горох — горошек; 2) друг — дружок; 3) грусть — грущу; 4) стук — стучать; 5) молчать — умолк; 6) заработать — зарабатывать; 7) баран — барашек.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Придумайте примеры, в которых бы-
ли бы представлены чередования:

- 1) с//ш;
- 2) з//ж;
- 3) х//ш;
- 4) ск//щ;
- 5) ц//ч;
- 6) к//ц;
- 7) н//ш.

Следите, чтобы чередования были в
одной морфеме.

312 Прочитайте пары слов. Запишите их,
группируя по признакам: а) есть чередова-
ние в корнях; б) нет чередования в корнях;
в) представлены разные корни.

- 1) Вол — волк; 2) лес — лесок;
- 3) клок — клочок; 4) рог — рожок;
- 5) плакать — плачешь; 6) пла-
кать — платишь; 7) дом — домаш-
ний; 8) пруд — прут.

• Нужно ли при выполнении задания учиты-
вать значение слов? Устно объясните это,
используя любые примеры.

313 Вставьте буквы, пропущенные в корнях слов с чередованием.

Простить — про..ать, лук — лу..ница, строгий —
стро..айший, водить — во..у, мешать — поме..а, друг —
дру..ья, бросить — бро..у, жгу — ж..ёшь.

314 Прочитайте фрагмент повести В. Короленко «В дурном обще-
стве». На каком из данных ниже рисунков изображён предмет, о котором
рассказывает В. Короленко?

Большие мельнич(?)ные колёса, разбуженные шумли-
выми толч(?)ками воды, тоже вздрагивали, как-то нехотя
подавались, точно лентяй проснут(?)ся, но через несколь-
ко секунд уже кружились, брызгая пеной и купаясь в
холодных струях. За ними медленно и солидно трогались
толстые *валы*, внутри мельниц(и, ы) начинали грохотать
шестерни, шуршали *жернова*, и белая мучная пыль ту-
чами поднималась из *щелей* старого-престарого мельнич-
ного здания.

н^ехотя

1. К подчёркнутым словам подберите пары, которые иллюстрировали
бы происходящие в них чередования.

2. В словах, выделенных курсивом, поставьте ударения.

3. Верно ли будет сказать, что автор рассказывает о мельнице как о
живом существе? Какие глаголы он употребляет для создания этого
эффекта? Подготовьте краткий устный ответ на эти вопросы.

4. Перепишите текст, раскрывая скобки.



! В русском языке есть корни, в которых на письме чередуются буквы *е//и*.

Например: *соберу* — *собираю*.

Таких корней довольно много. Вот самые распространённые из них:

-бер-//бир-	-пер-//пир-
-тер-//тир-	-дер-//дир-
-стел-//стил-	-мер-//мир-

В корнях с чередованием *е//и* пишется буква *и*, если после корня следует суффикс *-а-*; пишется буква *е*, если после корня суффикса *-а-* нет.

Собираю. Соберу.

соберу — собирать
удеру — удирать
замер — замирать
запер — запирать
тереть — затирать
стелить — застилать

315 Вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограмму «Правописание корней с чередованием *е//и*».

Соб..ру портфель, заб..раю пальто из гардероба, уд..решь от погоны, прод..раюсь сквозь чащу, зам..р от испуга, ум..рать от восторга, отп..реть дверь ключом, уп..раться ногами, заст..лить постель, расст..латься по земле.

316 Запишите предложения из произведений К. Ушинского, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограммы.

1) Некуда птицам деваться; стали они стайками соб..раться, думушку думать. 2) Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расст..лать. 3) Каждый день уходила коза за кормом в бор. Сама уйдёт, а деткам велит крепко-накрепко зап..реться и никому дверей не отп..рать.

317 Подберите к данным словам такие синонимы, чтобы в них оказались корни с чередованием гласных.

- 1) Закрывать дверь на ключ = (...) дверь.
- 2) Застыть на месте = (...) на месте.
- 3) Цепляться к каждому слову = (...) к каждому слову.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Гардеро́б — из гардеро́ба.
Неправильно: из гардеропа!

4) Приведу в порядок комнату = (...) комнату.

5) Листья покрывали двор = листья (...) двор.

Слова для справок: прид..аться, приб..ру, заст..лали, зам..реть, зап..рать.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Иногда бывает так, что слова, которые кажутся нам старыми, существующими много веков, на самом деле довольно новые и пришли в язык недавно. Так, если мы заглянем в словари, то далеко не во всех увидим глагол *стелить*. Оказывается, вплоть до середины XX века в инфинитиве (неопределённой форме) следовало говорить *стлатъ*, а в прошедшем времени — *стлал*, *постлал*. Форма *стелить* считалась разговорной, но постепенно её стали употреблять всё чаще и чаще, и настал момент, когда именно *стелить* стало основной, словарной формой этого глагола, а форма *стлатъ* перешла в разряд устаревших.

бриллиант

СЛОВАРЬ

Сердолик, -а, м. Полудрагоценный поделочный камень красно-жёлтого или красного цвета.

318 Выберите подходящий глагол. Запишите получившиеся предложения.

1) Я люблю (переб..рать, переб..ру) старые фотографии. 2) До самого горизонта (расст..лалась, расст..лилась) степь. 3) В этом посёлке двери своих домов никто никогда не (зап..рал, зап..р). 4) После обеда я буду (прот..реть, прот..рать) полы в кухне. 5) Динозавры (вым..рли, вым..рали) много миллионов лет назад.

319 Прочитайте фрагмент повести Л. Кассиля «Будьте здоровы, Ваше Высочество!». Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя орфограммы. К словам, в которых пропущены проверяемые гласные в корне, подберите проверочные слова, запишите их рядом в скобках.

И они вместе с принцем соб..рали на берегу камешки и тщательно нат..рали их для блеска о собственные носы. Принц, у которого на перстн.. *горел* большой бриллиант, а дома были золотые пояса и пряжки, усыпанные драгоценными камнями, восторженно к..дался в наб..гавшую волну, завидев в ней маленький сердолик, не больше ноготка...

Медленно брели они вдвоём у самой воды, *отпрыгивая* со смехом в сторону, когда ветер сд..рал с гряды прибоя клочья пены, развевая их в брызги, и волна плюхалась под самые ноги. И чем шумнее разгуливалось море, тем откровеннее *говорили* они друг с другом, потому что море заглушало слова и можно было лишь догадаться о сказанном.

1. Слова какой тематической группы объединяют текст в 1-м абзаце?
2. Какое из выделенных курсивом слов употреблено в тексте в переносном значении? Определите значение этого слова.
3. Во 2-м абзаце подчеркните разговорные слова. С какой целью автор их употребляет?
4. Как вы понимаете выражение *гряда прибоя*?

! Гласные в корнях слов *мирить, отмерять, пировать* не чередуются, а являются проверяемыми безударными:

ми́рить — мёр, отмеря́ть — ме́ра, пирова́ть — нёр.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Ученик 5 класса составил такие пары слов. Кажется, он не совсем прав. Поможем ему исправить ошибки?

Драть — дру, тру — трать, беру — берить, стелю — стлать, запереть — заперу.

320 Определите, в корнях каких слов есть чередование букв (I), а в корнях каких нет (II). Заполните таблицу.

I	II

Зам..рать, отм..рять, отм..рать, п..ровать, уп..реться, п..ршество, разб..рёмся, поб..режье, м..ровой.

321 Прочитайте фрагмент повести В. Катаева «Сын полка», в котором сержант Егоров рассказывает о жизни главного героя, Вани Солнцева, в начале войны. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Отец погиб на фронт.. в первые дни войны. Деревню заняли немц.. . Мать не хотела отдавать корову. Мать убили. Бабка и маленькая сестрёнка пом..рли с голоду. Остался один. Потом деревню спалили. Пошёл с сумкой соб..рать куски. Где-то на дороге попался полевым жан-дармам. Отправили силком в какой-то страшный детский изолятор. Там, конечно, заразился сыпным тифом — чуть не пом..р, но всё же кое-как сдюжил. Потом уб..жал. Два года бродил, прятался в лесах, всё хотел через фронт перейти. Совсем од..чал, зарос волосами. А ещё в сумк.. у него мы нашли букварь. Рванный, потрепанный. «Для чего тебе букварь?» — спрашиваем. «Чтобы грамоте не разучиться», — говорит.

прийти

1. Попробуйте определить, по каким признакам текста можно догадаться, что фрагмент представляет собой устный рассказ. Подготовьте небольшое устное сообщение.

2. Какое из значений соответствует слову *сдюжить*:

- 1) смочь что-либо сделать;
- 2) стать диким, неуправляемым;
- 3) сжечь?

3. Решите, каким словам из текста соответствуют оставшиеся значения.

4. Определите падеж существительных, окончания которых пропущены.



322

Послушайте стихотворение С. Зернёс «Счастье».

Прочитайте стихотворение. А как бы вы ответили на вопрос, с которого начинается стихотворение?

Что такое счастье?
Я не знаю сам.
В сам...лёте мчат(?)ся
К синим небесам,
Или это значит
Как-нибудь зимой
Ехать в новых санках
С горки ледяной,
Или в день рожденья
Свечи задувать,
В скверике осеннем
Листья соб..рать,
Просыпаться утром
Солнечного дня...
Значит, много разных
Счастий у меня!..

1. Выпишите слова с пропущенными буквами и устно объясните их написание.

2. Обратите внимание на слово, выделенное курсивом. Подумайте, правильно ли оно употреблено в стихотворении.

ШКОЛА ЧТЕНИЯ

Подготовьтесь к **выразительному чтению** стихотворения.

- Определите его тему.
- Подумайте, кто является героем стихотворения — взрослый или ребёнок. Своё мнение поясните.
- Определите, к какому типу речи принадлежит текст стихотворения. Как, по вашему мнению, лучше читать это стихотворение вслух: быстро, медленно, весело, печально, бодро, торжественно?
- Найдите ключевые слова в тексте стихотворения. При чтении выделяйте их голосом.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Корни **-бир-** — **-бер-**, **-пир-** — **-пер-** ... без первой буквы с суффиксом **-а-** звучат как имя девочки (ИРА). Такая вот орфограмма с девичьим именем.

(Г. Граник)

323 Зам..рать, зап..р, зат..реть, уп..раться, заст..лить, заст..лать, при..ти, бри(л, лл)иант, (не)хотя, п..джак.

В корнях **-кас-//-кос-**, **-лаг-//-лож-** пишется буква **а**, если после корня следует суффикс **-а-**, пишется буква **о**, если после корня суффикса **-а-** нет.

Изла^агать — излож^оить. Кас^ааюсь — кос^онусь.

324 Вставьте на месте пропусков корень **-лаг-(-лож-)**. В получившихся словах обозначьте орфограмму и выделите приставки.

Изать, проить, выить, сать, сить,
отить, поать, доить.

325 Составьте словосочетания, добавив подходящие по смыслу слова.

Прол..гать (...), сл..гать (...), выл..жить печь (...),
предл..жить (...), сл..жить (...), ул..жить (...), перел..
жить (...), прил..гать (...).

Слова для справок: песню, два числа, волосы, усилия, слова на музыку, помощь, изразцами, путь.

326 Запишите словосочетания и объясните, что они обозначают. Вставьте пропущенные буквы и графически обозначьте орфограммы.

Обл..жные дожди, прол..вные дожди, зат..жные дожди,
кр..тковременные дожди, гр..зовые дожди.

327 Вставьте на месте пропусков слова с корнем **-лож-** или **-клад-**. Работайте в парах.

Вечер, пора (...) ребёнка в постель. Он должен сам (...) игрушки и расставить на полке книжки. Вещи надо аккуратно (...) в стопочку. Это плохо, когда за него всё (...) мама. Она говорит ему: «(...) всё сам, а если не получится, то я (...)».

328 Заполните левый столбец таблицы соответствующими значениям словами.

Слово	Значение
	Математическое действие, обратное вычитанию
	Свод правил, законов
	То, что является добавлением к чему-либо
	Вид учебной письменной работы, направленной на пересказ текста
	Основная синтаксическая единица языка

Слова для справок: сложение, положение, приложение, изложение, предложение.

329 Перепишите предложения из произведений К. Паустовского. Вставьте пропущенные буквы.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Глагол *класть* не любит приставок, а корень глагола *положить*, наоборот, не употребляется без приставок. Приставка прибавляется к корню **-клад-** только тогда, когда за корнем следует суффикс **-ыва-**. Так получаются ряды, подобные этому: *класть* — *сложить* — *складывать*.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Мальчик сказал маме: «Не ложи книгу на стол». А мама его поправила. Как?

1) Извозчик остановил лошадей, слез и подл..жил под колёса железные тормоза. 2) Мама, украдкой выт..рая слёзы, сл..жила мне маленький чемодан, где ничего не было забыто и лежала записка со всякими наставлениями. 3) Я осторожно прик..снулся к стеклянной розе. 4) Что к..сается материальной стороны дела, то я смогу предл..жить вам несколько личных уроков. 5) Куприн, пожалуй, первый из наших писателей безбоязненно прик..снулся к теме людей, вышвырнутых за ненужность из жизни. 6) На дне родника л..жало несколько тёмных стволов. Они поблёскивали слабым огнём, когда до них доб..ралось солнце.

330 Прочитайте текст. К какому типу речи он относится?

(1) Нам кажется, что крапива — сорная трава, которую боятся все от мала до велика. Кто из нас не к..сался её жгучих листьев и не раст..рал потом ужаленную ладонь или коленку! И уж никто не рисковал соб..рать её или не думал о выращивании крапивы. Но, оказывается, о крапив.. мы знаем совсем немного. К примеру, из неё

варят вкус(?)ный суп. Эту траву используют в качестве живой изгороди. В её высушенные листья заворачивают изысканные сорта сыра. С её участием делают пельмени, шампунь и много чего ещё.

(2) Но учёные в последние годы разрабатывают проект изготовления из крапивы... одежды. Оказывается, эта идея не такая уж новая. Говорят, что у Елизаветы I была «крапивная кровать», что в крапиву была отчасти одета армия Наполеона, а в Шотландии из неё делали скатерти. Одежда из крапивы обещает быть прочной, удобной и недорогой, так как крапива растёт с избытком на большей части Европы. Если учёные добьются успеха, лет через десять мы будем носить футболки и рубашки, сделанные из крапивы.

(По А. Кузьмину)

1. Перепишите 1-й абзац, вставляя пропущенные буквы.
2. В каком значении во 2-м абзаце употреблено слово *обещает*? Какие ещё значения имеет это слово?
3. Можно ли сказать, что данный текст научный? Обоснуйте своё мнение.
4. Подумайте, почему словосочетание *крапивная кровать* заключено в кавычки.

331 Прочитайте стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Какое настроение оно создаёт?

Задр..мали звёзды з...л..тые,
Задр..жало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку неб..склона.

Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.

У пл..тня заросшая крапива
Обр..дилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

1. Объясните значение слова *шаловливо*.
2. Перепишите первое и последнее четверостишия, вставляя пропущенные буквы и устно объясняя написание.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Подумайте, верно ли, что все эти слова однокоренные. Как бы следовало их сгруппировать?

Косой, косынка, косогор, коса, косичка, косарь, прикосновение, касаться.

СЛОВАРЬ

Затон, -а, м. Глубоко врезавшийся в берег залив со стоячей, непроточной водой.

перламúтр



длинá
длѐнный

Большой чёрный пенёк собирает в себя лучи солнца и сильно нагревается. Вот уже начинается вечереть, воздух и всё кругом охлаждается. Но пенёк, чёрный и большой, ещё сохраняет тепло. На него выползли из болот и припали к теплу шесть маленьких ящериц. Четыре бабочки-лимонницы, сложив крылышки, припали усиками. Большие чёрные мухи прилетели ночевать. Длинная клюквенная плеть, цепляясь за стебельки трав и неровности, оплела чёрный тёплый пенёк и, сделав на самом верху несколько оборотов, спустилась по ту сторону. Ядовитые змеи-гадюки в это время года стерегут тепло, и одна, громадная, в полметра длиной, вползла на пенёк и свернулась колечком на клюкве.

1. Выпишите из текста ключевые слова.
2. Напишите подробное изложение. Придумайте небольшую по объёму заключительную часть к этому тексту.



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Омонимия часто развивается в результате того, что значения многозначного слова перестают соотноситься между собой. Так, слова *косой*, *касаться*, *коса*, а также *чесать* имеют общий корень **кос-** и восходят к одному историческому корню.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Отгадайте слова по признакам предметов, которые они называют. Запишите слова и обозначьте в них орфограммы.

1. Бывает рационализаторским, бывает повествовательным.
2. Бывает географическое, бывает исходное.
3. Бывает богатырское, бывает математическим действием.
4. Бывает девичья, бывает речная.

334 К..*согор*, к..*сичка*, соб..*рать*, раст..*рать*, при-к..*нулся*, к..*сарь*, подл..*жил*, прил..*гательное*, сл..*-жение*, кр..*пива*, дли(н, нн)*ый*, дли(н, нн)*а*, п..*ртфель*, ж..*рнов*.

! Сравните слова *водопровод* и *водопроводчик*. Очевидно, что второе образовано от первого при помощи суффикса **-чик** и имеет значение «мастер по починке и обслуживанию водопроводов». Можно сделать вывод, что суффикс добавил что-то новое к значению исходного слова, видоизменил его, сделал более сложным.

Если подобрать другие слова с суффиксом **-чик**, то обнаруживается, что значение «мастер, рабочий, выполняющий какую-то работу» будет у многих из них: *грузчик*, *наладчик*, *разведчик* и т. д.

Но есть и другие слова с суффиксом **-чик**: *стульчик*, *костюмчик*, *диванчик*. Здесь суффикс играет совсем другую роль: с его помощью создаются существительные с **уменьшительно-ласкательным** значением.

Значит, суффикс **-чик** в словах типа *водопроводчик* и *стульчик* имеет разные значения. Следовательно, эти суффиксы являются **омонимами**.

335 Определите, в каких словах суффикс **-чик** имеет значение «производитель действия», а в каких — уменьшительно-ласкательное. Запишите слова в таблицу.

Производитель действия	Уменьшительно-ласкательное

балаган

Вкладчик, сарафанчик, перевозчик, чемоданчик, балаганчик, обходчик, разносчик, помидорчик, укропчик, лётчик, раздатчик.

- Что означает слово *балаган*?

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить упр. 335, необходимо определить значения слов, подобрав к ним однокоренные.

! Сравните слова *водопроводчик* и *мороженик*. Оба они обозначают лиц, производящих какое-либо действие: *водопроводчик* чинит водопровод, *мороженик* производит мороженое. Оба суффикса добавляют одинаковое значение образованным с их помощью словам. Следовательно, можно сказать, что эти суффиксы **синонимичны**.

В слове пишется суффикс **-чик**, если он присоединяется к основе, оканчивающейся на согласные **д, т, з, с, ж**.

Проходчик. Резчик.

В остальных случаях употребляется суффикс **-щик**.

Заправщик. Приёмщик.

Данное правило относится только к словам, в которых суффиксы имеют значение «производитель действия; человек, занимающийся чем-либо».

336 Образуйте от данных слов существительные с суффиксами **-чик, -щик**. Запишите их парами. Выделите суффикс, обозначьте орфограмму.

Образец: *автомат* → *автоматчик*.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Ученик так определил значения слов. Посмотрите, везде ли он прав. Исправьте ошибки. Верно ли, что в одном из слов вообще нет суффикса **-чик**?

Бульончик — повар, тот, кто варит бульон.

Автоматчик — маленький автомат.

Передачик — тот, кто передаёт что-либо.

Переплётчик — уменьшительное к *переплёт*.

Кувшинчик — тот, кто изготавливает кувшины.

Чуланчик — маленький чулан.

Тушканчик — маленький тушкан.

- Что означает слово *чулан*?

Обходить, докладывать, заправлять, фасовать, переводить, настроить, расклеивать, миномёт, гонка.

337 Перепишите предложения из произведений Е. Пермяка. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

1) За школьным окном хохочет ручьями весёлый обман..*ик* апрель.
2) Развед..*ик* должен быть осторожен.
3) Теперь Алексей Векшегонов работает налад..*иком* автоматических станков и линий.
4) Иногда нужно терпеливо слушать даже скучные рассуждения, если они доставляют удовольствие рассказ..*и* ку.
5) Дело дошло даже до разбора

в городском совете, который помирил жалоб..иков. 6) Даже сдачи не даёт обид..ику — а мог бы.

- Как вы думаете, почему автор назвал апрель *весёлым обман..иком*?

338 Составьте и запишите словосочетания, используя слова из обеих колонок.

перебеж..ик	опытный
перевод..ик	меткий
подпис..ик	по дереву
пулемёт..ик	с немецкого языка
рез..ик	на еженедельное издание
свар..ик	вражеский

339 Определите значение слов.

Погончик — погонщик; заборчик — заборщик; барабанчик — барабанщик.

Перед суффиксами **-чик** и **-щик** (в любых значениях) мягкость предшествующего звука [л'] всегда обозначается **ь**.

Журналььчик. Штопалььщик.

Во всех остальных случаях **ь** перед суффиксами не пишется.

Бетоньщик. Кабаньчик.

340 Запишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.

Гон(?)щик, смен(?)щик, сверлил(?)щик, фонар(?)щик, уклад(?)чик, подвал(?)чик, чистил(?)щик, корабел(?)щик, камен(?)щик, жестян(?)щик.

341 С помощью суффикса **-чик** или **-щик** образуйте новые слова от данных и запишите их, обозначая орфограммы.

Бубен, сарафан, огурец, чулан, автомат, пулемёт, доклад, стекло, камень, бетон.

- Со словами, обозначающими профессию, составьте словосочетания и запишите их.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

В одной сказочной стране есть предмет, который не похож ни на один из наших предметов и который называется словом *гурбан*. Подумайте, что могут обозначать слова *гурбанчик* и *гурбанщик*. Расскажите о ходе своих рассуждений.

342 Прочитайте стихотворение А. Тарковского «Кузнечики». Определите значение выделенных слов. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения.

Тикают *ходики*, ветер горячий
В полдень *снуёт* челноком по Москве,
Люди бегут к поездам, а на даче
Пляшут кузнечики в жёлтой траве.

Кто не видал, как сухую солому
Пилит кузнечик стальным *терпугом*?
С каждой минутой по новому дому —
Спичечный город растёт за бугром.

Если бы мог я прийти на субботник,
С ними бы стал городить городок,
Я бы им строил, бетон(?)щик и плотник,
Камен(?)щик, я бы им камень толлок.

Я бы точил топоры — я точил(?)щик,
Я бы ковать им помог — я кузнец,
Кровел(?)щик я, и стекол(?)щик, и пил(?)щик.
Я бы им песню пропел, наконец.

СЛОВАРЬ

Терпуг, -а, м. Стальной брусок с насечкой, род напильника.

1. Перепишите 3-ю и 4-ю строфы стихотворения, раскрывая скобки. Обозначьте орфограммы.

2. Найдите в тексте однокоренные слова.

3. Определите, какие средства выразительности использовал автор стихотворения.

343 Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. В каждом ряду подчеркните «лишнее» слово. Объясните свой выбор.

1. Перебеж..ик, вертолёт..ик, надсмотр..ик, объезд..ик.
2. Прессов..ик, пиль..ик, обман..ик, рассказ..ик.
3. Прокат..ик, прицеп..ик, обой..ик, танцов..ик.

344 Погон(?)щик, штопал(?)щик, кабан(?)чик, чистил(?)щик, гон(?)щик, бетон(?)щик, журнал(?)чик, жестян(?)щик, корабел(?)щик, стул(?)чик, фонар(?)щик.

345 Проанализируйте примеры. К какому выводу вы пришли? Сравните с правилом, данным ниже.

играть в футбол
интересная идея
именитый писатель
научный институт

сыграть в футбол
небезынтересная идея
безымянный герой
межинститутское мероприятие

При сочетании приставки, оканчивающейся на согласный, с корнем, который начинается с *и*, вместо *и* пишется *ы*:

искать, но *оты́скать*.

После приставок *меж-*, *сверх-* пишется *и*:

межи́нститутский.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

В обеих колонках найдите однокоренные слова. Сравните их написание:

- в словах, данных во второй колонке, выделите приставки;
- подчеркните букву, на которую оканчивается приставка;
- подчеркните букву, стоящую после приставки;
- сделайте вывод.

346 Образуйте от глагола *играть* слова с указанными приставками: *с-*, *вы-*, *раз-*, *об-*, *про-*, *под-*, *от-*. Запишите их в последовательности данных значений.

1) Одержать победу. 2) Опередить, обвести игрока другой команды. 3) Одурачить, поднять на смех. 4) Своей игрой помочь игре другого. 5) Исполнить что-либо на музыкальном инструменте. 6) Кончить играть. 7) Потерпеть поражение в игре.

347 Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограммы.

От..скать клад, под..тожить результаты, сверх..зысканные блюда, пред..явить документы, с..экономить сто рублей, ра..бить лагерь, пред..дущая глава, без..нициативный работник, вз..гравшееся море.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

После приставки *сверх-* *и* не меняется на *ы* (*сверхинтересный*), потому что в русском языке оказалось невозможно сочетание букв *хы*. В древнерусском языке, наоборот, звук [х] мог быть только твёрдым перед [ы]. Писали (и говорили) *хытрый*, *хыщъникъ*. Потом все сочетания *хы* изменились на *хи*, и в русской графике стало не принято писать после *х* букву *ы*.

348 Прочитайте фрагмент повести Г. Васюковой «Золотые росы». К какому типу речи относится этот текст?

(1) Пошить кукле кофточку проще простого. Можно даже без иголки. Взять тряпочку, сложить её пополам и ещё раз пополам. Потом резать прямо и направо. Выйдут рукава. Посредине, вверху прорезать дырочку для головы — и кофточка готова. Бока зашивать не обязательно, можно подвязать пояском.

(2) Кофточка у меня получилась на славу. Моя старая, начинающая лысеть кукла в ней просто помолодела. Мне сразу же захотелось нарядить её по-настоящему. Я раз..скала² ч..рный ш..лковый лоскут, и из него вышла отменная юбка, узкая и длинная.

(3) Дело портила только плешь¹ на куклиной голове. Непременно нужна шляпа. И вдруг я в..помнила про мамину соломенную шляпку с прозрачной розочкой. Найти шляпку было недолго, но обнаружилось, что она великовата.

(4) Я принялась за дело. Шляп я никогда не шила и даже не видела, как их шьют. Но это не беда — была бы охота, а научиться можно всему. Мне порядком пришлось повозиться, (...) моя кукла обзавелась шляпой. Настоящей, соломенной² и даже с розочкой!

1. Какой союз лучше вставить вместо точек в 4-м абзаце: **но**, **а**, **зато**, **либо**?

2. О каком абзаце можно сказать, что в нём содержится инструкция? Почему?

3. Перепишите 2-й и 3-й абзацы, вставляя пропущенные буквы.

349 Запишите слова, присоединив к ним приставки **с-**, **от-**, **под-**, **раз-**, **сверх-**, **меж-**, **без-**, **об-**. Обозначьте орфограмму.

Интересный, институтский, искусный, *изысканный*, инициативный, экономить, искать, *играть*.

- С выделенными словами придумайте предложения.

350 Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выполните морфемный разбор слов.

Роз..ск, под..тожить, из..скать, без..дейный.

351 Под..тожить, от..скать, меж..нститутский, раз..с-
кать, с..экономить, без..нициативный, пред..дущий,
раз(?)бить, пред(?)явить, от(?)ехать, от..скивать.

352 Перепишите слова, обозначая приставки. Двумя чертами подчеркните согласную после приставки.

Израсходовать, рассмотреть, вспомнить, вздремнуть, испортить, изгнать, беспричинный, безвольный, восхождение, возрождение, безграничный, бесполезный, разбежаться, расстроиться, излечить, исправить.

• Какая буква (**з** или **с**) пишется в приставках перед звонкими согласными, а какая — перед глухими?

В приставках, оканчивающихся на **з/с**, буква **с** пишется в том случае, если далее следует буква, обозначающая **глухой** согласный. Перед **звонкими** согласными в приставке пишется буква **з**.

Расстопить. Раздарить.

Приставка **с-** пишется единообразно (только **с**) перед любой последующей буквой.

Столкнуть. Сдавить.

Необходимо различать слова с начальной буквой **з** в корне и те, которые начинаются с приставки **с-**:

здоровье, здание — сбежать, спеть.

353 Запишите слова в три столбика: 1) с приставками, оканчивающимися на **с**; 2) с приставками, оканчивающимися на **з**; 3) без приставок.

Сгорбленный, сгорел, бескровный, взлетел, здание, раскрасить, низвергать, здравствовать, сделать, разгребать, безмолвный, здоровье.

• Вспомните или найдите в орфографическом словаре слова с приставками на **з/с**. Запишите 10 слов, выделяя орфограмму (см. образец в правиле).

без-//бес-	воз-//вос-
вз-//вс-	из-//ис-
низ-//нис-	через-//черес-
раз-//рас-	роз-//рос-

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Есть в русском языке глагол **ссо-риться**. А если от него образовать другой глагол с приставкой **рас-**, то... придётся записать утроенную **с**? Так ли это?

Посмотрите в орфографический словарь и сделайте вывод, можно ли в русском языке писать три одинаковые согласные подряд.

В приставках **раз-** и **рас-** без ударения пишется **а**.
В приставках **роз-** и **рос-** под ударением пишется **о**.
Ра́стонить. Ра́здарить. Ро́спуск. Ро́зыгрыш.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Многие слова с приставками **воз-**, **вос-**, **низ-**, **нис-** имеют в русском языке книжный, возвышенный характер, в отличие от нейтральных слов с приставками **вз-**, **вс-**: *возгордиться, вспылать, низвергнуть, ниспустить*.

Слова с этими приставками были заимствованы русским языком из церковнославянского, который и был на Руси книжным языком. Поэтому они и по сей день сохраняют возвышенный оттенок.

354 Запишите слова, выбирая нужную приставку. Обозначьте орфограмму.

Полезный (без-, бес-), вредный (без-, бес-), бежать (вз-, вс-), кормить (вз-, вс-), гнать (из-, ис-), топить (из-, ис-), толковать (раз-, рас-), думать (раз-, рас-).

• Устно объясните значения образованных слов.

355 Определите, что означают выделенные слова. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ребёнок *ра..капризничался*, ра..писать ручку, ра..давать все книги друзьям, бе..душный человек, бе..причинные слёзы, в..битые сливки, в..кинуть голову, и..черкать страницу, и..жарить дичь на костре, ни..падающие до пола занавеси.

356 Перепишите, добавляя к выделенным словам приставки на **з** или **с**, чтобы предложения получили смысл.

1) При ста градусах вода *кипела*. 2) Ребёнок был капризный и *балованный*. 3) Птица *пугалась* и *порхнула* с ветки. 4) Яичко упало и *кололось*. 5) Мальчик привык к умным *говорам*. 6) Связь дала *бой*. 7) Музыка играла *чур* громко. 8) Со стола ветром *дуло* листок бумаги.

357 Подберите к данным словам синонимы, содержащие приставку **без-** или **бес-**. При необходимости пользуйтесь словарями.

Бе..печный — (...), унылый — (...), лентяй — (...), бе..граничный — (...), напрасный — (...), бе..сильный — (...), глупый — (...).

358 Перепишите предложения из повести Н. Лагиной «И снова Хоттабыч-2». Вставьте пропущенные буквы, устно объясните написание. Обозначьте орфограмму «Правописание **з/с** на конце приставок».

1) Волька поднял голову и стал внимательно ра..сма-
тривать светящееся окно на третьем этаже. 2) Друзья

оказались в современной бе..людной ночной Москве. 3) Вакса быстро ..жал в руке и..писанный листок и обернулся. 4) Хапугин недоумённо посмотрел Ваксе в глаза и снова ра..смеялся. 5) Конь захрипел, ре..ко ударил задними копытами и ле..ко в..летел в воздух. 6) Серёжка ..крутил из бумаги бантик, привязал его на верёвочку и катал по комнате, словно играя с кошкой.

359 Перепишите предложения из произведений А. Гайдара, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1) Домой Валентина возвращалась ра(с, сс)еянная, задумчивая и, что там в кино видела, никогда ни отцу, ни мне не ра(с, сс)казывала. 2) Даже и..дали видно мне было, как непо(д, дд)ельное возмущение отразилось на его покрасневшем лице. 3) Лицо её показалось мне что-то чере..чур весёлым и румяным. 4) Я в..глянул на неё и ужас(?)нулся: глаза её впали, лицо было чужое, серое. 5) Тени птиц, пролетающих над садом, бе..шумно скользили по его тёмной поверхности. 6) Эх, брат, у тебя всё пятёрками, а у меня нет ..дачи. 7) Но никогда не простят и не забудут человеку, что он не смог ..беречь боевое оружие!

360 Вставьте на месте пропусков слова, подходящие по смыслу. Раскройте значения этих устойчивых оборотов.

... духом, ... по заслугам, ... ближнего, ... океан.

Слова для справок: во..прянуть, во..дать, во..любить, и..бороздить.



361 Послушайте басню И. Крылова. Как она называется?

Подготовьтесь к выразительному чтению басни.

Осёл увидел Соловья
И говорит ему: «Послушай-ка, дружище!
Ты, сказывают, петь великий мастерище.
Хотел бы очень я
Сам посудить, твоё услышав пенье,
Велико ль подлинно твоё уменье?»
Тут Соловей являть своё искусство стал:
Защёлкал, засвистал
На тысячу ладов, тянул, переливался;
То нежно он ослабевал
И томной вдалеке свирелью отдавался,
То мелкой дробью вдруг по роце рассыпался.



Внимало всё тогда
Любимцу и певцу Авроры;
Затихли ветерки, замолкли птичек хоры,
И прилегли стада.
Чуть-чуть дыша, пастух им любовался
И только иногда,
Внимая Соловью, пастушке улыбался.
Скончал певец. Осёл, уставясь в землю лбом:
«Изрядно,— говорит,— сказать неложно,
Тебя без скуки слушать можно;
А жаль, что незнаком
Ты с нашим Петухом;
Ещё б ты боле наострился,
Когда бы у него немножко поучился».
Услыша суд такой, мой бедный Соловей
Вспорхнул и — полетел за тридевять полей.
Избави бог и нас от таких судей.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Подумайте, почему в качестве персонажей автор избирает Осла, Соловья и Петуха. Какие народные представления об этих животных отражены в басне? Какова основная мысль этой басни?

1. Какие слова в басне представлены в устаревших формах? Каким современным формам они соответствуют?

2. Найдите слова с приставками на **з** и **с**. Выпишите их, обозначьте орфограммы и устно объясните значения этих слов.

362 Прочитайте фрагмент сказки Е. Пермяка. Как вы думаете, во что превращаются деревья, когда их увозят из леса?

Однажды в лес пришли лесорубы² и срубили старый Дуб. В лесу раздался громкий плач. Плакали дети, внуки, племянники и друзья старого Дуба.

Им казалось, что всё уже кончено. И особенно после того, как старый Дуб был ра..пилен на кряжи и увезён из леса.

Когда дубовая родня оплакивала свежий пенёк, по..вился Сказочник. Ему тоже было жаль, что в лесу не стало з..лёного богатыря, трёхсотлетнего Дуба. И его сл..за капнула на срез пня.

Но слёзы¹ никогда не пом..гают¹ горю. Зная об этом, он решил ра..сказать сказку о том, во что иногда превращаются деревья, когда их увозят из леса.

• Перепишите два последних абзаца, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание.

363 ..жигать мосты, бе..донная бочка, заб..рать последнее, в..дохнуть свободно, во..прянуть духом, пол..жить на обе лопатки, зап..реть душу на замок.

364 Прочитайте. В предложениях выделены словосочетания, которые нельзя понимать прямо, буквально, а по смыслу они могут быть заменены одним словом. Определите, какими словами можно их заменить.

1) Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт...
И растёт ребёнок там
Не по дням, а по часам.
(А. Пушкин)

2) «Сторона мне знакомая, —
отвечал дорожный, — слава Богу,
исхожена и изъезжена *вдоль и поперёк*». (А. Пушкин)

3) У наших *ушки на макушке!*
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки —
Французы тут как тут.
(М. Лермонтов)

4) Это только для того, чтобы не оставаться *с глазу на глаз* с совестью. (Н. Лесков)

Слова для справок: повсюду, везде; быстро; наедине; (кто-либо) насторожён, внимателен; вдруг, моментально.

Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов, имеющие единое лексическое значение.

Например: *разбить в пух и прах*, т. е. полностью, окончательно; *Вася у нас мастер на все руки*, т. е. умелый, искусный во всяком деле; *заварить кашу*, т. е. затеять хлопотное, сложное дело.

! Фразеологизмы часто можно заменить одним словом:
Он вечно *задирает нос*. — Он вечно *зазнаётся*.
Меня *обвели вокруг пальца*. — Меня *обманули*.

Фразеологизмы украшают нашу речь, делают её насыщенной, богатой, образной. Часто они используются как выразительные средства в художественных произведениях.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ



Какие фразеологизмы проиллюстрировал художник?

365 Прочитайте отрывки из басен И. Крылова. Дайте устное толкование фразеологизмов. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Во фразеологизмах разных народов часто используются образы различных животных. Выбор этих образов обусловлен специфическими, веками складывающимися языковыми традициями. Русское выражение *кот в мешке* — это то же, что английское *поросёнок в мешке* и немецкое *заяц в мешке*.

1) Однажды Лебедь, Рак и Щука ве(з, с)ти с поклажей воз вз..лись и вместе трое все в него впряглись; *из кожи лезут вон*, а возу всё нет ходу!

2) И на приветливы Л..сицыны слова Ворона каркнула *во всё* воронье *горло*.

3) Голодная кума Л..са залезла в сад; в нём винограду кисти рделись. У кумушки *глаза* и зубы *разгорелись*...

1. Прочитайте данные отрывки, заменив в них фразеологизмы обычными словами-синонимами. Что изменилось?

2. Найдите в словаре значение слова *рдеть*. Нарисуйте иллюстрацию к басне «Лиса и виноград». Какой виноград увидела Лиса?

366 Проект. Известно, что фразеологизмы отражают национальную культуру народа — носителя языка. В русской фразеологии можно увидеть описание определённых обычаев, традиций, подробностей быта, исторических событий и многое другое. Подготовьте сообщение на одну из тем: «Фразеологизмы о традиционной русской грамотности», «Как наши предки относились к труду?», «Какие черты характера человека наши предки одобряли, а какие осуждали?».

367 Прочитайте данные толкования. Каким фразеологизмам они соответствуют? Запишите ответы парами цифр.

1. Полностью отсутствует что-либо.
2. Приводить в состояние крайнего раздражения, сердить кого-либо.
3. Очень сильно (обидеться, огорчиться).
4. Молчать, не говорить лишнего.
5. Замышлять плохое, таить злобу на кого-либо.
6. Быть чрезвычайно скромным, незаметным, безобидным.
7. Иметь большой опыт в чём-либо.

1. И в помине нет.
2. Держать язык за зубами.
3. До глубины души.
4. Собаку съесть.
5. Доводить до белого каления.
6. Тише воды, ниже травы.
7. Держать камень за пазухой.

! Так устроена статья фразеологического словаря:

Дать маху. Допускать ошибку, промах в каком-нибудь деле, ошибаться. *Раз маху дашь, век не справишься.* (Л. Толстой)

В толковых словарях для обозначения фразеологизмов используется значок ♦.

Верх. Наиболее высокая часть чего-либо. ♦ **Брать верх.** Руководить, главенствовать.

368 Синони́мами могут быть слова, но синонимичными бывают и фразеологизмы. Запишите близкие по значению фразеологизмы парами.

Сломаю голову, как в воду канул, бить баклуши, тёртый калач, за тридевять земель, во все лопатки, валять дурака, след простыл, на краю света, стреляный воробей.

• *Придумайте предложения, заменяя один синонимичный фразеологизм другим. Запишите две-три пары таких предложений.



369 Прослушайте сказку Л. Толстого «Ёж и заяц». Какова её основная мысль?

Прочитайте сказку.

(1) Обидел как-то заяц ежа, сказав, что у того ноги кривые и короткие. Ёж решил зайца проучить и поспорил с ним, что обгонит. Ежиха узнала об этом и г..ворит ежу:

— Ты, видно, *с ума сошёл!* У зайца ноги быстрые, а у тебя заплетают(?)ся.

— Зато у меня ум быстрый, я его обману, а ты мне поможешь.

Пришли они в паханое поле. Ёж и г..ворит жене:

— Пойди спряч(?)ся на том конце бор..зды.

Ежова жена спряталась. Ёж с зайцем п..бежали с другого конца. Заяц поскакал *что было духу*, а ёж вернулся назад и спрятался в бор..зду. Заяц же скоро очутился на другом конце. Глядь — а ёж уже там сидит и подзадоривает:

— А я уже давно жду!

— Что за чудеса! — удивился заяц.— Давай ещё раз, в обратную сторону.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Замените выделенное слово во фразеологизме так, чтобы значение поменялось на противоположное.

Как, по вашему мнению, будут называться такие пары фразеологизмов?

Пасть духом — ... духом; из *одного* теста — из ... теста; жить *чужим* умом — жить ... умом; *спустя* рукава — ... рукава; *семимильными* шагами — ... шагами (шагом).

• Придумайте и запишите предложения с одной из данных пар.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

На какие группы и по какому принципу можно разделить следующие фразеологизмы?

Бить баклуши, с гулькин нос, валять дурака, (жить) душа в душу, гонять лодыря, считать ворон, (жить) как кошка с собакой, плевать в потолок, хоть отбавляй, хоть пруд пруди.

(2) И снова помчался, быстро-быстро. Прибежал — а ёж уже тут как тут. Стоит, ухмыляется.

Так заяц и скакал по полю из к..нца в к..нец.

А когда из сил выбился, сдался и пообещал никогда больше ежа не об..жать и с ним не спорить.

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Замените подчёркнутые слова подходящими по смыслу фразеологизмами в 1-й части текста. Слова для справок: <i>только пятки засверкали, обвести вокруг пальца, в мгновение ока, дать слово, пойти на пятную.</i>	1. Замените подчёркнутые слова подходящими по смыслу фразеологизмами во 2-й части текста. Слова для справок: <i>только пятки засверкали, обвести вокруг пальца, в мгновение ока, дать слово, пойти на пятную.</i>
2. Дайте толкование выделенных курсивом фразеологизмов во 2-й части текста.	2. Дайте толкование выделенных курсивом фразеологизмов в 1-й части текста.
3. Как вы поняли значение слова <i>быстрый</i> в сочетаниях <i>ноги быстрые, ум быстрый</i>?	
4. Выпишите слова с пропущенными буквами из 1-й части текста.	4. Выпишите слова с пропущенными буквами из 2-й части текста.
5. Озаглавьте сказку. Прочитайте её ещё раз и перескажите письменно.	



370 Фраз..ологический оборот, из(?)ездить, и(л, лл)юстрация, с..ноним, тёртый калач(?), деревенская печ(?), ёж(?), бить б..клуши, хоть пру.. пруди.

371 Прочитайте фрагмент предисловия к книге Н. Ашукина и М. Ашукиной «Крылатые слова». Почему некоторые слова называют крылатыми?

Одним из средств образной и выразительной литературной речи являются крылатые слова. Название это восходит к Гомеру, в поэмах которого («Илиада» и «Одиссея») оно часто встречается (*Он крылатое слово промолвил; Между собой обменялись словами крылатыми тихо*). Крылатыми Гомер называл такие слова потому, что из уст говорящего они как бы летят к уху слушающего. Гомеровское выражение «крылатые слова» стало термином языковедения. Им обозначают вошедшие в нашу речь из литературных источников краткие цитаты, образные выражения, изречения исторических лиц, имена мифологических и литературных персонажей, ставшие нарицательными (например, *Геркулес*), образные сжатые характеристики исторических лиц (например, *солнце русской поэзии* — о Пушкине).

1. Найдите в тексте определение крылатых слов.
2. Расскажите, почему они получили такое название.

372 Найдите в данных предложениях крылатые слова. Расскажите, в каких ситуациях они могут быть употреблены.

1) Дела давно минувших дней, *преданья* старины глубокой. 2) Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее? 3) По щ..чьему велению, по моему х..тению. 4) Я там был, мёд, пиво пил, да усы лишь обмочил. 5) А ларчик просто открывался. 6) Из дальних *странствий* возвратясь, какой-то дворянин (а может быть, и князь), с приятелем своим пешком гуляя в поле, ра..хвастался о том, где он бывал.

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.
- 2*. Вспомните, из произведений каких авторов «прилетели» к нам эти крылатые слова и выражения.
3. Объясните значение каждого из выделенных слов.

СЛОВАРЬ

Предание (преданье), -я, ср. Переходящий из уст в уста, от поколения к поколению рассказ о былом, легенда.



373

Часто крылатые слова возникали из мифов. Послушайте рассказ Н. Куна о том, как появилось крылатое выражение «яблоко раздора».

Однажды, ещё до рождения Париса, его мать Гекаба увидела страшный сон. Ей приснилось, будто её сын будет повинен в уничтожении Трои. Испугавшись, Гекаба рассказала свой сон мужу, а тот велел отнести новорождённого Париса в лес, в самую чащу. Но мальчика вскормила медведица, а через год его нашёл пастух Агелай и воспитал как родного сына.

Парис вырос необыкновенно красивым юношей. Он выделялся среди сверстников силой. Часто спасал не только стада, но и своих товарищей от нападений диких зверей и разбойников.

И вот однажды явились к нему три богини с богом Гермесом. Ласково заговорил с Парисом Гермес, протягивая ему яблоко:

— Вот перед тобой, Парис, стоят три богини. Отдай яблоко той из них, которую ты находишь самой красивой.

Смутился Парис. Смотрит он на богинь и не может решить, какая же из них прекраснее. Тогда каждая богиня стала убеждать Париса отдать яблоко ей. Гера обещала ему власть над всей Азией, Афина — военную славу и победы, а Афродита пообещала ему в жёны прекрасную Елену — самую красивую из всех смертных.

Недолго думал Парис, услышав обещание Афродиты: он отдал яблоко ей. С тех пор Парис стал любимцем Афродиты, а Гера и Афина возненавидели и его, и Трои, и всех троянцев. Они решили погубить весь город и весь народ.

1. Озаглавьте текст.
2. Составьте план текста.
3. Опираясь на план, напишите подробное изложение.

СЛОВАРЬ

Яблоко раздора — то, что порождает конфликт, серьёзные противоречия, ссору, спор.

374 Дальняя д..рога, пл..хая погода, с..лёная вода, ф..олетовый цвет, стр..усиное перо, серый в..робей, ч..стота в доме, оп..здать на урок, важная р..бота.

375 Запишите пары слов по группам: 1) синонимы; 2) антонимы; 3) слова, входящие в одну лексическую тематическую группу.

1) Мелкий — глубокий; 2) деревянный — алюминиевый; 3) съесть — слопать; 4) кресло — стул; 5) начало — конец; 6) учитель — преподаватель; 7) мама — бабушка; 8) тут — здесь; 9) тут — там.

• Составьте словосочетания с этими словами, чтобы прояснить их значение.

376 Выберите верные утверждения.

1. Лексикология изучает лексические значения слов.

2. У каждого слова может быть только одно лексическое значение.

3. Не бывает различных слов, которые имеют сходное или близкое лексическое значение.

4. Слова *синоним* и *антоним* не являются ни синонимами, ни антонимами.

5. По толковому словарю можно установить правильное написание слова.

6. Если слова являются синонимами, то они принадлежат к одной тематической группе.

7. В языке можно найти два слова, которые пишутся одинаково, но имеют абсолютно разные значения.

8. Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов, имеющие единое лексическое значение.

9. Пометы — это условные обозначения в словаре.

10. Я знаю значения всех слов русского языка.

377 Выполните задания.

1. Значение «помещение между потолком и крышей» соответствует слову	1) чердак 2) чулан 3) балкон
---	------------------------------------

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Из каких словарей взяты приведённые словарные статьи?

Маг, -а, м.

1. Человек, владеющий тайнами магии.

2. *Разг.* О человеке, являющемся большим мастером в своём деле.

В своей области он считался магом.

Маг и волшебник (мн. ч. не употр.).

Книжн. Шутл. Всемогуший человек, делающий всё легко и быстро.

Маг. Волшебник, чародей.

2. Какое из слов относится к нейтральной лексике?	1) доблесть 2) вояка 3) потолок
3. Какое из слов относится к книжной лексике?	1) лес 2) бедствие 3) запарка
4. Какое из слов относится к разговорной лексике?	1) огонь 2) баловник 3) недуг
5. Какое из слов является многозначным?	1) стена 2) лук 3) морковь
6. В каком словосочетании имя прилагательное употреблено в переносном значении?	1) чёрствая булка 2) серебряная ложка 3) золотые руки
7. В какой из приведённых пар слова не являются синонимами?	1) бросать — кидать 2) конец — финал 3) атмосфера — осадки
8. В какой из приведённых пар слов представлены антонимы?	1) добрый — сильный 2) ложь — правда 3) прыгать — бежать
9. В каких словосочетаниях выделенные слова являются омонимами?	1) <i>песчаная коса</i> — <i>русая коса</i> 2) <i>длинные корни</i> — <i>исторические корни</i> 3) <i>марка</i> машины — <i>почтовая марка</i>
10. Значение какого фразеологизма объяснено неверно?	1) бить баклуши — бездельничать 2) водить за нос — обижаться 3) сломя голову — быстро

378 Составьте и перепишите фразеологизмы, выбрав нужное слово.

- 1) Без (кочки, сучка, занозы), без задоринки.
- 2) Брать (быка, вола, козла) за рога.
- 3) Бросать слова на (воздух, небо, ветер).
- 4) Выводить на (ясную, чистую, прозрачную) воду.
- 5) Держать (слух, нюх, ухо) востро.
- 6) Принимать (близко, сильно, вплотную) к сердцу.
- 7) Гнаться за двумя (скакунами, кошками, зайцами).
- 8) Подливать (масла, воды, воска) в (кастрюлю, костёр, огонь).

9) Отложить в (глубокий, долгий, тёмный) ящик.

10) (Обвести, обвезти, обнести) вокруг пальца.

- Проверьте по фразеологическому словарю, правильно ли вы выбрали слова для фразеологизмов.

379 Прочитайте фрагменты текста. Расположите их так, чтобы получился связный рассказ.

I. Вся тысячелетняя история государства Российского запечатлена в этом отлитом из бронзы монументе. 129 фигур изображено на нём: русские князья, летописцы, государственные деятели, священнослужители, полководцы, народные герои, учёные, артисты, писатели, художники и музыканты. Все они внесли существенный вклад в российскую историю.

II. Памятник производит неизгладимое впечатление, потому что помогает увидеть древнюю историю нашего государства в лицах. И сегодня у колокола собираются люди — молодые и пожилые, группами и в одиночку... Они неспешно обходят монумент и пристально, внимательно рассматривают возвышающиеся на постаменте фигуры.

III. В центре Новгородского кремля, или, как его называли новгородцы, Детинца, высится необычный памятник, общими чертами напоминающий колокол. Это памятник «Тысячелетие России». Памятник построен в 1862 году по проекту молодого скульптора Михаила Микешина. Высота памятника составляет 15,7 метра, диаметр — 9 метров. Вес бронзового литья — 65,5 тонны.

1. Объясните лексические значения слов *монумент* и *летописец*.

2. Какому историческому событию посвящён памятник, о котором рассказывается в тексте?

3. Письменно составьте план текста в форме вопросов.

4. Какие исторические памятники есть в вашем крае, области, городе? Расскажите об одном из них, используя составленный вами план текста.

5. Найдите фотографию памятника «Тысячелетие России» в энциклопедическом словаре или Интернете.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Почему невозможно сразу определить значение слов *лук*, *бор*, *мешать*, *течь*? Какое лексическое явление мешает этому?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Словом *детинец* называли внутренний двор крепости. Образовано оно от слова *дети*, потому что во время военных действий здесь укрывались несовершеннолетние дети.

СЛОВАРЬ

Монумент — от лат. *monumentum*, от *monere* — напоминать.

Прочитайте текст и рассмотрите фотографию, на которой изображён Снетогорский монастырь. Объясните происхождение названия монастыря.

На окраине Пскова в излучине реки Великой на обрывистом берегу стоит Снетогорский монастырь. Своё имя он получил от названия мелкой рыбы «снеток» (___) которая косяками заходит в реку.

Ныне *доподлинно* неизвестно, кто и когда основал монастырь. По свидетельству лет..писца², в конце тринадцатого века на Псков напали *чуж..земные* рыцари. Они разорили (___) и сожгли Снетогорский монастырь.

Псковский князь Довмонт-Тимофей с дружиной разгромил врагов (___) и отогнал их от города. А вместо сожжённого пов..лел поставить новый каменный храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы.

Снетогорский монастырь считался в числе ч..тырёх³ великих псковских монастырей. С пятнадцатого века в нём благословляли всех псковских князей.

СЛОВАРЬ

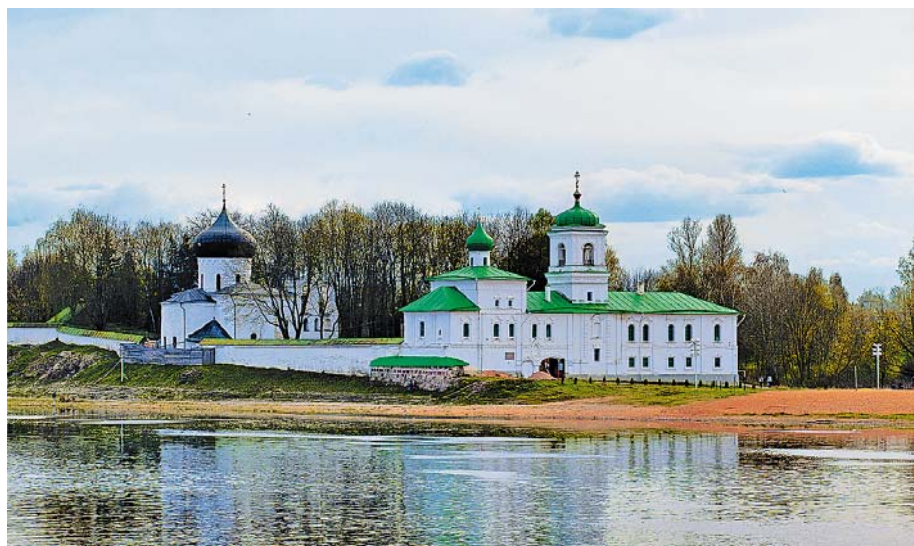
Летопись, -и, ж. В Древней Руси погóдная запись исторических событий, происходивших в стране, городе, местности.

1. Какое слово из текста имеет значение «крутой поворот, изгиб реки»?

2. Подберите синонимы к выделенным словам. При необходимости обращайтесь к словарям.

3. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания на месте значка (___), если они нужны.

4. Подчеркните в тексте все имена собственные.



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВЕТОВ

Как работать со схемой

- Внимательно рассмотрите схему.
- Определите тему, которая раскрывается в схеме.
- Выделите основную информацию; укажите, где она расположена на схеме.
- Укажите, где расположена дополнительная информация (та, которая раскрывает основную).
- Обратите внимание на стрелки, которые связывают основную и дополнительную информацию.

Как слушать (основные правила для слушающего)

Чтобы понять, запомнить чью-то устную речь, необходимо:

- слушать внимательно, не отвлекаться и не перебивать вопросами говорящего;
- запомнить (или записать) непонятные слова, чтобы выяснить их значение;
- обратить внимание на то, что говорящий выделяет голосом;
- попытаться определить основную мысль прослушанного текста.

Чтобы грамотно писать, необходимо научиться видеть в словах «опасные» места. Чаще всего это:

- безударная гласная в слове (колосóк, кáтер);
- гласные после шипящих и ц (живот, цирк);
- мягкий знак на конце слов после шипящих (ночь, лечь);
- правописание **не** с различными частями речи и др. (ненастье, не сказал, некрасивый).

Чтобы убедиться в том, какую согласную писать в слове, необходимо:

- подобрать проверочное однокоренное слово, где бы эта согласная стояла перед гласной: указка — указать;
- обратиться к орфографическому словарю, если согласную проверить нельзя (она непроверяемая): абзац, абсолютный.

Для того чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне слова, необходимо:

- определить лексическое значение слова;

- подобрать к нему однокоренное слово или изменить его форму так, чтобы проверяемая гласная была под ударением.

Например, *поласкать* — проявить нежность, любовь, ласку, проверочное слово — *ласка*; *полоскать* — промывать, обмывать, погружая в воду, вода из стороны в сторону в воде, проверочное слово — *полощет*.

Как выполнить фонетический разбор слова

- Произнести слово. Подсчитать количество слогов и определить место ударения.

- Записать слово с помощью транскрипции, чтобы не ошибиться в его звуковом составе.

- Охарактеризовать последовательно каждый звук:

- 1) гласный: ударный или безударный;

- 2) согласный: звонкий (парный или непарный) или глухой (парный или непарный); твёрдый (парный или непарный) или мягкий (парный или непарный).

- Указать количество звуков в слове.

- Указать количество букв в слове.

Чтобы выделить окончание, необходимо изменить слово (просклонять или проспрягать).

Изменяющаяся часть — **окончание**. Неизменяющаяся часть — **основа**.

Земл[я], земл[и], земл[е].

Чтобы определить приставку в слове, необходимо:

- подобрать к слову родственные слова (*заокеанский* — *океан*, *океанский*), выделить корень;

- подобрать к слову (*влететь*) слова с другими приставками (*вз-*, *вы-*, *до-*, *от-*, *пере-* и т. д.). Часть слова перед корнем — приставка.

Чтобы выполнить морфемный разбор слова, необходимо:

- определить, какой частью речи является слово;

- графически обозначить его основу и окончание (если это изменяемое слово), указать грамматическое значение окончания;

- выделить приставки и суффиксы (если они есть), определить их значение.

- доказать правильность выделения этих морфем путём подбора слов с другим корнем, но с этими же приставками и суффиксами;

- подобрать однокоренные слова, выделить корень.

Например: *клюквенный* — прилагательное, окончание указывает на форму ед. ч., м. р.

Клюквенный, письменный, соломенный.

Клюквенный, клюква, клюковка.

Как озаглавить текст

- Внимательно прочитайте текст и постарайтесь понять, о чём он (определите его тему).
- Найдите ключевые слова к теме.
- Ключевое слово (или слова), которое отражает тему текста, может стать заголовком.
- Предложение, в котором заключена основная мысль текста, тоже может стать заголовком.

Чтобы определить основную мысль текста, необходимо:

- внимательно прочитать текст;
- решить, на какой вопрос отвечает автор своим текстом;
- найти в тексте ответ на этот вопрос или сформулировать его самостоятельно, опираясь на содержание текста.

Как объяснить значение слова

Существует несколько способов, которые помогают объяснить значение слова (дать его толкование). Для этого можно:

- нарисовать то, что обозначается словом;
- подобрать близкое по значению слово (синоним);
- рассказать о слове так, чтобы в рассказе само это слово не встретилось;
- обратиться к словарям (Словарю живого великорусского языка В. И. Даля или к современному Толковому словарю русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой).

Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения

В каждой строке стихотворения подчеркните главные в смысловом отношении слова. Объясните, почему именно эти слова при чтении вслух нужно выделить голосом.

- Обозначьте паузы (остановки, перерывы в звучании), которые делят текст на смысловые отрезки: короткие — знаком /, длинные — знаком //. Всегда ли знаки препинания совпадают с паузами?

- Исходя из смысла, определите, какие строки нужно читать более громко, какие — тихо.

Как организовать работу над проектом

1. Определите тему и цель проекта. (Над каким вопросом вы будете работать? Какого результата хотите достичь?)

2. Поставьте задачи для достижения цели. (Определите, что необходимо сделать для достижения цели проекта.) Определите, как, какими способами будете решать эти задачи.

3. Спланируйте время работы над проектом. (Когда вы будете это делать? К какому сроку нужно закончить работу?)

4. Подготовьте план работы над проектом.

5. Работайте в группах или индивидуально по плану.

6. Совместно решайте возникающие трудности.

7. При необходимости вносите изменения в план (меняя сроков выполнения проекта).

8. Определите, какой будет форма представления результатов проекта: устное сообщение, компьютерная презентация, инсценировка и т. п.

9. Оформите и представьте результаты вашей работы (рисунки, плакаты, слайд-шоу, газеты, сборники статей, спектакли и т. д.) одноклассникам или специальному жюри.

Как сформулировать информационный запрос

Чтобы получить наилучшие результаты при поиске информации в Интернете, необходимо запомнить несколько простых правил.

- Выбирайте только самые важные, ключевые слова, касающиеся рассматриваемой темы.

- Слов не должно быть слишком много или слишком мало; обычно оптимальным считается запрос, состоящий из трёх-четырёх слов.

- Если вы не удовлетворены результатами поиска на одном поисковом сервере, то попробуйте поискать на другом.

- Если в итоге поиска вы не получили никаких результатов, проверьте, нет ли в ключевых словах орфографических ошибок.

Содержание

Путеводитель по учебнику	3
§ 1. Язык и языкознание	4
§ 2. Повторение изученного в начальной школе	6
ЯЗЫК. РЕЧЬ	
§ 3. Язык и речевое общение	12
§ 4. Текст	18
ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ, ОРФОЭПИЯ	
§ 5. Буква и звук. Алфавит	24
§ 6. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные	30
§ 7. Согласные звуки и обозначающие их буквы (продолжение). Непроизносимые согласные. Твёрдые и мягкие согласные	38
§ 8. Гласные звуки и обозначающие их буквы	43
§ 9. Слог и ударение	47
§ 10. Правописание безударных гласных в корне слова ...	52
§ 11. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	57
§ 12. Фонетический разбор слова	63
§ 13. Повторение по теме «Фонетика, графика, орфография, орфоэпия»	64
МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ	
§ 14. Корень слова. Родственные слова	66
§ 15. Окончание и основа	68
§ 16. Приставки	73
§ 17. Суффиксы	78
§ 18. Сложные слова	82
§ 19. Повторение по теме «Морфемика, словообразование, орфография»	85
ЛЕКСИКОЛОГИЯ	
§ 20. Лексическое значение слова	87
§ 21. Устная и письменная речь. Разговорная, книжная и нейтральная лексика	91
§ 22. Толковые словари	95
§ 23. Правописание букв о и ё после шипящих в корне слова	99
§ 24. Однозначные и многозначные слова	101
§ 25. Понятие о лексической сочетаемости	105
§ 26. Тематическая группа	107
§ 27. Синонимы	111
§ 28. Антонимы	116
§ 29. Омонимы. Паронимы	121
§ 30. Понятие о чередовании	125
§ 31. Чередование букв е//и в корнях	127
§ 32. Чередование букв а//о в корнях	131
§ 33. Суффиксы -чик и -щик	135
§ 34. Буквы и и ы после приставок	139
§ 35. Особенности написания приставок на з/с	141
§ 36. Фразеологизмы	145
§ 37. Крылатые слова	149
§ 38. Повторение по теме «Лексикология»	151
Энциклопедия советов	155

Учебное издание

Рыбченкова Лидия Макаровна
Александрова Ольга Макаровна
Глазков Алексей Владимирович
Лисицын Алексей Геннадьевич
Григорьев Андрей Владимирович

РУССКИЙ ЯЗЫК

5 класс

Учебник для общеобразовательных организаций

В двух частях

Часть 1

Редакция русского языка и литературы
Ответственный за выпуск *Е. В. Горлова*
Редакторы *Е. А. Казарян, Е. В. Воронин, М. В. Черных, Е. В. Горлова*
Художественные редакторы *Е. В. Дьячкова, А. В. Щербаков*
Художники *О. В. Попович, О. П. Богомолова, М. М. Салтыков, А. С. Побезинский*
Компьютерная вёрстка и техническое редактирование *О. Ю. Мызниковой*
Корректоры *Е. А. Воеводина, М. С. Амеликина*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 02.08.2021. Формат 84 × 108¹/₁₆.
Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook. Печать офсетная. Уч.-изд.л. 9,42. Тираж экз.
Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.